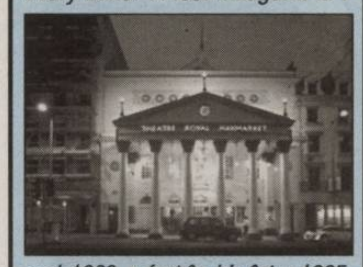
Ştiaţi că...

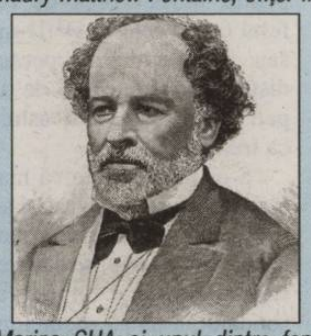
◆ *...cel mai vechi teatru englez care funcţionează şi în prezent este Teatrul Regal de pe Drury Lane? A fost inaugurat la 7*



mai 1663, a fost închis între 1665-1666, a prosperat până în 1672 când a fost distrus de un incendiu şi reconstruit, probabil, după planurile lui Christopher Wren.

◆ *...pictorul Pablo Picasso este considerat „părintele cubismului"? A început să picteze într-o manieră cu adevărat revoluţionară către sfârşitul anului 1906.*

◆ *...primul tratat modern de oceanografie aparţine lui Maury Matthew Fontaine, ofiţer în*



Marina SUA şi unul dintre fondatorii oceanografiei? Se numea „Geografia fizică a mărilor" şi a văzut lumina tiparului în 1855.

◆ *...insula Prince Edward se află în Oceanul Indian? A fost descoperită în ianuarie 1772 de exploratorul francez Marion du Fresne.*

◆ *...capitala Quatarului este oraşul Doha? Se află pe*

coasta de est şi are circa 215000 locuitori.

◆ *...numele oficial de „Casa Albă" pentru reşedinţa preşedintelui Statelor Unite a fost dat de Theodore Roosvelt? A fost adoptat oficial în 1902.*

◆ *...filozoful antic grec Thales din Milet a rămas în istorie*

şi prin teoria sa că apa este esenţa întregii materii? Pentru el, întregul Univers este un organism viu, hrănit cu vapori de apă.

Ştiaţi că...

Rio de Janeiro

din istorie în zilele noastre

Aşezat în sud-estul Braziliei, pe ţărmul Golfului Guanabara, la poalele munţilor acoperiţi de o vegetaţie luxuriantă, oraşul Rio de Janeiro adăposteşte, cu tot cu suburbii, peste 11 milioane locuitori. Este centrul administrativ al statului cu acelaşi nume. A fost capitala ţării din 1763, luând locul oraşului Bahia, şi şi-a menţinut statutul respectiv până în 1960, când acest rol a revenit Brasiliei, un oraş absolut nou, construit între 1956-1960 după planurile arhitectului Oscar Niemeyer şi ale urbanistului Lucio Costa.

Locul a fost descoperit la 1 ianuarie 1502 de portughezul Andre Gonçalvez, unul dintre membrii expediţiei lui Amerigo Vespucci. Convins că se află la vărsarea unui râu, a botezat locul „Rio de Janeiro" (Râul Ianuarie). Golful oferea un excelent port natural şi de aceea Gonçalo Coelho a întemeiat pe dealul din faţă o aşezare portugheză. În 1555 francezul Nicolas Durand de Villegaignon întemeiază aici o colonie hughenotă, dar în 1675 portughezii fondează oraşul propriu-zis cu numele SŞo SebastiŞno de Rio de Janeiro.

La începutul secolului al XVIII-lea, în minele statului brazilian vecin, Minas Ferais, s-a găsit aur şi locurile au fost invadate de imigranţi europeni. De aceea, în 1763, Rio de Janeiro devine capitala ţării, dar filonul de aur seacă repede. După o scurtă perioadă de recesiune, începe exportul de cafea şi oraşul cunoaşte iarăşi o perioadă înfloritoare. Trăieşte o şi mai mare dezvoltare după 1808, când familia regală portugheză se mută aici, pentru a scăpa de Napoleon. Acum se construiesc noi clădiri, se restaurează cele vechi, se extinde canalizarea. Regele Joao al VI-lea se întoarce în Portugalia, în 1821, şi în 1822 Brazilia îşi cucereşte independenţa.

Grădina Botanică

Pe lângă palatele şi bisericile din secolul al XVIII-lea, oraşul cunoaşte acum binefacerile unei civilizaţii moderne: calea ferată, iluminatul stradal, sistemul de canalizare şi tratare a apelor reziduale, radiotelegrafia şi telefonia. Important nod de comunicaţii, Rio de Janeiro are acum metrou, două aeroporturi, grădină botanică, parc geologic.

În 1960 începe demolarea unor clădiri coloniale pentru a fi ridicată moderna Catedrală Metropolitană, sfinţită în 1976. Au rămas însă neatinse vechile străduţe de pe cele două laturi ale promenadei centrale, Avenida Rio Branco, străduţe presărate de mici magazine şi restaurante, veritabile atracţii pentru turişti.

Remarcabilă este şi clădirea care din 1999 găzduieşte Muzeul Marinei,

expunând şi piese de îmbrăcăminte şi obiecte de uz casnic ale familiei regale.

În oraş se găsesc şi 44 de şcoli de samba, cu circa 100.000 de elevi. Cu toţii se pregătesc pentru Carnavalul anual, unul dintre simbolurile oraşului.

Pe pantele dealurilor abrupte se află însă cartierele sărace – favelas. Acestea contrastează cu clădirile înşirate de-a lungul ţărmului atlantic, de la Copacabana la Ipanema. O telecabină urcă la fiecare jumătate de oră către unul din reperele oraşului, o înălţime de 400 metri numită Pao de Açúcar (Căpăţâna de Zahăr).

Pe stâncile Corcovado, la o înălţime de 700 de metri, a fost ridicat cel de al doilea reper al oraşului, statuia lui Christos cu braţele întinse, binecuvântând oraşul. Statuia, cu tot cu soclu, are o înălţime de aproape 39 metri şi a fost înălţată între 1926-1931. La realizarea ei au contribuit personalităţi de seamă ale epocii: inginerul Heitor da Silva Costa, arhitectul Heitor Levy, sculptorul parizian Paul Landowscki şi romănul Gheorghe Leonida.

Creasta muntoasă din care ţâşnesc spre cer stâncile Corcovado separă un cartier de lux, Barra de Tijuca, de nordul Parcului Naţional Tijuca. Poţi ajunge lângă vestita statuie pe un drum şerpuind printr-o pădure tropicală, dar de acolo de sus contempli întreaga frumuseţe a golfului, străjuită de Christul lângă care te simţi mai aproape de cer.

Favelas

Simboluri ale umanităţii

Sukuna-Bicona

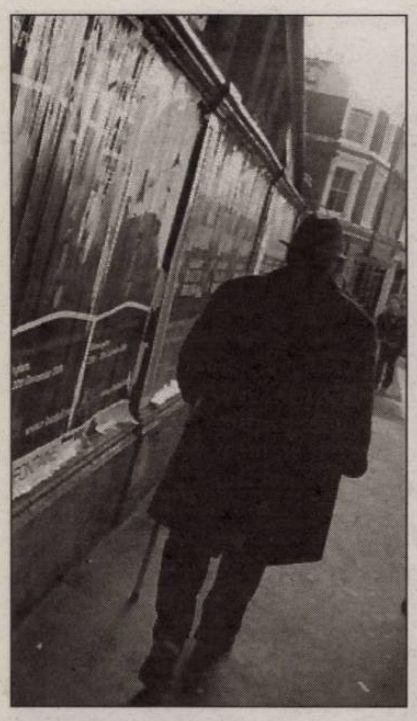
Simbol al vindecărilor miraculoase, zeul Sukuna-Bicona reprezintă medicina în mitologia japoneză. Are înfăţişarea unui pitic înţelept şi este un colaborator al zeului Okuninushi, reconstructorul Universului după luptele cu zeul Susanowo, cel care patrona marile mişcări astronomice. Imediat după ce lumea a fost refăcută Sukuna-Bicona a formulat toate artele medicale, toate principalele mijloace de vindecare şi toate modurile de protecţie împotriva fiarelor sălbatice.

După ce şi-a încheiat misiunea, zeul-pitic s-a cătărat pe o tulpină de mei şi aceasta, ca un resort, l-a proiectat în ţara veşniciei.

Casă olteneasca

În secolele XVIII-XIX casele boiereşti din Oltenia sunt compuse în general din două nivele. Cel de jos, mai scund, este situat de obicei la nivelul solului, sau uşor coborât, şi serveşte drept pivniţă şi loc de depozitare. Cel de sus este locuinţa propriu-zisă cu o încăpere centrală lungă şi de cele mai multe ori îngustă, având trei sau patru camere, dispuse de o parte şi cealaltă. Un exemplu tipic în acest sens l-a constituit casa din satul Bărbăteşti, judeţul Gorj.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



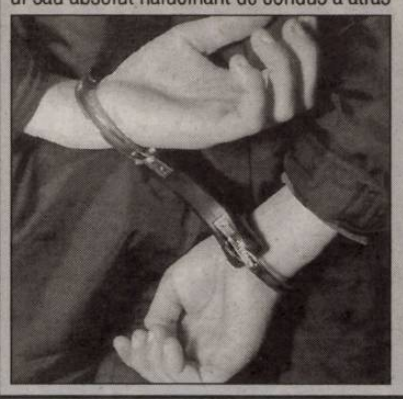
Lungul drum spre casă

În august 2010, un bărbat de 47 de ani din Vladivostok, Peninsula Kamceatka, a sosit la Moscova pentru a-şi petrece concediul. O iniţiativă frumoasă, care însă avea să se transforme în aventura vieţii lui; o aventură prelungită pe durata unui an. După câteva zile plăcute petrecute în capitală, nefericitul turist a fost tâlhărit, infractorii luându-i tot ce avea, inclusiv actele personale şi toţi banii. Singura soluţie în această situaţie a fost să se întoarcă acasă. Dar de unde bani pentru avion ori tren, mai ales că între Moscova şi Vladivostok (oraş aflat pe coasta Pacificului) sunt aproximativ 9000 de kilometri!?

Disperat şi totodată decis să facă faţă nenorocirii, bărbatul a pornit la drum pur şi simplu pe jos. Nu mai puţin de 400 de zile a durat întoarcerea acasă. În tot acest timp, pentru a se hrăni, drumeţul nostru a adunat sticle goale pe care le-a vândut sau, atunci când s-a ivit ocazia, a prestat diverse munci contra unor sume modeste de bani. În fine, odată ajuns acasă primul său drum a fost la poliţie, unde însă a avut neplăcuta surpriză să constate că aspectul său de vagabond, jerpelit şi cu încălţările rupte, nu a trezit încrederea oamenilor legii. Dar totul e bine când se termină cu bine. După ce depus o plângere în care a descris detaliat întâmplările trăite, cazul a fost anchetat şi chiar a fost prins cel ce îl tâlhărise la Moscova. Acum „pribeagul" nu mai are altceva de făcut decât să aştepte recuperarea valorilor furate. *(A.N.P.)*

A fugit la închisoare de frica poliţiei

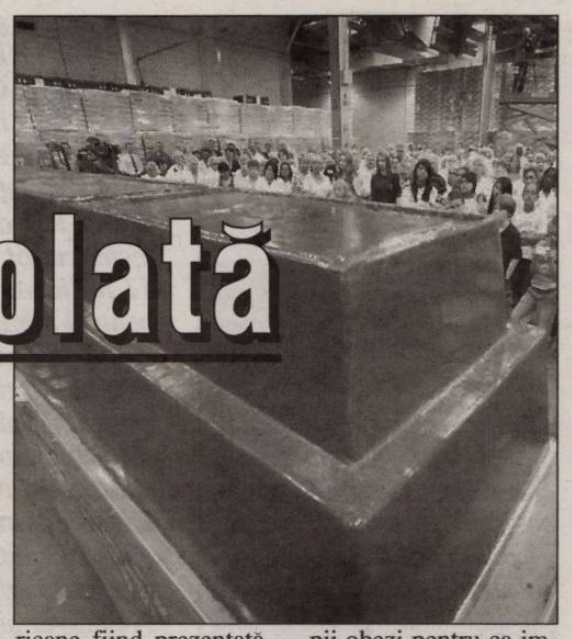
Străvechea noastră zicală „a nimeri din lac în puţ" i s-ar potrivi de minune unui tânăr american din oraşul Cleveland. Viteazul vitezist se afla la bordul unei motociclete şi „croşeta" maşinile de pe o autostradă, depăşindu-le în viteză şi strecurându-se cu mare îndrăzneală printre ele, până când stilul său absolut halucinant de condus a atras



atenţia unei patrule de poliţie de pe celălalt sens de mers al autostrăzii. Poliţiştii au schimbat sensul de mers la prima ieşire din autostradă, după care au pus sirena şi s-au lansat în urmărirea motociclistului inconştient. Acesta nu a fost însă prea impresionat şi a apăsat şi mai tare pe acceleraţie.

Din nefericire pentru el, în apropierea oraşului Garfield Heights traficul era aproape blocat şi, dându-şi seama că nu mai putea trece mai departe, individul a lăsat baltă motocicleta şi a alergat în afara autostrăzii, pe câmp, sperând că se va putea face nevăzut. La un moment dat, a văzut un gard de beton şi l-a sărit. Dar, când probabil tocmai răsufla uşurat că scăpase, s-a trezit înconjurat de vreo trei gardieni. Ce se întâmplase? În dorinţa lui de a scăpa de urmăritori, tânărul nu s-a mai uitat încotro se îndreaptă şi a nimerit în curtea unei închisori de minimă securitate, destinată delincvenţilor minori, de unde a fost luat ca din oală... *(G.T.)*

Colosul de ciocolată



Compania americană World's Finest Chocolate a produs un colos din lapte şi cacao (şi, evident, alte ingrediente) cântărind 5,5 tone şi având o lungime de 6 metri. Este cea mai mare ciocolată preparată vreodată în lume, care, evident, a intrat în Cartea Recordurilor. Dar nu acesta a fost scopul companiei. Prin dimensiunea sa uriaşă, ciocolata, deloc îmbietoare, a luat drumurile din statele americane fiind prezentată în grădiniţe şi şcoli pentru a descuraja copiii să consume în exces acest produs, responsabil printre multe altele de apariţia obezităţii.

Prezentarea colosului de ciocolată a fost însoţită de afişe cu copii obezi pentru ca impactul să fie mai puternic. Patronii companiei nu se tem că acest turneu le va afecta cifra de afaceri pentru că piaţa lor de desfacere în SUA şi în nenumărate ţări ale lumii e uriaşă. *(D.M.)*

Copiii „fac praf" anual zeci de milioane de lire sterline!

Zburdalnicele odrasle de la casa omului sunt pline de drăgălăşenie dar adesea le provoacă părinţilor dureri de cap. Stricăciunile, mai mult sau mai puţin voluntare, comise de ei, nu sunt deloc uşor de suportat: după cum o demonstrează un sondaj efectuat recent la Londra, în medie fiecare familie britanică trebuie să scoată anual din buzunar suma de 105 lire sterline, pentru a repara daunele provocate de joaca micuţilor, ceea ce, însumat

la nivelul întregii ţări, reprezintă peste 20 milioane lire sterline!

Printre cele mai frecvente „accidente" produse de aceştia se numără vărsarea de alimente sau sucuri pe covor, colorarea pereţilor sau lăsarea de pete de mâncare pe mobilă sau pe geamuri. De asemenea, copiii par să aibă o mare pasiune pentru introducerea de tot felul de obiecte în DVD-uri sau CD-playere şi pentru distrugerea arcurilor de la pat, prin folosirea acestuia ca trambulină.

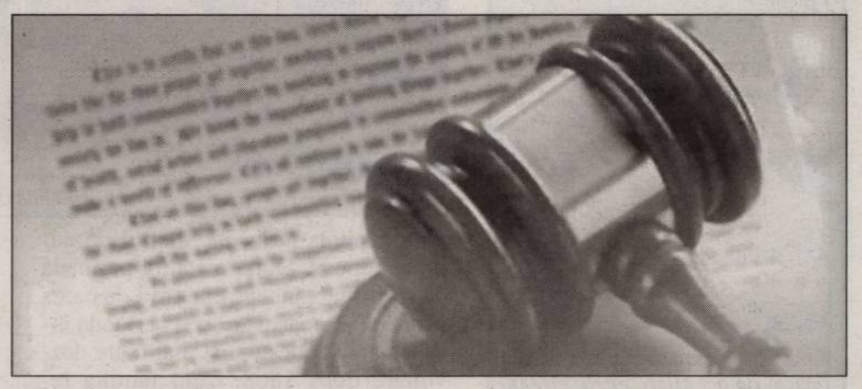
S-ar putea crede că majoritatea acestor devastări au loc atunci când copiii sunt lăsaţi singuri în casă sau nesupravegheaţi. Dimpotrivă, sondajul arată că momentul de maxim al distrugerilor îl constituie Sărbătorile, de iarnă sau de Paşte, când familiile se adună laolaltă iar copiii, reuniţi în veritabile bande, distrug tot ce le iese în cale, făcând ravagii prin case şi apartamente... *(G.T.)*

Capcană pentru constipaţi

În dorinţa de a face economie şi a se dovedi ecologişti cu orice preţ, guvernanţii din ţările civilizate recurg adesea la măsuri cel puţin absurde. Ca de pildă decizia care-i priveşte pe funcţionarii publici din comitatul britanic West Midlands. Aceştia lucrează opt ore pe zi şi au dreptul la trei pauze de toaletă şi la o jumătate de oră pauză de masă. Doar că pauzele de toaletă nu pot depăşi zece minute – după acest interval de timp, luminile

de la baie sunt setate să se stingă automat iar funcţionarul riscă să rămână în beznă, cu chiloţii în vine! Desigur, măsura a fost deja contestată, ca fiind „arbitrară şi dictatorială", mai ales de angajaţii care suferă de constipaţie şi cărora uneori le este imposibil să folosească toaleta mai puţin de un sfert de oră, pentru a-şi vedea „eforturile" încununate de succes...

Totuşi, se pare că protestele lor au puţine şanse de izbândă, după ce un calcul statistic efectuat în cadrul departamentelor Trezeroriei Statului, unde s-a luat anul trecut o măsură similară a demonstrat că, prin stingerea luminilor în toalete, s-au făcut economii în valoare de aproape 11 milioane lire! (G.T.)



Şi abstinenţa conjugală costă

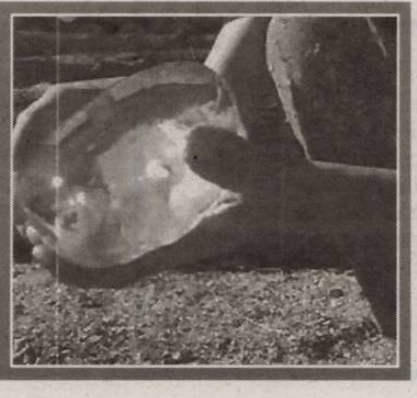
Se ştie că legile sunt legi de când lumea şi că trebuie respectate de toţi, chiar dacă ele sunt produse umane. Uneori însă acestea frizează absurdul, totuşi trebuie respectate câtă vreme nimeni nu s-a gândit să le abroge, de multe decenii încoace. Un caz ceva mai vechi, petrecut în Franţa, a fost făcut public recent şi ar putea sta foarte bine sub titlul *No comment!* Afacerea datează de la sfârşitul anului 2008, începutul lui 2009 şi se referă la o lege insolită, aproape necunoscută.

La finele anului 2008 un judecător din Nisa a pronunţat divorţul unui cuplu „din vina exclusivă a soţului". Acesta din urmă a făcut apel în mai 2009, dar a căzut din lac în puţ. Curtea de apel din Aix-en-Provence nu numai că nu i-a dat câştig de cauză, ci l-a şi obligat să-i plătească fostei soţii daune în valoare de 10.000 de euro. Motivaţia este una „curat... magistrală": absenţa relaţiilor sexuale între cei doi (ex-soţi), timp de mai mulţi ani.

Fireşte că bărbatul s-a apărat şi el cum a ştiut, explicând că, după două decenii petrecute, alături de soţia sa, pur şi simplu relaţiile lor intime au devenit tot mai rare, şi mai rare, până la intervale de ani. Totodată, omul a invocat şi o oboseală cronică generată de programul său de lucru, ca şi alte probleme de sănătate. Dar legea e lege, iar Codul civil prevede o sumă de îndatoriri conjugale pe care cei ce se căsătoresc şi le asumă, între acestea fiind şi „întreţinerea de raporturi sexuale". Şi iată că cine nu poate să-şi ducă obligaţiile la bun sfârşit (sic!) n-are decât să plătească. *(A.N.P.)*

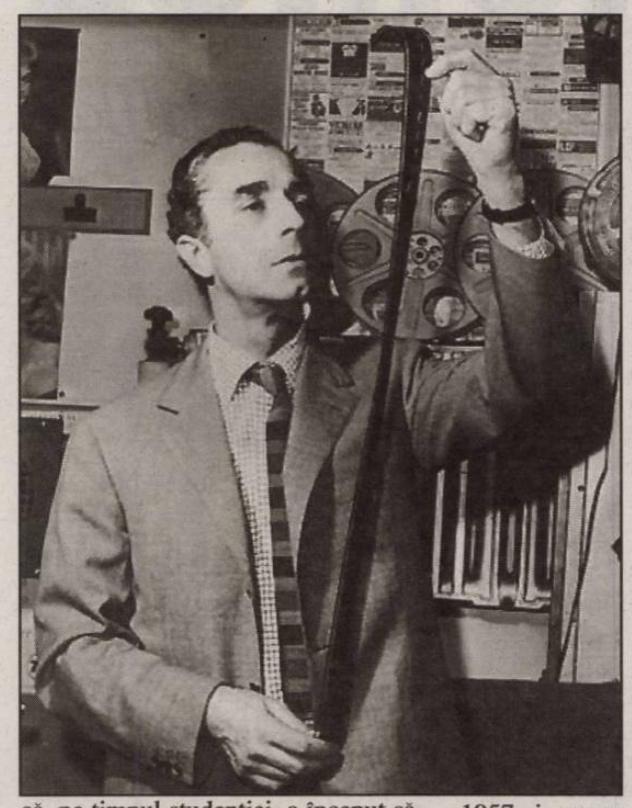
Foc sub gheaţă

Gheaţa şi focul sunt două noţiuni contrastante, incompatibile. Nu şi pentru un norvegian care a reuşit să producă foc cu ajutorul gheţii beneficiind firește de razele Soarelui. Pentru asta a ales o bucată de gheaţă transparentă pe care a fasonat-o cu migală dându-i o formă aproape rotundă, perfect netedă, cu o parte plată şi una convexă, conferindu-i particularităţile unei lupe. A făcut sub ea o grămăjoară de praf de cărbune şi în câteva clipe aceasta a luat foc. Un test pe care oricine îl poate reproduce doar dacă beneficiază de gheaţa perfect transparentă şi de veleităţile de şlefuitor ale norvegianului. *(D.M.)*



Un Michelangelo al celei de-a şaptea arte

Cinematografia italiană a mijlocului de secol XX a influenţat profund cursul celei de-a şaptea arte şi mentalitatea cinefililor, aducând un aer proaspăt, de un realism crud sau, dimpotrivă, oferind spectatorului fascinante fantezii onirice transpuse pe peliculă. Unul dintre maeştrii modernismului italian a fost Michelangelo Antonioni, de la a cărui naştere se împlinesc, azi, 99 de ani.



De la pictură şi muzică, la film

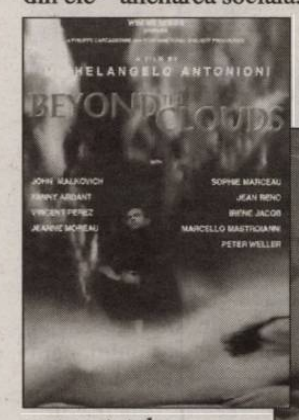
După înseşi spusele lui, Michelangelo Antonioni a avut o copilărie deosebit de fericită. Mama lui, Elisabeta Roncagli, era o femeie cu suflet cald, deosebit de inteligentă, care cunoscute, în tinereţe, sărăcia, înainte de a se căsători din dragoste cu Ismaele Antonioni, fiul unor bogaţi latifundiari din Emilia Romagna, în nordul Italiei. Crescând în mijlocul copiilor de ţărani săraci, Michelangelo s-a ataşat cu totul de ei, găsind în sufletele acestor micuţi o onestitate şi o curăţenie morală după care va tânji toată viaţa. Încă de mic, băiatul s-a simţit atras de artă, în special de desen şi de muzică. Violonist precoce, a dat primul lui concert la doar nouă ani. Dar va abandona această primă pasiune la adolescenţă, când va descoperi, fermecat, cinematograful.

Spre a se amuza, obişnuia să deseneze case, clădiri, blocuri, oraşele întregi, pe care le popula cu personaje, creând astfel filme pe hârtie, o prefigurare a talentului său viitor, de „arhitect pe peliculă". Părinţii l-au convins să urmeze studii economice, la Universitatea Bologna, dar inima lui rămăsese în sala de cinema, aşa că, pe timpul studenţiei, a început să scrie cronici de film pentru un modest ziar din Ferrara. În 1940 a plecat la Roma, angajându-se la revista fascistă Cinema, dar n-a rezistat mult, întrucât viziunea sa artistică, deloc conformă cu ideologia oficială, i-a scos rapid din sărite pe şefii publicaţiei.

Ulterior, a fost totuşi acceptat la Centrul Experimental de Cinematografie, pentru a studia tehnica filmului, dar, după numai trei luni, a fost obligat să se înroleze în armată. Norocul lui a fost că Roberto Rosselini, un regizor deja remarcat, l-a luat sub oblăduirea sa, astfel că Antonioni a scris, alături de acesta, scenariul filmului *Un pilota ritorna*. Succesul obţinut îl va determina pe prestigiosul regizor francez Marcel Carne să-l invite în Franţa, pentru a-i fi asistent la *Les visiteurs du soir*. În 1943, Antonioni realizează singur o serie de scurtmetraje, sub titlul generic *Gente del Po*, dedicate vieţii pescarilor săraci din valea râului Pad – aceste filme au fost veritabile precursoare ale neorealismului Italian.

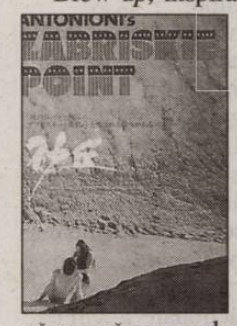
Un pionier al tehnicilor cinematografice moderne

Primul lungmetraj semnat Michelangelo Antonioni va apărea în 1950: *Cronaca di un amore*, prin care regizorul se rupe de neorealism, prezentând viaţa unui cuplu burghez. Va urma o serie de filme de aceeaşi factură, precum *La signora senza camelie* sau *Le amiche*, până la *Il grido*, turnat în 1957 şi care spune povestea dramatică a unui muncitor şi a fiicei sale. Ceea ce uneşte toate aceste filme este mesajul fundamental care se degajă din ele – alienarea socială. În *Le amiche*, Antonioni experimentează un



gen cu totul nou, care va fi adoptat apoi de numeroşi regizori, de la Quentin Tarantino la Inaritu: în locul naraţiunii convenţionale el prezintă o serie de episoade aparent fără legătură între ele.

Procedeul va fi reluat în *L'aventura* (1960), care va deveni primul său success internaţional. Vor urma două producţii devenite clasice: *La notte* (1961), cu Jeanne Moreau şi Marcello Mastroiani şi *L'eclisse* (1962), cu Alain Delon. Cele trei pelicule sunt considerate de critici ca formând o trilogie, având ca temă veşnica obsesie a creatorului lor – sentimentul de înstrăinare resimţit de om în societatea modernă. *La notte* a câştigat Ursul de Aur, la Berlin şi de o primire la fel de bună a avut parte şi *Il deserto rosso* (1964), ambele beneficiind de prezenţa, ca protagonistă, a muzei lui Antonioni, Monica Vitti, care în acea perioadă i-a fost şi iubită. Prietenia cu celebrul producător Carlo Ponti s-a dovedit de bun augur pentru Michelangelo Antonioni, întrucât i-a deschis poarta cetăţii filmului de la Hollywood.



Blow-up, inspirat de romanul argentinianului Julio Cortazar, a constituit un succes major, fiind nominalizat la Oscar. Un succes urmat de un film controversat: *Zabriskie Point*, din 1970, pe a cărui coloană sonoră apar melodii de Pink Floyd, Grateful Dead şi Rolling Stones şi care a devenit instantaneu un cult movie pentru comunitatea hippy.

Intelectualul rasat şi sceptic al cinematografiei europene

În 1972, Antonioni a fost invitat de liderul chinez Mao Dzedong la Beijing, rezultatul fiind un documentar despre Republica Populară Chineză, care a fost însă aspru criticat de autorităţile comuniste, fiind prezentat publicului chinez abia în noiembrie 2004! După un alt film experimental, *Il mister di Oberwald* (1980), având-o în rolul principal tot pe Monica Vitti, a urmat, în 1982 *Identificazion di una donna*. Atacul de apoplexie care l-a afectat în 1985 îl va lăsa pe Antonioni paralizat complet pe partea stângă şi incapabil să mai vorbească. În ciuda acestui handicap, va continua să regizeze, filmul său, *Beyond the Clouds* (1995) fiind laureat la Festivalul de Film de la Veneţia.

Cu doar un an înainte, primise un Oscar onorific, pentru „recunoaşterea locului său ca unul dintre maeştrii stilisticii vizuale din cinematografie". Un loc care-l situează, fără îndoială, între corifeii cinematografiei mondiale, apreciat şi recunoscut ca atare şi de alţi monştri sacri ai acesteia. Astfel, japonezul Akira Kurosawa îl considera unul dintre cei mai interesanţi creatori de filme, iar Stanley Kubrick includea *La Notte* printre peliculele sale favorite, ca şi Andrei Tarkovski.

La 94 de ani, după o viaţă dedicată cinematografului, Michelangelo Antonioni, care ar fi putut fi, ca şi omonimul său renascentist, un mare pictor, dar a preferat să fie regizor, înceta din viaţă, la reşedinţa lui din Roma. După doar câteva ore, stranie coincidenţă, murea un alt creator de geniu, suedezul Ingmar Bergman, făcându-l pe un critic de film să exclame: „Dacă Bergman a fost marele preot al filmului european, Antonioni a fost intelectualul său rasat şi sceptic.".

PORTRET

Gelu Voicu

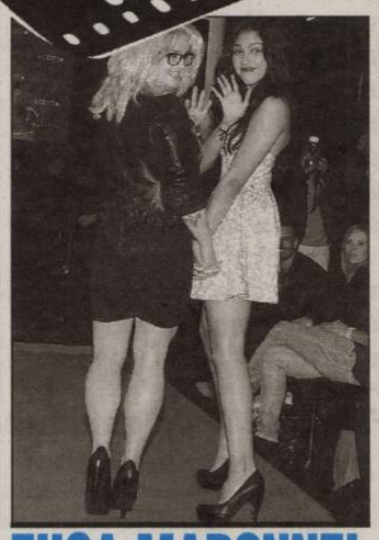
Născut pe 1 iulie 1972, în comuna Olteni, din judeţul Teleorman, interpretul de cântec popular *Gelu Voicu* este unul dintre acei tineri care nu-şi uită tradiţiile şi adevăratele valori. A debutat în urmă cu 12 ani şi, de atunci, este mereu prezent în concerte sau pe platourile de filmare din televiziuni. Este chiar şi prezentator şi realizator de emisiuni.

Gelu Voicu impresionează nu numai prin vocea caldă, frumos timbrată, ci şi prin darul său de-a cânta la diferite instrumente de suflat (fluier, ocarină, cimpoi, caval) ceea ce demonstrează că talentul cu care a fost înzestrat şi l-a cultivat. Doineşte dar şi cântă ca un haiduc, are multe cântece de petrecere şi apare alături de adevăraţii lăutari ai Teleormanului.

În 2003 a câştigat Premiul 1 la Festivalul „Maria Tănase", manifestare pe care mulţi dintre tinerii artişti o consideră rampă de lansare pentru cariera lor. La *Gelu Voicu* nu numai cântecul trebuie ascultat, ci şi costumul admirat. El ştie că acolo în Câmpia Teleormanului, întotdeauna straiele populare au fost adevărate bijuterii lucrate cu migală şi responsabilitate.

Dincolo de faptul că este un bărbat arătos, tânărul artist ştie să-şi poarte cu eleganţă costumul popular românesc şi să „joace" rolul unui lăutar autentic. O voce distinctă cu calităţi de interpretare deosebite. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII



FIICA MADONNEI,

fotomodel de ocazie

La 14 ani, Lourdes Leon pare copia fidelă a mamei sale, Madonna la aceeaşi vârstă. De la ea a împrumutat însă nu doar frumuseţea, ci şi eleganţa şi rafinamentul, după cum şi-au putut da seama şi spectatorii aflaţi la o prezentare de modă, la faimosul magazin Macy din New York. Pentru prima oară în viaţa ei, adolescenta a urcat pe un podium, ca manechin, afişând un look degajat şi proaspăt. Ea a prezentat, alături de fiica unei alte vedete celebre, Kelly Osbourne, odrasla controversatului rocker Ozzy Obsourne, o colecţie de haine, intitulată Material Girl. Trimiterea la albumul care a făcut-o faimoasă pe mama ei, în urmă cu mai bine de două decenii, n-a fost deloc întâmplătoare, pentru că multe dintre obiectele vestimentare prezentate aveau elemente retro. Sub privirile exigente ale Madonnei, prezente, de asemenea, în sală, Lourdes, sau Lolita, cum este ea alintată, a avut o evoluţie ireproşabilă, fiind aplaudată în final, la scenă deschisă...

HELEN MIRREN,

doamna fără vârstă

Aflată la premiera celui mai recent film al ei, *The Debt*, actriţa britanică Helen Mirren a cucerit toate privirile, fanii prezenţi admirând-o mai degrabă pe ea decât pe colegele de platou, mult mai tinerele. Şi asta pentru că, la venerabila etate de 66 de ani, Helen Mirren arată absolut fantastic, distincţia fizică îmbinându-se de minune cu eleganţa vestimentară, dar şi cu un inel cu diamant şi o pereche de cercei cu rubine, asortaţi la culoarea rochiei. Filmul, un thriller de zile mari, după cum ne asigură criticii, reflectă aventuroasa existenţă a lui Rachel Singer, o fostă agentă MOSSAD. Mirren dă viaţă personajului ajuns la maturitate, în vreme ce mult mai tânăra actriţă Jessica Chastain întruchipează personajul în epoca sa de glorie, anii '60, când temuta femeie-spion vâna fără milă criminali de război nazişti.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

ORGANISMUL

primul doctor de care trebuie să ţii seama

Foarte multe afecţiuni au o dezvoltare insiduoasă, manifestându-se mai zgomotos abia în stadiile ei avansate. Pentru a le depista din vreme, este foarte important să învăţaţi să descifraţi limbajul propriului corp. Aspectul unghiilor, al părului, variaţiile de greutate sau somnul de proastă calitate trădează de foarte multe ori probleme de sănătate serioase, pe care e bine să nu le neglijaţi.

Fluctuaţiile de greutate pot fi semn de diabet

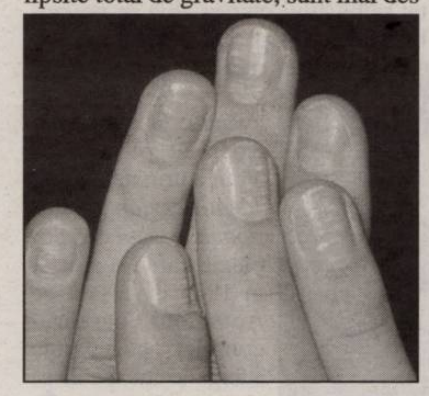
Greutatea stabilă pe intervale mari de timp, în limite normale, desigur, indiferent de stilul alimentar abordat, dar fără abuzuri şi excese, este un semn important că în organism totul se desfăşoară ca la carte. În schimb variaţiile, mai ales cele la intervale scurte de timp, fie că vorbim de acumulări, fie de pierderi de kilograme, nu sunt un semn bun. Acestea pot ascunde probleme metabolice sau boli de nutriţie, printre care şi diabetul zaharat. Când pierderea kilogramelor este accentuată şi continuă, în lipsa oricăror restricţii de ordin alimentar, iar acestui simptom se mai asociază şi altele, poate fi vorba chiar de probleme mult mai grave, precum existenţa unei tumori.

Aspectul modificat al unghiilor trădează dezechilibre minerale

O unghie sănătoasă este de culoare rozalie, dreaptă, lucioasă în mod natural, şi are la bază o semilună albă, vizibilă şi de lăţime variabilă. Factori de natură externă, defecte ereditare, dar şi anumite dereglări la nivel organic modifică adesea aspectul normal al unghiilor.

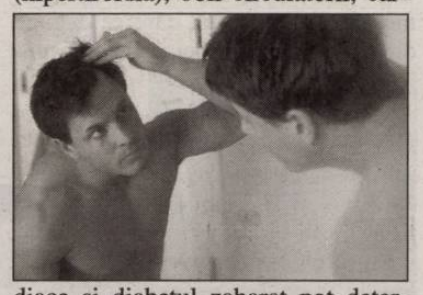
Astfel, o nuanţă prea roşiatică a acestora poate trăda o disfuncţionalitate la nivelul inimii ori probleme cu circulaţia sangvină. Unghiile albăstrui indică o slabă circulaţie periferică, dar şi o posibilă afecţiune pulmonară, de tipul tuberculozei, pneumoniei ori bronşitei cronice. Anemia (deficitul de hemoglobină), un număr prea mare de leucocite în sânge, dar şi proasta funcţionare a splinei, ficatului ori rinichilor pot face ca unghiile să devină albicioase. Dacă sunt gălbui, acest lucru se poate datora preexistenţei unor afecţiuni hepatice, digestive ori cerebrale. Culoarea unghiilor este direct corelată cu cea a palmelor şi a liniilor acestora. De exemplu, dacă ambele sunt albicioase, se poate suspecta o anemie.

În ce priveşte punctele albe care apar uneori pe suprafaţa unghiilor, există mai multe teorii justificative. Se crede că o anumită carenţă de calciu sau zinc ar fi vinovată. În realitate, micile deficienţe de keratină, lipsite total de gravitate, sunt mai des vinovate. Petele galbene sau maronii se datorează, la fumători, impregnării unghiei cu nicotină. Acelaşi lucru se întâmplă după aplicarea lacului de unghii cu pigmenţi puternici, care colorează keratina.

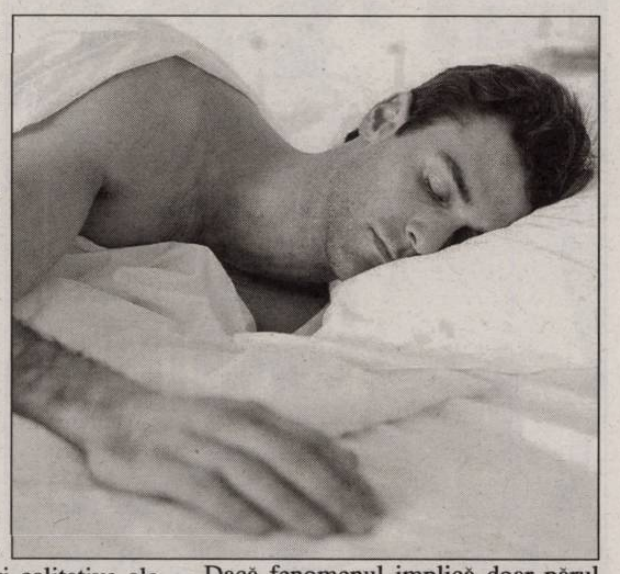


Părul rar poate fi cauzat de dezechilibre hormonale

Modificările de culoare, cantitative ori calitative ale părului pot avea la origine boli genetice, endocrine, metabolice ori ale organelor. Unele afecţiuni ale tiroidei (hipertiroidia), boli circulatorii, cardiace şi diabetul zaharat pot determina caniţia (încărunţirea) prematură. Dezvoltarea excesivă, anormală, a părului se întâlneşte frecvent în cazurile de tuberculoză pulmonară sau după menopauză.



Alopecia reprezintă căderea ireversibilă sau reversibilă a părului. Dacă fenomenul implică doar părul de pe cap, poartă numele de calviţie. Pelada este o alopecie insulară, ce interesează doar o zonă a capului, şi poate fi determinată genetic, dar se poate întâlni şi în hipertiroidism.

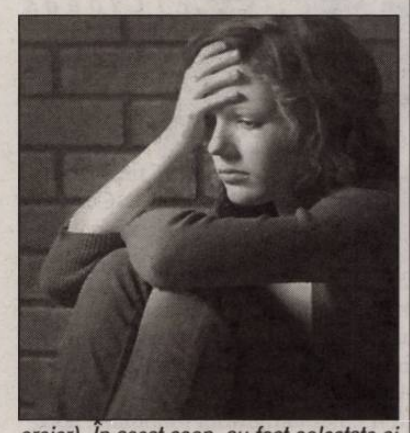


Somn bun egal organism sănătos

Un somn bun, de calitate, neîntrerupt pe parcursul nopţii este un indiciu de sănătate. În schimb, dacă vă treziţi des noaptea pentru a merge la baie, transpiraţi în somn fără motiv ori vă este greu să adormiţi, iar dimineaţa vă simţiţi mai obosiţi decât atunci când v-aţi culcat, atunci ar fi bine să consultaţi medicul. În spatele acestor simptome se pot ascunde boli diverse, de la insomnie la afecţiuni ale prostatei ori plămânilor.

DEPRESIA

diagnosticată pe baza analizelor sangvine



Până nu demult, diagnosticul de depresie era stabilit exclusiv pe baza analizei emoţiilor pacienţilor efectuată de către medicii psihiatri sau psihologi. O echipă de cercetători japonezi a descoperit însă o modalitate mult mai simplă şi totodată mai sigură de a certifica existenţa acestei boli, tot mai des întâlnită în ultimele decenii, şi anume pe baza analizelor sangvine. Grupul de cercetători de la Universitatea Hiroshima a reuşit să identifice gena responsabilă de producerea proteinei BDNF (factor neurotrofic derivat din creier). În acest scop, au fost colectate şi analizate probe de sânge de la două grupuri de persoane, unele sănătoase, altele suferind de forme mai mult sau mai puţin severe de depresie. Concluzia a fost că reacţia chimică ce indică predispoziţia la depresie are trăsături bine definite.

S-a descoperit vaccinul contra cancerului pulmonar

Un grup de cercetători din Cuba au pus la punct primul vaccin contra cancerului pulmonar. Acesta este rezultatul a nu mai puţin de 25 de studii de specialitate, ce au avut în vedere legătura dintre fumat şi unele afecţiuni. Această ţară ocupă un loc fruntaş în lume în ce priveşte numărul deceselor provocate de fumat (12 din 15 decese sunt generate, direct sau indirect, de nocivul obicei), viciul respectiv fiind considerat un simbol al statutului social.

Vaccinul are la bază o proteină care s-a descoperit în sângele bolnavilor aflaţi în faza terminală a temutei boli pulmonare. „Medicamentul poate transforma cancerul într-o maladie cronică mai uşor de manageriat, generând anticorpi care să lupte cu proteinele care au declanşat iniţial proliferarea necontrolată a celulelor", afirmă Gisela Gonzalez, coordonatorul cercetării.

Vaccinul a fost testat până în prezent pe o mie de pacienţi, fiind distribuit gratuit în majoritatea instituţiilor spitaliceşti locale. Pe viitor, este posibil ca vaccinul să fie adaptat şi pentru tumorile prostatei, uterului şi sânului.

Excesul de zinc poate genera crize de epilepsie

Zincul poate juca un rol cheie în procesul de menţinere a unei „memorii perfecte", dar o cantitate prea mare din acest mineral are efecte nocive, declanşând accese de epilepsie. Este concluzia la care au ajuns specialiştii de la Universitatea Duke, Carolina de Nord, care sunt de părere că, deşi zincul este foarte important pentru stabilirea comunicării dintre neuronii hipocampusului – regiunea cerebrală responsabilă de procesele de memorizare – nu este deloc recomandat consumul exagerat de alimente bogate în zinc, precum peştele, carnea de vită, pasăre sau miel, nucile, produsele lactate etc. Cercetătorii americani au observat că, la cobaii de experienţe, zincul se depune în compartimente specializate ale celulelor cerebrale, numite vezicule şi că, în cazul în care acestea erau „ticsite" de metalul respectiv, rozătoarele erau susceptibile de a face crize de epilepsie. De aceea, ei recomandă administrarea cu precauţie a suplimentelor de zinc, mai ales la copii.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Sindromul premenstrual

Sindromul premenstrual este denumirea generică dată unui ansamblu de simptome ce precedă menstruaţia. Acesta include dureri abdominale, dureri şi inflamare la nivelul sânilor, cefalee, nervozitate, irascibilitate, uneori depresie. Dintre acestea, cele mai neplăcute sunt, cu siguranţă, crampele abdominale, determinate de contracţiile uterine, ce se accentuează în zilele când urmează să apară sângerarea şi continuă pe toată perioada menstrei (3-7 zile). Uneori, aceste manifestări se explică printr-un dezechilibru hormonal, o mică malformaţie sau o endometrioză (mucoasa uterină care se dezvoltă pe pereţii intestinului sau vaginului). Dar, de cele mai multe ori, la originea sindromului premenstrual nu există nici o cauză de ordin medical.

Majoritatea simptomelor care caracterizează sindromul premenstrual pot fi prevenite prin adoptarea câtorva reguli dietetice şi de igienă a vieţii.

Cu o săptămână înainte de data estimată pentru ca sângerarea să aibă loc, este bine să se evite consumul de dulciuri, alcool sau alimente grase. Acestea măresc diametrul vaselor de sânge, fac fluxul sangvin mai important, ceea ce favorizează apariţia durerilor şi disconfortului. Administrarea unui complex de vitamine şi minerale care să conţină neapărat calciu, magneziu, vitamina B, vitamina E şi coenzima Q ajută, de asemenea, la prevenirea neplăcerilor, mai ales când deficienţa de magneziu este cauza determinantă. În fine, dar nu în ultimul rând, evitarea sedentarismului joacă un rol crucial în prevenirea şi combaterea sindromului premenstrual, asigurând o bună circulaţie sangvină şi o stare psihică excelentă.

Măsuri de prim-ajutor

- Pentru a calma durerile de burtă, aşezaţi-vă pe spate, pe o suprafaţă tare, ţinând palmele pe abdomen. Concentraţi-vă asupra abdomenului, ţineţi ochii şi gura închise. Inspiraţi adânc pe nas şi umflaţi-vă abdomenul (astfel încât să-l puteţi simţi la palme). Ţineţi-vă respiraţia pentru câteva secunde, apoi expiraţi uşor aerul afară.
- Pentru calmarea durerilor de spate, staţi pe podea, îndoiţi genunchii. Ridicând tălpile de la sol, aduceţi încet genunchii la piept. Rămâneţi câteva minute în această poziţie.
- Aplicaţi pe abdomen comprese calde sau o pernă electrică specială. Acestea ajută la calmarea crampelor. Atenţie însă să nu folosiţi o apă prea fierbinte, ca să nu vă confruntaţi cu o sângerare prea puternică.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

TRUCURI 100% NATURALE

pentru a deborda de energie

Urmați recomandările de mai jos și vă veți conserva, garantat, energia și buna dispoziție căpătate în vacanța de vară.

1. Alungați stresul

Pentru a evita ca stresul să vă guverneze din nou viața, este foarte important să acordați o importanță suplimentară propriei alimentații. Încercați pe cât posibil să consumați în fiecare zi alimente bogate în magneziu și în vitamine din grupul B. Acești nutrienți sunt indispensabili reglării influxului nervos din creier. Mâncați, așadar, fără să vă faceți procese de conștiință în privința siluetei, câte o bucățică de ciocolată neagră, germeni de grâu, legume uscate, miezuri de nucă și migdale.

În caz că stresul, acest dușman al timpurilor moderne, v-a atacat deja, nu ezitați să apelați la ajutorul aromaterapiei. Inspirați profund vaporii emanați de un flacon cu ulei esențial din petale de trandafiri. De asemenea, vă puteți relaxa seara, înainte de culcare, într-o cadă cu apă caldă în care ați adăugat un litru de infuzie de levănțică.

2. Țineți virozele la respect

Ca să vă întăriți sistemul imunitar și astfel să țineți la distanță virozele și gripa sezoniere adoptați o alimentație bogată în vitamina C, seleniu și vitamina E. În acest sens, îmbogățiți-vă dieta cu citrice, cătină, ardei roșu, usturoi, ceapă, dar și cu plante aromatice precum scorțișoara, coriandrul, ghimbirul, semințele de muștar sau cuișoarele. În plus, beți de trei ori pe zi câte o ceașcă de infuzie de ghimbir proaspăt ras, îndulcită cu miere și cu adaos de zeamă de lămâie.

Puteți apela și de această dată la uleiurile aromatice: puneți patru picături de ulei esențial ravintsara într-o linguriță de miere și lăsați amestecul să se topească încet în gură. Repetați tratamentul de patru ori pe zi.

3. Mai multă putere de concentrare

Dacă vreți performanță atât la serviciu, cât și acasă, atunci asigurați-i creierului alimentația de care are nevoie pentru a-și îndeplini cum trebuie funcțiile. Așadar, pentru favorizarea eforturilor intelectuale, nu ezitați să consumați zaharuri lente (pâine integrală, paste, orez integral), fructe (piersici, struguri) și legume

verzi ori portocalii (morcovi, broccoli).

Faceți o cură cu suplimente alimentare pe bază de gingko biloba, recunoscută pentru că optimizează capacitatea de concentrare.

4. Evitați oboseala

Pentru a vă păstra tonusul din vacanță, consumați alimente bogate în fier, magneziu, proteine și vitamine. Din meniul dumneavoastră să nu lipsească fructele de pădure, citricele, varza, spanacul, pătrunjelul, germenii de grâu, cerealele integrale și fructele oleaginoase. Când vă cuprinde oboseala, apelați la următorul remediu: puneți două picături de ulei esențial de mentă pe limbă, la prânz și seara.

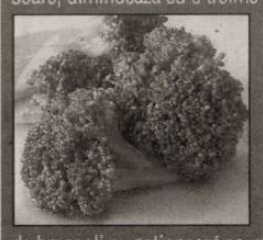
5. Luptați contra insomniei

Mâncând corect, aveți toate șansele să vă bucurați de un somn odihnitor, de seara până dimineața. Încercați să includeți la cină alimente care provoacă relaxare nervoasă. Din această categorie fac parte bananele, vinetele, avocado, legumele uscate, germenii de grâu etc. Anumiți compuși din structura lor chimică se transformă în serotonină, o substanță secretată de creier cu efect sedativ ușor.

SUCUL DE BROCCOLI

imun la radiațiile ultraviolete

Mulți oameni cunosc importanța consumului de broccoli, pentru menținerea unui organism suplu și sănătos, dar este bine de știut că această legumă poate juca și un rol important în protecția pielii împotriva radiațiilor solare dăunătoare. Cercetătorii americani au demonstrat că sucul proaspăt de broccoli, aplicat pe piele înainte de expunerea la soare, diminuează cu o treime efectele nocive ale ultravioletelor.



Dr. Paul Talalay, de la Universitatea Hopkins, Chicago, precizează că sucul de broccoli nu acționează ca un ecran de protecție, ci mai curând fortifică celulele pielii, ajutându-le să se opună mai eficient agresiunii solare. „O anumită substanță aflată în sucul de broccoli, cunoscută sub denumirea de *sulforafan* sporește producția de enzime protectoare din piele. Testările efectuate în laborator, pe animale, au demonstrat că *sulforafanul* previne dezvoltarea tumorilor la animalele cărora li s-au administrat agenți cancerigeni, fiind expuse inclusiv și unor puternice radiații ultraviolete."

Hipertensiunea arterială se poate preveni

Chiar dacă poate fi prevenită relativ ușor, hipertensiunea arterială afectează un număr impresionant de persoane, mai ales din rândul celor trecuți de prima tinerețe. Câteva modificări simple ale alimentației de zi cu zi vă pot ajuta să stați departe de acest dușman tăcut, un important factor de risc în bolile cardiovasculare.

◆ Asigurați-vă rația zilnică de potasiu. Ajută rinichii să secrete sodiu, element care scade tensiunea arterială. Doza recomandată este de 4700 mg pe zi, iar cele mai bune surse naturale sunt legumele și fructele, în special bananele și cartofii copți.

◆ Consumați vitamina C. Femeile au nevoie de circa 75 mg pe zi, iar bărbații de 90 mg. Necesarul crește în cazul fumătorilor. Se găsește în majoritatea fructelor proaspete.

◆ Calciul relaxează vasele sangvine. Necesarul zinic este de 1000 mg pentru femeile de până în 50 de ani și de circa 1200 mg pentru doamnele ce au depășit acest prag. Cea mai bună sursă naturală o constituie lactatele.

◆ Magneziul facilitează circulația sangvină. Pentru că nu este absorbit prea bine cel provenit din surse naturale, este adesea nevoie de suplimente de sinteză. Doza zilnică recomandată este de 320 mg.

◆ Coenzima Q10 este un antioxidant provenit în special din carnea de pește, ce ajută la dilatarea vaselor, ceea ce previne tensiunea. Și în acest caz se impune adesea administrarea de suplimente alimentare.

◆ Usturoiul este cel mai puternic hipotensiv natural. Conține nu mai puțin de 70 de elemente benefice organismului, majoritatea având calități hipotensoare.

Două modalități sigure de a scăpa de negi

Lipsiți de gravitate, dar foarte inestetici și uneori contagioși, negii pot fi eliminați și cu ajutorul medicinei complementare. Atenție, cu cât tratamentul este instituit mai devreme, cu atât șansele de reușită sunt mai mari.

Fitoterapie pentru verucile superficiale

Rostopasca, sau iarba de negi, cum mai este denumită popular planta, este cea mai simplă și la îndemână soluție. Latexul alb care curge din tulpinile proaspăt rupte se aplică pe suprafața de piele afectată, de trei ori pe zi. Rostopasca crește spontan pe terenuri necultivate, de-a lungul drumurilor și pe lângă ziduri. Atenție, frunzele plantei nu se folosesc în uz intern, căci prezintă toxicitate. De asemenea, nu se recomandă femeilor însărcinate. Usturoiul și ceapa sunt alte două remedii străvechi utile contra negilor. Se freacă verucile de mai multe ori pe zi cu una dintre aceste legume crude.

Homeopatie pentru verucile rezistente

În principal, se folosesc două remedii homeopatice contra negilor: Antimonium crudum 9 CH (pentru verucile asemănătoare ca aspect cu conopida) și Nitricum acidum 9 CH (pentru verucile gălbui, care sângerează și se fisurează cu ușurință). Tratamentul poate fi combinat, dacă pe piele coexistă ambele tipuri de negi. Dacă sunt localizate în apropierea unghiei, ajută remediul Graphites 9 CH. Când negul se află sub unghie, efectul scontat se obține cu Causticum 9 CH. În plus, se poate administra și un preparat care acționează în profunzime, precum Thuya 15 CH. Dacă veruca se află în talpă, este unică, rotundă și provoacă dureri, o puteți face să dispară cu Calcarea carbonica 9 CH. Acesteia i se asociază remediul Antimonium crudum, dacă veruca este albă, cornoasă, sau Nitricum acidum, dacă este galbenă.

Remedii naturale

VARZA: „foi" pentru mai multe boli

În ciuda vechimii ei ca leac popular, varza a început să fie cercetată de către oamenii de știință abia în ultimele decenii, iar concluziile au uimit întreaga lume medicală. În frunzele populare vegetale s-au descoperit substanțe cu proprietăți antitumorale, antioxidante și antiinflamatoare excepționale. Se pare chiar că un aport constant și mai ales consistent de varză în stare crudă în alimentație ar ajuta chiar la prevenirea cancerului.

De asemenea, consumul de varză s-a dovedit că previne procesele de distrugere celulară la nivelul ficatului, ajutând la prevenirea hepatitelor și a bolilor de ficat în general.

Salata de varză albă cu ulei de măsline și zeamă de lămâie este cel mai delicios medicament, util în prevenirea și combaterea cataractei și a infecțiilor respiratorii, fiind o excelentă sursă de vitamina A și C, care stopează procesul oxidativ la nivel celular.

O speranță în lupta cu boala canceroasă

Numeroasele studii de specialitate efectuate în ultimii 20 de ani înscriu varza în topul primelor zece alimente care ajută la prevenirea și tratarea cancerului. Această extraordinară capacitate se datorează unor principii active care fac ca celulele maligne să se autodistrugă. De asemenea, reglează acțiunea hormonilor steroidieni în organism (implicați în apariția a numeroase forme de cancer), reglează ritmul de diviziune celulară, face să crească producția de enzime responsabile de inactivarea și eliminarea celulelor maligne. Potrivit cercetărilor, persoanele care consumă de trei-cinci ori pe săptămână până la 200 g salată de varză au un risc sensibil mai mic (între 25 și 44%) de a dezvolta cancer al vezicii urinare, al prostatei, de sân, de colon, de rect și chiar pulmonar.

Campioană absolută contra ulcerului gastro-duodenal

Varza constituie cel mai bun medicament natural contra tuturor formelor de ulcer gastric. Efectele terapeutice se datorează în principal unui aminoacid pe care varza îl conține, numit glutamină, care stimulează refacerea, creșterea și dezvoltarea normală a celulelor care alcătuiesc țesutul protector care căptușește stomacul și intestinul subțire.

În cazurile ușoare, este nevoie de numai 10 zile de tratament, constând în consumarea unui litru de suc de varză în fiecare zi. Rămânând tot în sfera digestivă, mai este de adăugat faptul că varza ajută la eliminarea și inhibarea dezvoltării polipilor intestinali, reducând astfel riscul de dezvoltare a cancerului de colon. În acest scop se recomandă salata de varză crudă, câte 300 g zilnic, în cure de câte trei luni, urmate de o lună de pauză

Ideală pentru sănătatea inimii

Nivelul prea mare al colesterolului în sânge poate fi combătut printr-un aport constant de varză. Unii compuși din această legumă se pare că împiedică transportarea colesterolului cu densitate redusă către vasele de sânge și către țesuturi.

De asemenea, varza împiedică formarea plăcilor de aterom și sclerozarea pereților arterelor. Se recomandă consumul de varză sub formă de salată, câte 300 g zilnic, de circa trei ori pe săptămână.

LUNI - 3 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Replay (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" (ep.1) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (ep.1, 2) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30 Serial: „Agenția PSYCH" (ep.1) 2.15-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „În pielea altuia" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Film: „David Blaine: Ce e magia?" (SUA, 2010). Cu: David Blaine 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Bubuială în Bronx" (SUA, 1995). Cu: Jackie Chan 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Bubuială în Bronx" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Doamne de poveste (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" (ep.1). Cu: Ana Lucia Dominguez 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Zeii uitați" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Doc.: „Zeii uitați" (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Aeroshow 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Merlin" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.15 Lumea Pro Cinema 14.45 Film: „Căpitanul Sky și lumea viitorului" (r) 17.00 Film: „Mihail, câine de circ" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Suspectul" (SUA, 2002). Cu: James Caan 0.00 Serial: „South Park" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Apropo TV.

MARȚI - 4 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Telecinemateca: „Prostul nimănui" (SUA, 1994). Cu: Paul Newman, Bruce Willis 1.00 Serial: „Agenția PSYCH" 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Jurnalul unei femei furioase" (SUA, 2005). Cu: Kimberly Elise 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 -6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Ringul de foc: Lovitura leului" (SUA, 1995). Cu: Don "The Dragon" Wilson 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Șah mat cu moartea" (SUA, 2006). Cu: Daniel Baldwin, David Carradine 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în Italia" 10.00 Doc.: „Zeii uitați" 10.30-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Jamie în Italia" (r) 19.00 Doc.: „Zeii uitați" 19.30 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Supraviețuitor în jungla urbană 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55-1.45 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

8.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Entertainment News 16.00 Serial: „Veronica" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Ochii de cristal" (coprod., 2004). Cu: Luigi Lo Cascio, Desislava Tenekedjieva 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Aproape de adevăr" 0.45-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

MIERCURI - 5 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Celebritățile timpului tău 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Dr. House" 22.50 Iubiri dincolo de ecran 23.10 Film: „Contesa însângerată" (coprod., 2009). Cu: Julie Delpy, Daniel Brühl 0.55 Serial: „Agenția PSYCH" 1.50-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.10 Serial (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Jurnalul unei femei furioase" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Doamna Winterbourne" (SUA, 1996). Cu: Shirley MacLaine 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ostaticul" (coprod., 2005). Cu: Bruce Willis, Kevin Pollak 22.30 Știrile Pro Tv 23.30 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

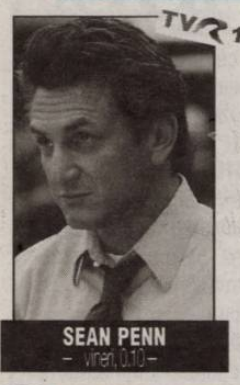
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Serial: „Shaolin Kung Fu" (ep.1) 2.15 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" (ultimul ep.) 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în Italia" 10.00 Doc.: „Zeii uitați" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 17.30 Telejurnal 18.30 Doc.: „Jamie în Italia" (r) 19.00 Doc.: „Zeii uitați" (r) 19.30 Studio UEFA Champions League Women 20.00 Fotbal: Olimpia Cluj – Olimpique Lyon 22.00 Ora de știri 23.05 Ora de business 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Din culisele Hollywood-ului 16.00 Serial: „Veronica" (r) 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Angajatul lunii" (SUA, 2004). Cu: Matt Dillon, Christina Applegate 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Aproape de adevăr" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Apropo TV.

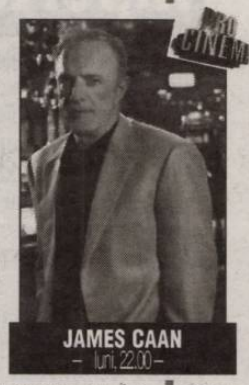


SEAN PENN
– vineri, 0.10 –

DARYL HANNAH
– joi, 0.00 –

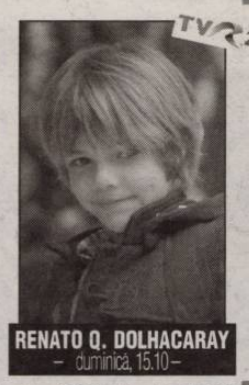
JACKIE CHAN
– luni, 20.20 –

NATASHA RICHARDSON
– vineri, 23.00 –



JAMES CAAN
– luni, 22.00 –

ANA LUCIA DOMINGUEZ
– luni-duminică, 22.30 –



RENATO Q. DOLHACARAY
– duminică, 15.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 6 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Celebritățile timpului tău 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Agenția secretă" (SUA, 2006). Cu: Matt Damon, Angelina Jolie 0.00 Serial: „Agenția PSYCH" 0.55-1.55 Reluări 2.20 Nemuritorii anilor '60 2.50-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.10 Serial (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Doamna Winterbourne" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Unde este compania a șaptea?" (Franța, 1973) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Film artistic 22.30 Serial: „Fringe" 0.00 Film: „Țintă primară" (coprod., 2000). Cu: Daryl Hannah, Doug Savant 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Țintă mobilă" (SUA, 1996). Cu: Michael Dudikoff 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Antidotul" (Canada, 2008, partea I). Cu: Bruce Greenwood 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Darul" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 10.00 Doc.: „Zeii uitați" 10.30-13.30 Reluări 14.00 Serial: „Darul" 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" (r) 19.00 Doc.: „Zeii uitați" (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.35 Ora de business 21.30 Dobro urban (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.00 Pro Motor (r) 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Steaguri pline de glorie" (SUA, 2006). Cu: Ryan Philippe, Jesse Bradford 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.00-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VINERI - 7 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Celebritățile timpului tău 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 20.45 Studio fotbal 21.00 Fotbal: România – Belarus 23.00 Studio fotbal 0.10 Film: „Culoarul morții" (coprod., 1995). Cu: Susan Sarandon, Sean Penn 2.10 Celebritățile timpului tău (r) 3.00 Nemuritorii anilor '60 3.35 Telejurnal (r) 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.10 Serial (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Unde este compania a șaptea?" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „O maimuță genială" (coprod., 2004) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Soacra mea e o scorpie" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Lopez, Jane Fonda 22.45 Film: „Sfidarea" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig, Liev Schreiber 1.45-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 1.00 Film: „Povestea lui Ted Bundy" (SUA, 2003). Cu: Bill Campbell 3.00 Film: „Uriașul 2: Drumul spre casă" (SUA, 1994). Cu: Art Camacho, Stephen Furst 4.45 Acces direct (r).

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Jack și Jill împotriva lumii" (SUA, 2008) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Misiune imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Jon Voight 23.00 Film: „Trezindu-te în Reno" (SUA, 2002). Cu: Natasha Richardson 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Darul" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Serial: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 10.00 Doc.: „Zeii uitați" 10.30 Dobro urban (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 19.00 Doc.: „Zeii uitați" (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Pescar hoinar (r) 22.00 Ora de știri 23.00-0.55 Reluări 1.50 Pastila de sănătate 2.05-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Zoom în 10 14.30 Descoperă România (r) 15.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Dolce far niente" (coprod., 1998) 22.15 Film: „Martorul" (SUA, 1985). Cu: Harrison Ford, Kelly McGillis 0.30 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.15-4.00 Reluări.

SAMBATA - 8 octombrie

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Desene animate 10.30 profesorul trăsnit 11.30 Pro patria 12.00 Ca la carte 12.30 Europa mea 13.00 Doc.: „Inima reginei" 13.30 Automobilul – O pasiune regală 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării, Brăila 2011 16.00 Petrecere cu lăutari la Cerbul de Aur (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Oops! Am încurcat borcanele!" (Franța, 2003). Cu: Gérard Depardieu 1.55 Nemuritorii anilor '60 2.25-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 11.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „O maimuță genială" (r) 15.00 Film: „Soacra mea e o scorpie" (r) 17.00 Film: „Tântălău și gogomanul: Când Harry l-a cunoscut pe Lloyd" (SUA, 2003) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Transformers: Răzbunarea celor învinși" (SUA, 2009) 23.45 Film: „Jaful de pe Baker Street" (coprod.,2008) 2.15-6.00 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Cățelul detectiv" (SUA, 2004). Cu: Billy Connolly, Nathan Cavaleri 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Film: „Bowfinger" (SUA, 1999). Cu: Steve Martin, Eddie Murphy 16.00 Observator 17.00 Film: „Aviatori de ocazie" (SUA, 2008). Cu: Jesse James, Stephen Baldwin 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.45 Film: „Armata celor 12 maimuțe" (SUA, 1995). Cu: Bruce Willis, Madeline Stowe 1.30-4.45 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Flavours, 3 bucătari 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.30 Film: „Viața e un miracol" (SUA, 2002). Cu: Susan Blakely 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Jaf în stil italian" (SUA, 1969). Cu: Michael Caine 23.00 Film: „Străzile de sânge" (SUA, 2009). Cu: Val Kilmer, Sharon Stone 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Doc.: „Etruscii, strămoșii romanilor" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 Frăția vinului (r) 13.35 Atenție, se cântă! (r) 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: război mafiot" (Italia, 2006) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Planeta puilor" 18.30 Pașaport de România (r) 19.30 Serial: „Trei regate" 21.20 Pastila de sănătate 21.30 Palatele lumii 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor (r) 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 1.25-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 11.00 Pro Motor (r) 12.00 Descoperă România 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Entertainment News 14.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Merlin" 17.00 Film: Dragoste la zero grade" (România, 1964) 19.00 Serial: „Atingerea vieții" 20.00 Film: „Din greșeală, președinte" (SUA, 2006). Cu: Robin Williams, Christopher Walken 22.30 Film: „În vino veritas" (SUA, 2004). Cu: Paul Giamatti, Thomas Haden 1.45-3.45 Reluări.

DUMINICA - 9 octombrie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.30 Viața satului 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis 21.35 Film: „Regina indiană" (Anglia, 2002). Cu: Preeya Kalidas, James McAvoy 23.10 Garantat 100% 0.10-4.35 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Tântălău și gogomanul: Când Harry l-a cunoscut pe Lloyd" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 15.00 Film: „O aventură în India" (coprod., 2007). Cu: Salman Khan 17.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Oră de vârf 2" (SUA, 2001). Cu: Jackie Chan, Chris Tucker 22.30 Film: „Ruptura" (coprod., 2007). Cu: Anthony Hopkins, Ryan Gosling 1.00-6.15 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Aviatori de ocazie" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Film: „Justițiarul" (SUA, 2004). Cu: John Travolta, Thomas Jane 23.00 Film: „Minți ucigătoare" (SUA, 2004). Cu: Val Kilmer, Christian Slater 0.15 Film: „Justițiarul" (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Film: „Minți ucigătoare" (r).

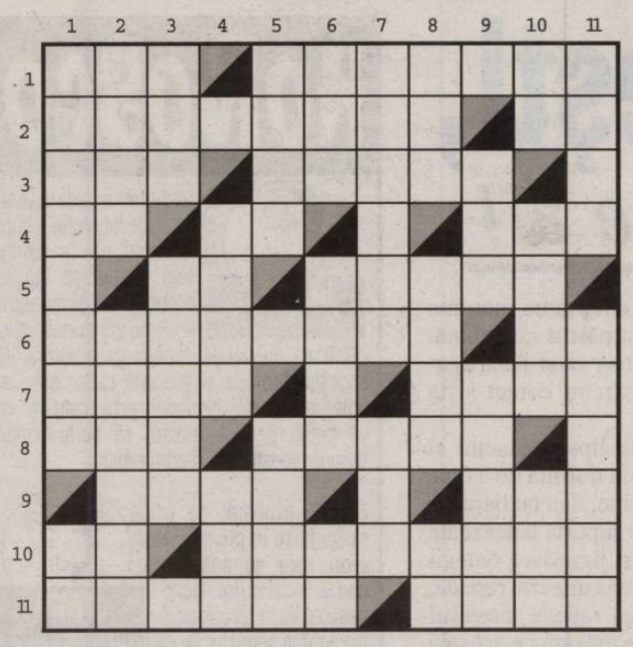
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Fete de maritat 9.00 Secrete de stil (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește 12.30 Eu, Tu, El și Ea 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Cu lumea-n cap 2.30 Casa: construcție și design (r) 3.00 Levintza prezintă (r) 3.30 Eu, Tu, El și Ea (r) 4.30 Academia lui Horia (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! (r) 9.30 Face toți banii (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Magazin UEFA Champions League 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 Planeta puilor (r) 13.30 Palatele lumii (r) 14.00 TVR 55 15.10 Film: „În numele fiului" (Italia, 2008). Cu: Renato Quattordio Dolhacaray 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30-19.00 Reluări 19.30 Serial: „Trei regate" (ultimul ep.) 21.20 Pastila de sănătate 21.30 Pe picior mare (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua (r) 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

8.30 Serial: „Merlin" (r) 9.30 Serial: „Șoricelul familiei" 10.00 Serial (r) 11.00 ProMotor 12.15 Lumea PRO CINEMA 12.45 Film: „Dragoste la zero grade" (r) 14.45 O-la-la 16.00 Serial: „Merlin" 17.00 Film: „Impactul" (coprod., 2008, partea I). Cu: David James Elliott, Hatasha Henstridge 19.00 Serial: „Atingerea

Noțiuni... familiale



ORIZONTAL: 1) Conduce o familie – Prinţ englez care s-a căsătorit recent cu Kate Middleton. 2) Metal industrial – Precum. 3) Copac Eminescian – Tată alintat. 4) Halagian Florin – Pentru (abr.) – Soţia meşterului Manole. 5) Pusă pe cal – Merinde. 6) Din familia arabă – Împreună. 7) Conservanţi acizi – Muntean. 8) Net Radiative Effect (abr.) – Scenă sportivă. 9) Mortal – Atribuţie. 10) Ciolan – Pierdută. 11) Mezina familiei – Designer francez, celebru – Creator de modă (Christian).

VERTICAL: 1) Variantă a numelui feminin în limba engleză Kathleen – Suferinţă. 2) Primul copil al actriţei Natalie Portman – Gălăgioase. 3) Copilaş – Viclean. 4) Părinţi spirituali – Irinel Columbeanu alintat. 5) Fostă patinatoare germană, retrasă (Katarina) – Agăţătoare. 6) Zeitate polineziană – Domn german – Sunet de goarnă. 7) Leagă cuvintele între ele – Epocă. 8) Dumnealui – La malul apei – Corina Dănilă. 9) Râu în Marea Britanie – Forţe, puteri. 10) Bold – Ruda apropiată – Privitor la urechi (abr.). 11) Cea care sprijină familia – Degetul inelelor. *(PETRINA RISTEA – Bucureşti)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.

Dezlegarea careului „Călite”

SIDEF– IO– IC– CEALA– SO– A – DSO– AMA– MML– A– CANTARITE– SOH– CLATITE– CFIRA– SPITE– AI– ORA– IRL– LLV– EMA– EMO– ITAN– IFO– OR– ITA– SCOLARI– ITALIENESTE.

Florile din grădină

Marcotajul

Se alege o tulpină tânără, se introduce în ghiveci şi se acoperă cu amestecul de pământ. Pentru a facilita înrădăcinarea, la plantele cu tulpini mai groase se efectuează incizii pe partea inferioară. Se udă cu regularitate şi se detaşează marcota de planta-mamă, numai după apariţia noilor frunze şi muguri.

Se aplică la plantele ale căror tulpini, introduse în pământ, au capacitatea de a forma rădăcini sau la cele ale căror butaşi formează rădăcini mai greu.

Plantele pot fi înmulţite prin două tipuri de marcotaj: terestru şi aerian.

Marcotajul terestru se aplică plantelor verzi, cu tulpini flexibile (iederă, ficus, filodendron etc.).

Marcotajul aerian este practicat la plante cu tulpini rigide (ficus, dracena, leandru...). Metoda este folosită mai mult pentru recuperarea sau regenerarea unor plante lipsite de frunze partea inferioară a tulpinii. Marcotajul se efectuează între noduri, sub frunze, cu un cuţit bine ascuţit, crestând oblic tulpina şi efectuând o incizie circulară. (Incizia nu trebuie făcută prea adânc). Crestătura se menţine deschisă prin introducerea unei pene (un chibrit eventual), pentru ca ţesuturile să nu se sudeze. Se fixează un manşon din plastic, umplut cu turbă umedă sau muşchi, de jur-împrejurul tulpinii.

Manşonul se închide deasupra şi sub crestătură. Se udă cu regularitate turba şi după circa o lună sau o lună şi jumătate, în manşon apar rădăcini. Tulpina marcotată este tăiată sub rădăcini şi se pune în alt ghiveci. Perioada ideală pentru această intervenţie este aprilie-iulie. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

VERDE

1. Ce loc ocupă culoarea verde între culorile fundamentale ale spectrului solar?
2. Ce pigment, implicat în fotosinteză, determină culoarea verde a plantelor?
3. Ce este „verdeaţa zidurilor”?
4. Ce poet român (1933-1983) a publicat în 1972 volumul „Măreţia frigului” din care face parte şi poezia „Pe fondul foarte verde al ierbii”?
5. Ce pictor francez (1869-1954) a pictat portretul soţiei sale, cunoscut şi sub numele „Portretul cu dungă verde”?
6. Ce compozitor român a compus muzica operetei „Crai nou” în care unul dintre personaje (Moş Corbu) interpretează cântecul bătrânesc: „Frunză verde stejărel, cât îi omul tinerel...”?
7. Cine a realizat, în 1968, filmul american „Beretele verzi” („Green Berets”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Planeta Marte este numită şi „Planeta Roşie”. 2) Masivul „Muntele Roşu” se află în munţii Ciucaş, în partea de sud a Carpaţilor Orientali, între râurile Telejean, Buzău şi Doftana. 3) Marea Roşie îşi datorează denumirea prezenţei în mari cantităţi a algei Frisfodesmium erythraeum, care în anumite perioade are o culoare roşiatică. 4) „Patima roşie” aparţine scriitorului român Mihail Sorbul (1885-1966). 5) Poemul „Trandafirii roşii” a fost compus de Matei Kozma. 6) Tabloul „Femeia în roşu” este semnat de Chaïm Soutine. 7) Filmul „Febra roşie” a fost realizat de regizorul american Walter Hill.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Cupluri de îndrăgostiţi” am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Oana Stănescu,* Oradea; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoş Coman* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; Ion Costea, Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(IRINA STOICA)*

CRONICA TV

„Bătrânul şi marea”, în variantă Discovery

Despre englezul Jeremy Wade, cel mai tenace pescar aflat în căutarea monştrilor apelor, am mai scris. Reportajele în care îi vedem bătând mapamondul, în special zonele amazoniene, pentru a captura arapaima, somni sau peşti-tigru, sunt – dincolo de peisajele magnifice, de prezentarea obiceiurilor tradiţionale ale unor grupuri indigene etc. – deosebit de tensionante şi spectaculoase. Şi asta începând cu momentele în care, după zile sau săptămâni de aşteptare, încordată, vârful

lansetei începe să freamăte, semn că un monstru acvatic a apucat momeala (care e compusă din pui de rechin, piranha etc., agăţaţi în ace cât palma).

În acele momente, Jeremy e surprins într-o încleştare laocooniană, într-o luptă „pe viaţă şi pe moarte” cu peştele care poate cântări până la 200 de kilograme şi care-şi foloseşte toată energia şi abilitatea pentru a se elibera şi care îl poate trage în apă. Crisparea de pe chipul omului, un reflex al temerii de a nu scăpa peştele, mobilizarea fizică dramatică în timpul drillului şi satisfacţia extatică pe care o resimte când îl aduce la mal ce-i iluminează întregul chip, redau imagini unice, antologice, de colecţie care îţi produc fiori ori de câte ori le revezi, chiar dacă nu eşti pescar. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 38

1	3	9	8	4	5	7	2	6
8	7	5	6	2	3	1	9	4
6	4	2	1	7	9	5	8	3
3	9	4	5	6	2	8	1	7
2	1	6	3	8	7	9	4	5
5	8	7	9	1	4	6	3	2
4	6	3	7	9	8	2	5	1
9	2	1	4	5	6	3	7	8
7	5	8	2	3	1	4	6	9

UMOR

Într-un bar intră o tipă goală şi comandă un whisky.

Vine barmanul şi o priveşte de sus până jos.

Tipa îl vede şi îl întreabă:

– Nu ai mai văzut o femeie goală până acum?!

La care barmanul răspunde:

– Nu e asta problema... Mă întreb de unde o să scoţi bani pentru băutură!

Popa şi dascălul jucau baschet.

– Popa driblează aruncă... şi ratează.

– Paştele măsii, iar am ratat!

Dascălul zice:

– Părinte, cum de vorbiţi aşa?, popa înjură iar. Atunci un fulger îl omoară pe dascăl, şi se aude o voce gravă.

„– Paştele măsii, iar am ratat!”

O femeie fatală aşteaptă autobuzul în staţie ca să plece acasă. Afară ploua tare. Un Porsche alb, superb, frânează brusc, şi un bărbat prezentabil o întreabă:

– Vă pot conduce acasă, domnişoară?

– Nu mă deranjează, dar unde staţi?

De ce are ciocănitoarea cioc?

– Ca să nu dea cu capul în copaci!

Directorul unui internat îi previne pe băieţi:

– Dacă dă dracu’ şi-l prind pe unul din voi în dormitorul fetelor, îl amendez cu 10 euro; a doua oară îl ard cu 20 de euro şi a treia oară cu 40 euro!

Din spate, o voce timidă:

– Dom’ director, dar un abonament cât costă?

Ce face un licurici când ia viagra?

– Devine neon.

Spune-mi ce zodie eşti,

ca să-ţi spun ce vicii ascunse ai!

Ar putea oferi semnul zodiacal sub care este născută o anumită persoană indicii referitoare la defectele persoanei respective? Astrologii sunt convinşi că răspunsul la această întrebare nu poate fi decât afirmativ. Nu-i de mirare că în multe ţări din Occident, dar şi în Japonia sau în China, marile companii îşi selectează angajaţii, între altele, şi ţinând seama de zodia acestora, pentru ca fiecare dintre ei să primească postul în care va da cel mai mare randament. Iar dacă patronii sau salariaţii români vor să ştie cum se vor înţelege cu angajaţii, respectiv cu colegii lor, în funcţie de semnul zodiacal, n-au decât să citească rândurile următoare.

Berbecii sunt, prin definiţie, egoişti şi, deşi buni profesionişti, nu se gândesc decât la profitul imediat şi personal, neavând conştiinţa muncii de echipă şi a satisfacţiei colective. Individualismul este principalul inamic, pe plan profesional.

Taurul este un angajat model, cu condiţia să i se traseze sarcini precise, termene clare. Organizat, răbdător, el poate executa cu succes şi activităţile ce implică rutină, repetitivitate, atât de urâte de nativii altor zodii. Este ideal pentru munca de birou, ca funcţionar, dar are dezavantajul că munceşte lent, într-un ritm care îi poate scoate din sărite pe nativii mai energici.

Gemenii sunt împrăştiaţi, dezordonaţi şi neatenţi. Chiar şi atunci când vorbesc cu şefii despre lucruri importante, sunt toate şansele ca gândul lor să zboare în alte părţi. În schimb, vor să li se acorde toată atenţia şi să fie trataţi ca nişte persoane speciale. Un alt defect îl constituie faptul că, deşi se implică energic în noi proiecte, entuziasmul le piere repede, căci urăsc treburile de rutină.

Racii sunt angajaţi disciplinaţi, dar au dificultăţi în abordarea proiectelor noi. Comoditatea care le este specifică îi va face pe şefi să-i considere leneşi fără de pereche şi să-i „biciuiască" ori de câte ori au ocazia. De asemenea, sunt inconstanţi în activitate, îmbinând perioadele de lucru intens cu momente când, pur şi simplu, n-au chef să facă nimic.

Un angajat ***Leu*** este o corvoadă, dar un şef Leu este de-a dreptul o catastrofă! Motivul? Tendinţa nativilor de a se simţi mereu superiori celorlalţi şi de a-i privi de sus. Leii au impresia că sunt cei mai buni, cei mai inteligenţi, că au idei excepţionale, că nimeni nu se poate compara cu ei şi de aceea intră lesne în conflict

cu oricine îndrăzneşte să-i contrazică.

Fecioarele sunt constante în muncă, dar au mereu impresia că nu sunt apreciate la justa valoare şi de aceea îşi pierd entuziasmul, mulţumindu-se să facă lucrurile mecanic. O vorbă bună, chiar o primă din partea şefilor pot face minuni!

Dorinţa de a epata a ***Balanţelor*** le poate aduce mulţi admiratori, dar în egală măsură le poate crea probleme la locul de muncă. Pentru că, adesea, cochetăria şi grija faţă de propriul aspect le poate face pe nativele sau chiar şi pe nativii acestei zodii să-şi neglijeze sarcinile de serviciu.

Principalul defect al ***Scorpionilor*** este agresivitatea. Vai de cei care-i calcă pe coadă, fiindcă nativii vor avea întotdeauna un ac de cojocul lor! Se înfurie repede, din pricini mărunte şi au tendinţa de a păstra ranchiună. Dacă sunt lăsaţi însă să-şi facă treaba, se achită de sarcini corect şi la timp.

Săgetătorilor le lipseşte tactul şi nu de puţine ori, din dorinţa de a face lucrurile cât mai bine, dau cu bâtul în baltă. Energici, nu suportă lâncezeala şi nu vor ezita să-şi jignească colegii mai leneţi. Se entuziasmează repede, dar îşi pierd şi mai repede interesul pentru proiecte, pe măsură ce acestea avansează.

Capricornii sunt unii dintre cei mai apreciaţi angajaţi, având tendinţa să fie de-a dreptul „workaholici". Pasiunea lor pentru lucrul bine făcut, ambiţia şi, nu în ultimul rând, tenacitatea, îi recomandă, indiferent de domeniul de activitate. Chiar şi atunci când îşi duc proiectele la îndeplinire, ei nu se lasă pe tânjală, ci preferă să înceapă lucrul la un proiect nou, în loc să se relaxeze, astfel că o calitate se poate transforma în defect: există ca acumularea de oboseală, să-i facă să clacheze şi de aceea este bine să încerce să-şi mai tempereze elanurile.

Vărsătorii au defectul că manifestă prea multă independenţă. Este adevărat, dorinţa de independenţă poate fi uneori o calitate, dar nativii acestei zodii au tendinţa de a nu ţine cont deloc de părerile celor din jur, fie ei colegi sau şefi. Aceştia i-ar putea însă folosi eficient, dând liber laturii lor creative şi inovative şi implicându-se în proiectele demarate de Vărsători, spre a-i cuceri şi ţine aproape.

Cei născuţi sub semnul zodiacal al ***Peştilor*** pot avea tendinţe spre dependenţa de tutun, cafea sau alcool, motiv pentru care sunt priviţi adesea cu suspiciune. Sub pretextul că altfel nu dau randament, ei se lasă pradă patimii pentru băutură, beau litri de cafea zilnic şi fumează pachete întregi, fără însă să se ridice la înălţimea aşteptărilor. Nu vor reuşi în carieră decât dacă-şi înfrânează aceste porniri instinctuale.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Numele este tipărit în amprenta ADN ■ Big Brother este pregătit să controleze populaţia ■ Noaptea în care Hitler a pierdut războiul ■ Paradisul de sub Tibet ■ Şi istoria trădează ■ Cine ne ucide inima? ■ Un antibiotic natural: propolisul ■ Melancolia sfârşitului lumii

HOROSCOP

3-9 octombrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Nu vă puteţi adapta la noile cerinţe ale postului ocupat la serviciu ori în familie. Veţi prefera să ignoraţi ofertele şi semnalările amicale ale cunoscuţilor, decât să apelaţi la experienţa acestora. Nu suportaţi ironiile şi glumele răutăcioase ale colegilor. Faceţi declaraţii provocatoare, dar vă puteţi permite, pentru că performanţele dumneavoastră vor fi admirabile.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi exonerat de orice răspundere în privinţa unor erori care au apărut din cauza prietenilor dumneavoastră. Fie că acestea apar la serviciu, fie că apar în familie, procedura va fi aceeaşi. Reacţiile dumneavoastră sunt limitate pentru că sunteţi dezamăgit şi preferaţi să nu mai răspundeţi la provocări. Cooperaţi în schimb foarte bine cu partenerul de cuplu.

GEMENI 22.05-21.06

Problemele majore sunt cele financiare, determinate de motivaţia fiecărui nativ în parte. La nivel parteneriral, nativii nu pot duce la bun sfârşit contractele semnate şi parafate, din cauze diverse. Nu sunt excluse conflictele şi reacţiile agresive, accentuate de principiile exagerate şi încăpăţânarea bine cunoscută a nativilor.

RAC 22.06-21.07

Vă simţiţi bine şi este posibil să renunţaţi la un tratament absolut necesar pentru întreţinerea sănătăţii. Sunteţi supus unor presiuni din partea familiei, dar această manieră de a fi tratat nu mai este o noutate pentru dumneavoastră. În cazul în care colegii dumneavoastră încearcă să vă elimine dintr-o afacere, va trebui să luaţi o atitudine fermă.

LEU 22.07-22.08

Veţi fi mai vulnerabil la vorbele persoanei iubite. Conflictele din acest interval presupun renunţarea la discursurile lungi, plictisitoare. Este necesar să nu lăsaţi impresia că vă răzbunaţi pe persoane nevinovate din anturaj. Mulţi nativi sunt puşi în situaţia de a renunţa la o moştenire din cauza unor persoane concurente din familie.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Veţi aspira în continuare la un statut profesional caracterizat de recunoaştere, de faimă. Consumul energetic este imens în întregul interval, mai ales dacă prietenii vă vor lăsa baltă când veţi avea nevoie de ajutor. Este necesar ca relaţiile păguboase să fie eliminate din viaţa dumneavoastră. Apariţia unei persoane care vă protejează din umbră este salutară.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi pus în situaţii limită de către partenerul de cuplu şi nu ştiţi cum să procedaţi, cu toate că nici până acum nu aţi fost lipsit de astfel de probleme. Veţi afla adevărul într-un context neaşteptat şi sunteţi forţat să luaţi o atitudine clară şi în privinţa problemelor profesionale declanşate de şefi. Sunteţi scos ţap ispăşitor pentru greşelile altora.

SCORPION 23.10-21.11

Nu veţi reuşi într-un interval atât de scurt să rezolvaţi toate problemele pe care doriţi să le finalizaţi. Faceţi eforturi mari pentru a vă menţine pe linia de plutire, din punct de vedere financiar şi consideraţi că nu sunteţi ajutat suficient în acest sens de partenerul de viaţă, pe care-l acuzaţi că ar fi din cale-afară de cheltuitor!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Apar noutăţi la nivelul relaţiilor personale. Nativii sunt supuşi totuşi unor contestări la nivel profesional însă toate atacurile sunt înfrânte cu ajutorul unor aliaţi iviţi pe neaşteptate. La mijlocul intervalului sunt posibile unele probleme minore de sănătate. Pe plan familial pot apărea tensiuni, care vor fi însă dezamorsate în weekend.

CAPRICORN 22.12-19.01

Intervalul poate fi caracterizat ca un fel de respiro, mai ales la nivel profesional. Acasă, sunt posibile discuţii legate de pretenţiile exagerate ale unor rude. La sfârşitul intervalului, faceţi alianţe de moment cu persoane lipsite de principii clare. Ar fi bine să vă gândiţi de două ori înainte de a demara vreo afacere cu astfel de persoane.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Toate planurile şi toate eforturile pe care le-aţi făcut până acum încep să rodească. Şefii vă apreciază, totul vă merge de minune. Aveţi şi mai mult spor, iar persoana iubită vă apreciază eforturile şi vă îngrijeşte cu multă tandreţe. Încercaţi să păstraţi cu sfinţenie secrete pe care ulterior descoperiţi că le cunoaşte toată familia.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi preocupat întregul interval de aspectul dumneavoastră exterior, pentru că aveţi impresia că v-aţi neglijat, în ultima vreme. De aceea, n-ar fi exclus să faceţi şi unele achiziţii vestimentare, motiv de discuţii în cuplu. Partenerul de viaţă ar putea fi chiar cuprins de sentimente de gelozie, din cauza acestei transformări şi trebuie să faceţi eforturi serioase să-i risipiţi temerile.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: NIELS BOHR – 7 octombrie 1885

Fizician şi chimist danez, Niels Bohr a avut o contribuţie remarcabilă la înţelegerea structurii atomului şi în domeniul mecanicii cuantice, primind Nobelul pentru Fizică, în 1921. Curios şi tenace, a fost însă şi ezitant, timid şi măcinat de culpe – nu şi-a iertat niciodată participarea la fabricarea primei bombe atomice şi a rămas, până la moarte, un pacifist convins.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1060 ● ANUL LIV ● 6 OCTOMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 40 (2810)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cine gândeşte puţin, se înşeală mult.*
Lucian Blaga

■ *Vai de oamenii care sunt mari doar pentru că ceilalţi stau în genunchi.*
Bisanne de Soleil

Spectacolul cunoaşterii

ENIGMATICUL io

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Astrul nopţii, sub lupă

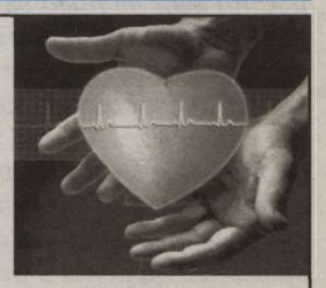
Dosarele frumuseţii
Demachiante naturale

Istorii uitate

Noaptea în care
HITLER
a pierdut războiul

Consultaţii fără plată

Cine ne ucide
INIMA?



Creierul care-şi spune taina

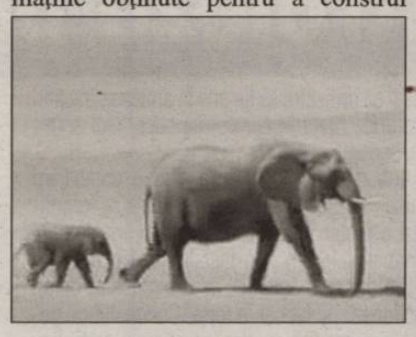
O echipă de cercetători americani a reuşit să înregistreze primele imagini produse de creierul uman

Oamenii încearcă de secole să afle secretele creierului, dar până acum nu au reuşit să dea decât răspunsuri vagi şi incomplete la numeroasele întrebări legate de acestea. Creierul rămâne o mare necunoscută, dar an de an oamenii de ştiinţă care-l cercetează anunţă noi descoperiri privitoare la modul cum funcţionează această uluitoare maşinărie vie. O astfel de descoperire, care ar putea transforma radical perspectiva umană asupra vieţii, a fost făcută recent de o echipă de cercetători californieni.

O fereastră către filmele din minte

Ei au reuşit să înregistreze şi să redea în timp real procesul prin care creierul crează imagini, fapt care le-a permis savanţilor să „vadă", pentru prima oară în istoria omenirii, în interiorul minţii umane. În vreme ce subiecţii voluntari pentru această inedită experienţă priveau pe un ecran o succesiune de imagini în mişcare, oamenii de ştiinţă au putut urmări, pe monitoarele lor, aceleaşi imagini, dar în felul cum erau ele reproduse de creier.

Reuşita aparţine neurobiologilor de la Universitatea Berkeley din California, care au pus la punct cea mai precisă tehnologie de „citire a minţii" demonstrată vreodată. Ei au putut să descifreze activitatea cerebrală măsurând permanent fluxul de sânge din cortexul vizual şi au folosit informaţiile obţinute pentru a construi imaginile obiectelor sau fiinţelor la care subiecţii se gândeau, într-un moment sau altul. Următorul pas al algoritmului l-a constituit convertirea datelor respective în modele vizuale, printr-un proces care, spun autorii lui, „deschide o fereastră în filmele proiectate de minţile noastre".



Visele vor putea fi înregistrate pe compact-discuri?

Potrivit cercetătorilor, această descoperire epocală deschide calea reproducerii „filmelor" care se derulează în capetele noastre şi pe care nimeni altcineva nu le poate vedea în mod normal, precum visele sau amintirile. Profesorul Jack Gallant, neurolog la Universitatea Berkeley, este de părere că „am făcut un pas uriaş către reconstrucţia imagisticii interne a creierului." Se speră că remarcabilul proces ar putea fi folosit şi la înţelegerea proceselor cognitive ale oamenilor care nu pot comunica verbal, precum victimele unor accidente vasculare cerebrale sau pacienţii aflaţi în comă.

Experţii avertizează însă că va fi nevoie, probabil, de multe decenii până ce tehnologia să fie suficient de avansată încât să poată ajuta la „citirea instantanee" a gândurilor şi a intenţiilor oamenilor. Până să ajungă la această performanţă, Gallant şi colegii săi au înregistrat activitatea cerebrală din cortexul vizual pe când un subiect privea o serie de fotografii alb-negru. Apoi au construit un model informatic care le-a permis să intuiască foarte precis ce imagine privea subiectul, la un moment dat. Într-o altă serie de experimente, cercetătorii au rezolvat o problemă mult mai dificilă, decodând semnalele cerebrale generate de imaginile în mişcare. Subiecţii au privit două seturi separate de secvenţe de film, în vreme ce creierul lor era supus unei scanări RMN („imagistică prin rezonanţă magnetică"), pentru a măsura fluxul sangvin din cortextul cerebral, regiunea din creier care procesează informaţiile vizuale.

Pe computer, creierul a fost divizat în cubuleţe tridimensionale sau, în limbaj informatic, „voxeli" – pixeli volumetrici. S-a construit un model pentru fiecare voxel, pentru a descrie cum anume datele legate de forma şi mişcarea obiectelor sau fiinţelor vizualizate sunt cartografiate de creier.

În sfârşit, activitatea cerebrală înregistrată în vreme ce subiecţii priveau secvenţele respective a fost înregistrată cu ajutorul unui soft care a „învăţat", secundă cu secundă, să asocieze modelele vizuale dintr-un anumit film, cu activitatea cerebrală corespunzătoare.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 40

Avionul care va zbura prin stratosferă

Se ştie că numeroase invenţii au fost inspirate oamenilor de modele vii aflate în natură. Este şi cazul unui avion care ar putea revoluţiona industria zborului şi care se inspiră din silueta unei mici păsări australiene. Aceasta este capabilă să parcurgă fără oprire distanţa de peste 13.000 km dintre Australia şi Alaska, graţie unei forme deosebite a corpului şi aripilor. Prin urmare, designerul William Black a folosit acest concept pentru a proiecta un avion total nepoluant,

numit Stratoliner.

Proiectul este derulat de faimosul constructor de avioane Lockheed, iar aeronava va zbura la înălţimi mult mai mari decât cele la care evoluează aparatele comerciale, folosindu-şi aripile, care au o formă aparte, pentru a se ridica pe curenţii de aer, unde va pluti asemenea păsărilor, întâmpinând o rezistenţă redusă a aerului. Cel mai interesant aspect se referă la combustibilul folosit: hidrogenul, obţinut din apă, care va pune în mişcare patru motoare criogenice. Acestea vor fi utilizate la capacitate maximă doar pentru ridicarea aeronavei la altitudinea dorită, după care vor funcţiona cu putere redusă, economisindu-se astfel o cantitate substanţială de combustibil.

SUDOKU
jocul săptămânii: 40

5	6	3	1	2	8	7	9	4
2	1	4	5	7	9	6	3	8
8	9	7	6	3	4	1	2	5
1	2	8	9	4	5	3	6	7
3	4	6	8	1	7	2	5	9
7	5	9	2	6	3	8	4	1
9	8	1	3	5	2	4	7	6
4	3	5	7	8	6	9	1	2
6	7	2	4	9	1	5	8	3

Soluţia în numărul viitor

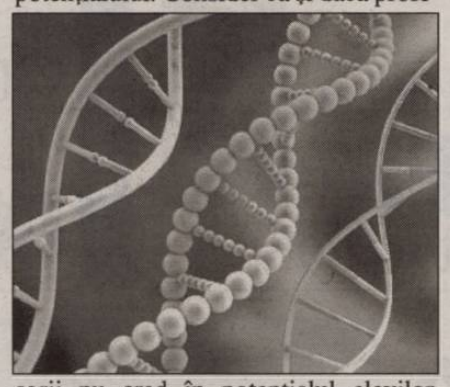
Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

Iniţiale, nume şi

MANIA SPECULAŢIILOR

Conform unor studii realizate de psihologi şi oameni de ştiinţă din diferite colţuri ale lumii, părinţii sunt înclinaţi să aleagă pentru copiii lor, nume mai puţin obişnuite. Faţă de cum arătau statisticile în urmă cu doar câteva zeci de ani, astăzi, părinţii aleg tot mai puţin nume comune, ceea ce înseamnă, după cum susţin specialiştii, că în societatea modernă a trecut vremea spiritului de tradiţie şi se pune tot mai mult accent pe individualism şi unicitate.

Că este sau nu adevărat, s-ar părea că există nume de botez capabile, să genereze aprioric prejudecăţi, este opinia unui grup de cercetători de la Universitatea Oldenburg (Germania) condus de profesoara Astrio Kaiser, care anul trecut a trimis la 2000 de cadre didactice un chestionar anonim cu întrebări referitoare la reacţiile provocate acestora de diferite nume de botez ale elevilor. Rezultatul a demonstrat că numele tradiţionale cunoscute în Germania (Jacob, Lucas, Simon, Sophie etc.), au fost asociate de majoritatea dascălilor, figurii elevului bun, disciplinat şi studios, pe când cei cu nume precum Kevin, Angelina sau altele, ar fi indisciplinaţi şi cu rezultate slabe la învăţătură. Total fals, este părerea oamenilor de ştiinţă. Această prejudecată a cadrelor didactice, potrivit căreia elevii cu nume inspirate de celebrităţi ar fi mai puţin conştiincioşi, este generatoare fără doar şi poate de discriminare. O atitudine negativă a cadrelor didactice se răsfrânge în situaţia la învăţătură a elevului discriminat. „Cred că orizontul de aşteptare se află la baza tuturor rezultatelor obţinute. Studii recente au demonstrat că dacă un antrenor nu crede în potenţialul unui atlet, rezultatele acestuia vor fi sub nivelul potenţialului. Consider că şi dacă profesorii nu cred în potenţialul elevilor, rezultatele acestora vor fi slabe" – afirma conducătoarea studiului.



Durata de viaţă „scrisă" în iniţiala numelui?

Un studiu recent realizat de cercetătorii americani, de la Universitatea din Detroit, ne sugerează că prima literă a numelui unei persoane ar putea oferi indicii privind durata de viaţă a fiecăruia. Dacă sunt speculaţii ieftine şi nefondate, asta rămâne de văzut, peste timp. După ce au examinat relaţia dintre iniţialele numelui şi momentul morţii unor persoane, autorii studiului susţin că atleţii ale căror nume începeau cu litera „D" au trăit mai puţini ani decât cei ale căror nume începeau cu litere cuprinse între „E" şi „Z".

Cercetătorii au analizat durata de viaţă a peste 10.000 de atleţi profesionişti, concentrându-se mai ales asupra celor care aveau iniţialele „A", „B", „C", sau „D", litere asociate cu modul de notare în sistemul educaţional american. Studiul a demonstrat că persoanele ce aveau ca iniţială a numelui litera „A" au trăit mai mult decât cei care aveau litera „D". Aceiaşi oameni de ştiinţă sugerează că litera „ D" ar fi asociată performanţelor academice scăzute, aceste persoane fiind mai predispuse la un respect de sine scăzut, devenind mai vulnerabile în faţa afecţiunilor de tot felul. Concludente sau nu, aceste rezultate ale studiului arată că situaţia nu este neapărat îngrijorătoare. Unii au trăit în medie 68,1 ani, (cei cu iniţiala „D) iar ceilalţi, 69,9 ani.

Bărbaţii cu acelaşi nume de familie pot fi înrudiţi genetic

Rezultatele unui studiu englez efectuat pe 2500 de subiecţi bărbaţi au arătat că, în medie, există o şansă de 24% ca doi bărbaţi cu acelaşi nume de familie să aibă un strămoş comun. Procentul creşte până la 50%, atunci când este vorba de nume întâlnit foarte rar. Cercetătorii de la Universitatea Leicester din Marea Britanie, instituţie unde a fost descoperită în 1984 amprenta ADN, susţin că au reuşit să demonstreze că bărbaţii cu acelaşi nume de familie au şanse mari să fie înrudiţi genetic ceea ce ar putea fi de mare folos genealogilor în cercetările lor, dar poate ajuta şi la identificarea infractorilor folosind urme ADN din sânge, salivă sau păr. „Faptul că există o legătură atât de puternică între numele de familie şi cromozomul Y are aplicare şi în ştiinţele juridice. Dată fiind consistenţa bazelor de date cu nume şi profiluri ADN, prezicerea numelui de familie numai după amprenta genetică este o practică verosimilă" preciza Turi King, coordonatorul studiului în cauză.

IOANA FLORIA

Un Eldorado cenzurat

Aurul răspândit în unele zone ale Guyanei Franceze, în special cel aflat în Parcul Naţional (creat în 2007) – care acoperă o parte din pădurea amazoniană – şi din muntele Kaw, e exploatat deopotrivă de grupuri clandestine şi de societăţi autorizate. Particulele de aur provin din eroziunea zăcămintelor aurifere primare dispersate de ape. De câteva decenii, căutătorii de aur, în special brazilieni, neautorizaţi, provoacă dezastre ecologice.

Albiile râurilor sunt escavate, mercurul folosit pentru separarea particulelor de aur de sedimente infestează apa care reprezintă un pericol major pentru sănătatea locuitorilor. Responsabilii Patrimoniului Natural şi Cultural al Parcului Naţional estimează faptul că 10.000 de persoane neautorizate obţin 10 tone de aur pe an în timp ce societăţile autorizate care nu folosesc mercur în exploatarea siturilor aluvionare, obţin doar 6 tone de aur pe an. (Interdicţia de a se recurge la mercur a fost stipulată în 2006.)

Lupta împotriva exploatării clandestine e dificilă dar în ultimii 2 ani au fost neutralizate jumătate din şantierele ilegale. Dincolo de micile şantiere ai căror întreprinzători au pus la punct o strategie abilă de a preîntâmpina controalele autorităţilor, sunt locuitorii săraci care, individual sau în mici grupuri, sunt mai greu de identificat (în multe cazuri, toleraţi).

Guvernul a decis recent ca exploatarea să înceteze pe 45% din teritoriul ţării, în special în Parcul Naţional şi în zona muntelui Kaw unde există o bogată faună şi floră de mare valoarea şi un uriaş plămân verde asigurat de păduri. Cu cele 3,39 milioane de hectare, Parcul Naţional din Guyana Franceză e cel mai vast teritoriu de biodiversitate protejat de Uniunea Europeană. Aici şi în alte zone guyaneze, subsolul sau sedimentele din râuri ascund importante cantităţi de aur, cupru, nichel, molibden, tantal, cositor etc.

DORIN MĂRAN

Simţitor...

Să vorbim corect!

„Era un băiat simţitor şi sensibil". Cu toate că ni-l aminteşte pe marele Caragiale, pleonasmul este destul de frecvent, întâlnit chiar şi la persoane cu un vocabular atent îngrijit. Poate că iniţial a fost folosit ca o ironie şi apoi a fost preluat automat ca atare.

De fapt adjectivul „simţitor" înseamnă, conform dicţionarului „Care se înduioşează, se impresionează uşor, sensibil, emotiv".

Tot greşite sunt şi exprimările „simţitor şi emotiv", „simţitor şi impresionabil", „emotiv şi sensibil" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

Big Brother este pregătit să controleze populaţiile

În anul 1956, Philip K. Dick publica povestirea *Minority Report*, adaptată pentru cinema de Steven Spielberg în 2002, în care era imaginată o modalitate de prezicere a crimelor, astfel încât asasinul să fie oprit înainte de comiterea faptei. Mai mult de o jumătate de secol mai târziu, Departamentul pentru justiţie juvenilă al statului Florida transpunea în realitate ideea iniţial considerată simplă fantezie, printr-un computer realizat de IBM sub numele Predictive Analytics (P.A.). Un program special urmărea tinerii delincvenţi pe baza datelor din dosarul fiecăruia şi a unei serii de variabile predeterminate, calculându-se astfel riscurile de recidivă. Astfel, tineri identificaţi ca fiind „cu risc" ar putea fi plasaţi în programe specifice, care să-i scoată din zona delincvenţei. Dar mesajul realizatorilor era mult mai ambiţios şi cât se poate de clar: P.A. ar fi capabil să ofere guvernelor din lumea întreagă „un mijloc pentru a crea comunităţi mai sigure, prin identificare, previziune, intervenţie şi prevenţie a activităţilor criminale".

Conducătorii proiectului afirmă că programul respectiv dă sistemului de justiţie penală posibilitatea de a intra în bazele de date cele mai bogate pentru a detecta tendinţele, a realiza proiecte fiabile şi a lua măsurile adecvate, în timp real, pentru a combate criminalitatea şi a proteja cetăţenii. Ulterior, s-a anunţat că şi Marea Britanie a preluat programul, însă de data aceasta pentru a-l aplica pe deţinuţii adulţi. Totuşi, fiabilitatea unui asemenea computer încă rămâne să fie probată şi mai ales necesită garanţii ferme (!?) că o asemenea stocare şi utilizare a datelor personale ale cetăţenilor nu va afecta în nici un fel individul în sine. Oricum, „bulgărele de zăpadă" a fost rostogolit la vale, astfel că deloc întâmplător s-a invocat şi costul fabulos al proiectului: peste 12 miliarde de dolari investiţi numai în departamentul de analiză! La o asemenea sumă e clar că există un interes colosal ca proiectul să fie pus în aplicare, trecând peste orice prejudecăţi, norme etice, legi scrise ori nescrise...

Sub masca seducătoare a ideii combaterii criminalităţii (sau, la scară mondială, a terorismului, aşa cum îl definesc mai-marii armatelor şi ai finanţelor lumii), s-a instalat însă comod un Big Brother care aşteaptă doar momentul optim să acţioneze pe faţă şi în forţă. Conceptul de genul P.A. evident că poate fi perfecţionat în viitor. Numai că, în loc să-i vâneze pe potenţialii criminali, el va ataca indivizii care nu vor să urmeze poruncile celor ce impun noua ordine în societate. Sub pretextul luptei împotriva marii criminalităţi se va pune la punct o maşinărie informatică în măsură să ţintească persoanele care nu au nimic criminal, ci doar idei contrare celor ale grupului conducător.

În viitor, sub motivaţia unei îngrijiri medicale optime, toţi cetăţenii vor fi obligaţi (prin lege!) să poarte microcipuri, iar o altă lege îi va obliga pe tinerii părinţi să accepte aceeaşi „marcare" a bebeluşilor lor, încă de la naştere. Iar aceste cipuri, care vor face parte din însăşi făptura individului uman până la moarte, vor reprezenta un indicativ ce va permite megacomputerelor să scaneze o întreagă ţară, afişând pe un ecran puncte mobile, adică nimic altceva decât oamenii marcaţi. Aşadar, dincolo de realele avantaje ale ţinerii sub control a criminalilor adevăraţi, o asemenea tehnologie futuristă precum computerul care prezice crimele nu e decât un preludiu la ceea ce ne aşteaptă pe toţii, mai devreme ori mai târziu.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Speciile „invizibile" de lângă noi

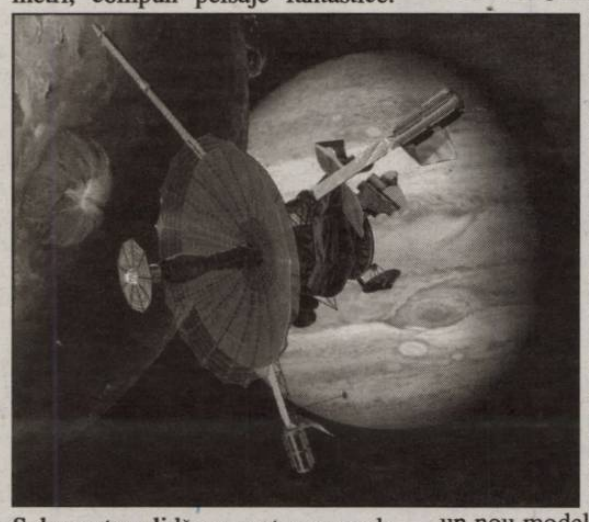
Terra este o planetă cât se poate de ospitalieră. O afirmă oamenii de știință americani, care au publicat recent o statistică deosebit de interesantă. Astfel, pe planeta noastră există în prezent aproape 8,7 milioane de specii vii din care 6,5 milioane trăiesc pe uscat și 2,2 milioane în mediul acvatic. Totuși, din acest total impresionant doar 1,23 milioane de specii au fost descoperite, descrise și catalogate, adică 14,1% din numărul real. Cecetătorii estimează că numărul de specii animale se ridică la 7,77 milioane, din care descrise și clasificate sunt numai 953.434. În ceea ce privește speciile vegetale, din cele 298.000 identificate au fost catalogate 215.644. Diferența numerică o reprezintă speciile încă necunoscute, de la vietățile unicelulare până la giganții presupuși a fi de fapt adevărate fosile vii. De asemenea, cercetătorii au întocmit și o „listă roșie", care cuprinde 59.508 specii protejate, din care 19.625 sunt amenințate cu dispariția.

Pentru realizarea îndrăzneței estimări s-au folosit metodele taxonomiei – știință care regrupează, denumește și clasează organismele vii în sânul unor entități numite taxon (cuprinzând populații cu aceeași origine). Această tehnică a permis restrângerea considerabilă a cifrelor avansate anterior, potrivit cărora Terra ar găzdui între 3 și 5 milioane de specii vii. *(A.N. Popescu)*

ENIGMATICUL IO

În umbra planetei Jupiter, uriașul Sistemului nostru Solar, orbitează printre alții, satelitul Io (cu o masă superioară celei a Lunii). Un satelit dezlănțuit, infernal și asta datorită activității celor peste 100 de vulcani care aruncă în atmosferă aproximativ 10.000 de tone de materiale într-o secundă până la o altitudine de 500 de kilometri.

Lanțurile de munți cu o înălțime de câțiva kilometri, fluviile și lacurile de lavă și terifiantele guri vulcanice din care se revarsă torente de magmă ce se întind pe o distanță de câteva sute de kilometri, compun peisaje fantastice.



Sub crusta solidă s-ar putea ascunde un ocean de magmă cu o adâncime de 50 de kilometri și o temperatură de aproximativ 1000ºC, o concluzie la care a ajuns o echipă de cercetători americani de la Universitatea California din Los Angeles. Studiile lor i-au mobilizat pe planetologii americani care au reanalizat datele obținute în ultimii 10 ani, inclusiv cele înregistrate cu ajutorul magnetometrului sondei spațiale Galileo. Reinterpretarea întregului spectru de date și în special a interacțiunii dintre sateliții planetei și câmpul magnetic al acesteia, a pus în evidență o anomalie, un semnal magnetic ce indică faptul că în miezul sateliților există un strat de materie conducător de electricitate.

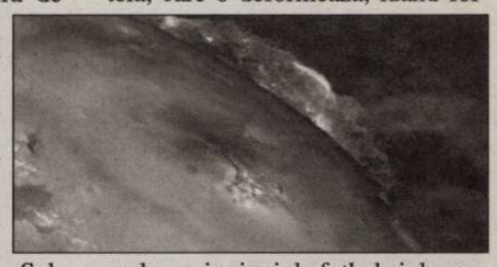
Compararea imaginilor luate de sonda Galileo cu cele luate de sondele Voyager a mai scos în evidență faptul că reliefurile satelitului Io s-au modificat în totalitate în 17 ani. În cazul satelitului Europa, cel de-al doilea al planetei Jupiter, s-a emis ipoteza existenței unui ocean de apă sărată aflat sub o banchiză groasă de gheață, iar în cazul sateliților Callisto și Ganimede, ipoteza existenței unui ocean sub o crustă din rocă. Ceea ce e greu de imaginat în cazul satelitului Io.

Aceste ipoteze au fost formulate, timid, în urmă cu 20 de ani, dar acum au dobândit un anumit grad de certitudine, și asta pentru că s-a recurs la un nou model numeric în domeniul magnetohidrodinamicii 3D care a permis o interpretare mai complexă a datelor furnizate de Galileo, model inexistent înainte de 2009. Utilizat, în acest caz, în premieră de cercetătorii Universității California și mai apoi de câteva echipe de planetologi.

Și în adâncul Terrei există un strat de roci, parțial topit, sub litosferă, stratul superior al mantalei terestre. În cazul satelitului Io, 75% din acest strat, aflat la câteva zeci de kilometri adâncime, e topit. Sub formă de magmă, devine conducător de electricitate.

Pentru astronomi, pare o derogare de la logică. Cum e posibil ca un satelit de această mărime, cu puține elemente radioactive, să-și fi putut păstra uriașul „cazan" interior de magmă în fierbere?

Singura explicație vine de la teribilele forțe gravitaționale ale lui Jupiter. Urmând o orbită excentrică, aproape de planetă, satelitul e influențat de efectele de maree ale acesteia, care o deformează, luând formele unei mingi de fotbal și de rugby. Ceea ce ar provoca o intensă încălzire în interior. Energia acumulată mereu se echilibrează termic evacuându-se prin vulcanism. Dacă satelitul ar urma o orbită circulară, pe termen lung, acest fenomen de deformare internă și de fuziune ar înceta și satelitul ar deveni tern, banal, Sistemul Solar pierzând astfel unul dintre cele mai spectaculoase peisaje extraterestre.

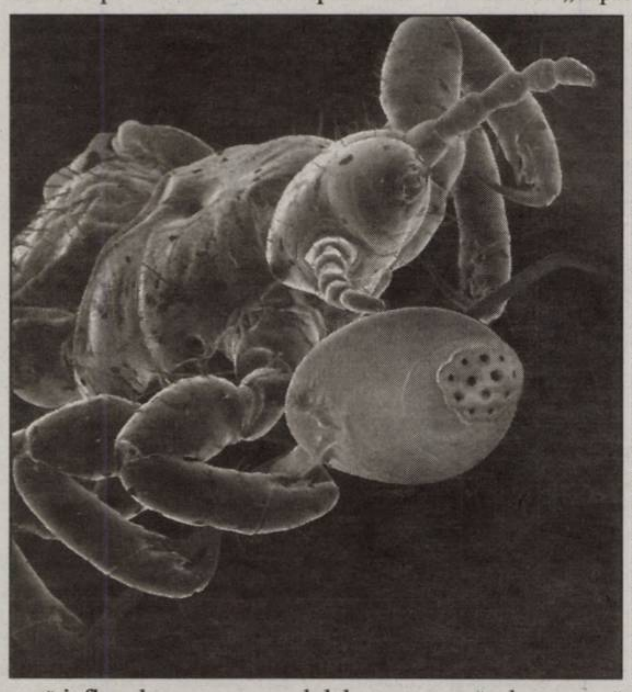


Vampiri liliputani

În mediile paupere, în special, în care condițiile sanitare sunt precare și în care nu există o preocupare responsabilă pentru igiena corporală, păduchii (cu predilecție cei din specia* Pediculus humanus capitis*), care se transmit prin contact, se aciuează, cu predilecție, în părul copiilor, hrănindu-se cu sângele din fire.

Există câteva laboratoare în lume în care oamenii de știință efectuează studii, experimente legate de modul de viață, de comportamentul și mecanismele de rezistență la diverse substanțe ale acestor vampiri minusculi care au traversat istoria: au fost depistați pe dinozauri, pe mumiile egiptene, pe rămășițele războinicilor ș.a.m.d.

În fiecare laborator de cercetare se află și mii sau zeci și mii de insecte vii pentru hrana păduchilor care își petrec o mare parte din timp acuplându-se, producția de ouă a fiecărei femele asigurând nașterea a aproximativ 200 de păduchi într-un an. În aceste condiții, cum pot fi distruși? Ținând cont și de faptul că au o „carapace" din chitină rezistentă și că substanțele folosite la care au devenit aproape imuni, pot deteriora părul. Pentru a identifica substanțe letale care să nu afecteze pielea sau părul, cercetătorii prelevează eșantioane din părul unor copii pulverizându-le cu diverse produse. Substanțele folosite frecvent sunt insecticidele neurotoxice care se fixează pe canalele sodice prin care



urcă influxul nervos spre celulele neuronale, paralizând mușchii insectei. Sunt utilizate de 30 de ani. Mecanismul de rezistență s-a dezvoltat și păduchii au devenit aproape insensibili la acest atac.

În 2005, câțiva cercetători francezi au pus la punct un nou tratament cu insecticide pe bază de complexe siliconate, uleiuri vegetale și un amestec de esteri și trigliceride care imobilizează parazitul cu o peliculă fină și îl face să „explodeze". Și asta în urma eliminării apei prin orificiile respiratorii care e obturată de o peliculă impermeabilă ce produce presiune. În aceste condiții, tubul digestiv al insectei se sparge. Dar acest tratament trebuie să fie colectiv și concomitent, altfel există pericolul recontaminării.

Metoda tradițională constă în raderea părului (sau tăierea sa până la o lungime de 2 centimetri), îndepărtarea păduchilor în afara casei, folosirea unui pieptene sau a unei perii noi, spălarea la peste 50ºC și izolarea obiectelor care au venit în contact cu părul ce se păstrează într-un sac de plastic închis ermetic timp de două luni, fără a neglija un control sistematic, o dată pe săptămână (în cazul copiilor care trăiesc în condiții insalubre). Se estimează că între 2 și 20% dintre elevii claselor primare din Europa sunt „vizitați" de acești intruși.

Droguri artificiale

Drogurile artificiale și-au croit o piață uriașă pe Internet atrăgând neliniștea autorităților sanitare din țările în care unele droguri ușoare sunt legale. În 2009, au apărut 24 de sortimente, iar în 2010, 41. Sunt ușor de fabricat și fac un slalom abil printre meandrele legislative. Imediat după ce o substanță ce intră în componența drogurilor sintetice e interzisă, aceasta e modificată într-o măsură infimă pentru a deveni „legală". Până la următoarea interdicție!

În funcție de combinația chimică, aceste droguri au efecte apropiate de cocaină, canabis sau ecstasy. Se estimează că 5% dintre europeni în vârstă de 18-24 de ani consumă droguri de sinteză, procentul variind de la o țară la alta.

De îndată ce o substanță necunoscută e reperată, e trimisă într-un laborator de analize făcând totodată obiectul unei anchete, care poate dura peste 6 luni.

Ambiguitatea legislației duce la un joc de-a șoarecele și pisica. În realitate, aceste droguri nu sunt interzise dacă nu se află pe lista de stupefiante, așa încât nu pot fi aplicate sancțiuni penale.

Unele se află în magazine speciale, autorizate să vândă droguri ușoare, majoritatea (din Europa) fiind în Regatul Unit, Germania și Țările de Jos. Marfa provine în special din China și India, fabricată inclusiv în laboratoare clandestine.

Fața și reversul aerosolilor

Sunt particule minuscule în suspensie aflate în straturile superioare ale atmosferei și provin din surse naturale (erupții vulcanice, cenușa rezultată din incendiile pădurilor, din eroziunea eoliană) sau din emisiile uzinelor, ale mașinilor etc.

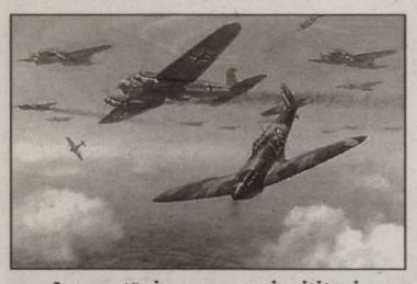
O echipă de oameni de știință dintr-un institut de cercetări meteorologice din Denver, Colorado, a apreciat influența acestora asupra răcirii atmosferei. Studiul, care a debutat în anul 2000, a relevat faptul că mărirea volumului aerosolilor din ultimul deceniu a dus la răcirea atmosferei, reducând efectul de încălzire produs de creșterea nivelului de bioxid de carbon. Rezultatele au fost confirmate de cercetători din cadrul Proiectului european al studiului aerosolilor.

Acest efect va scădea în viitor în urma măsurilor de reducere a emisiilor de poluanți ceea ce va accelera procesul de încălzire a climei, estimat la +2,2ºC până în 2030. „E ca și cum ai alege între ciumă și holeră", așa cum s-a exprimat unul dintre cercetătorii americani.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Noaptea în care

Hitler a pierdut războiul



Una dintre întrebările referitoare la cel de-al Doilea Război Mondial la care istoricii se străduiesc de decenii întregi să ofere răspunsuri, vizează momentul precis când sorții conflictului au încetat să mai favorizeze blitzkriegul nazist, înclinând de partea Aliaților. Unii leagă acest moment de eșecul germanilor de a face din Mediterană un Mare Nostrum, în 1942, prin campania lui Rommel în Africa; alții consideră că decizia lui Hitler de a ataca Uniunea Sovietică l-a dus la pierzanie, în vreme ce există voci care pretind că declarația de război adresată, ca provocare inutilă, Statelor Unite, a pecetluit soarta Celui de-al Treilea Reich. În fine, o a patra opinie se referă la momentul bombardării Londrei în noaptea de 24 spre 25 august 1940.

Astăzi, numeroși cititori pasionați de istorie ar putea considera că, în contextul „bătăliei Angliei", prin care Hitler urmărea să aibă superioritatea în spațiul aerian pentru a putea lansa cu succes ofensiva terestră asupra insulelor britanice, atacarea Londrei a fost un gest firesc. Dar ei uită că, înainte ca duelul aerian să înceapă, Hitler declarase în mai multe rânduri că nu va ataca direct capitala britanică fără să fie provocat. Marea Britanie era una dintre puținele țări pe care el le considera civilizate și pe ale căror civili nu dorea să-i bombardeze, pentru că nu erau niște „suboameni" precum popoarele slave sau alte națiii. Mai târziu, el va protesta chiar vehement față de bombardarea de către Aliați a țintelor civile din Germania, act pe care îl considera „barbar". Până și în testamentul lui, scris cu o zi înainte de a se sinucide, liderul nazist deplângea soarta acelor „sute de mii de femei și copii mistuiți de bombe în orașele lor." Este cert că Hitler admira Marea Britanie și manifesta chiar un complex de inferioritate față de această națiune mică, dar ambițioasă, care reușise, la un moment dat, să domine un sfert din întreaga suprafață a planetei. Este la fel de sigur că el n-a dorit niciodată să provoace Londra și a făcut multă vreme demersuri pentru a câștiga măcar neutralitatea britanicilor. Chiar și „fuga" adjunctului său, Rudolf Hess, în Scoția, a fost, după cum relevă documente recent date publicității, o ultimă soluție încercată de Führer de a-l convinge pe Churchill să ajungă la o înțelegere. În aceste condiții, întrebarea se impune de la sine: ce anume l-a determinat pe Hitler să ordone aviației Luftwaffe să bombardeze Londra, în noaptea de 24 spre 25 august 1940? Răspunsul este cât se poate de simplu, deși poate părea șocant: Hitler nu dăduse, în acel moment, dispoziție ca Londra să fie bombardată! Pur și simplu un escadron de avioane germane confundase Londra, către care fusese trimis cutiuța și își aruncase toată încărcătura explozivă asupra capitalei britanice. Vestea că Londra a fost atacată a provocat stupoare în întreaga lume. Winston Churchill și-a dat seama că trebuie să acționeze rapid pentru a prelua inițiativa de la germani. Ca atare, a ordonat aviației regale să bombardeze Berlinul, ceea ce aceasta a și făcut, în seara zilei de 25 august. Deși bombardamentul nu a fost încununat de succes, berlinezii au simțit, pentru prima oară, în cursul războiului, spaima provocată de sunetele asurzitoare ale alarmelor antiaeriene și s-au grăbit să se ascundă prin adăposturi.

Atacul asupra civililor i-a salvat pe militari

Pentru Hitler a fost o umilință de nesuportat, mai ales că generalii săi îl asiguraseră că niciodată britanicii nu vor reuși să-și trimită avioanele deasupra capitalei. În jurnalul lui, Goebbels își amintea acele clipe: „Hitler era nervos. A promis că va repeta aceste raiduri noapte de noapte, până când britanicii se vor sătura de teroarea nocturnă. Führerul îmi împărtășește opinia, crezând, ca și mine, că acum trebuie atacate ținte civile, centre culturale și așezăminte de sănătate. E singura cale de a-i pune la respect pe britanici. Am mai spus-o: ei sunt un gen de oameni cu care nu e bine să stai de vorbă decât după ce le-ai smuls mai întâi dinții". Furia lui Hitler se datora mai ales neputinței lui de a demonstra poporului german că Wehrmachtul și, în primul rând, Luftwaffe, sunt invincibile. Dar decizia lui de a continua bombardamentul, început dintr-o eroare, asupra Londrei, avea să aibă consecințe de amploare. La finele lui august, avioanele Luftwaffe și-au intensificat atacurile asupra aeroporturilor britanice, pentru a elimina posibilitatea apărării insulei în eventualitatea plănuitei invazii terestre. Incapabil să răstoarne superioritatea aeriană a experimentaților piloți de vânătoare și bombardament ai Royal Air Force, Göering decisese să le distrugă acestora bazele de la sol pentru a nu se face de râs în fața lui Hitler și a poporului german. Tactica lui a adus grave prejudicii forțelor aeriene britanice, care s-au confruntat cu cele mai dificile încercări, din tot cursul războiului. Pe măsură ce aeroporturile militare britanice din estul și sud-estul Angliei erau distruse, devenea tot mai clară necesitatea retragerii și regrupării forțelor în nord și vest.

Un scenariu de coșmar

Și totuși, chiar atunci când aviația militară britanică era în pragul colapsului, a venit decizia lui Hitler de a-și concentra eforturile pe distrugerea țintelor civile și evitarea, pentru o perioadă, a celor militare. A fost un respiro crucial pentru piloții avioanelor englezești Hurricane și Spitfire, ca și pentru constructori, care au avut timp să repare pistele de decolare, grav avariate de bombardamentele germane. În scrisorile trimise acasă de piloți britanici, aceștia își exprimau sentimentul de ușurare față de decizia lui Hitler de a cruța, temporar, țintele militare.

Orașele britanice au plătit atunci un tribut greu, dar tocmai acest sacrificiu a permis redresarea forțelor aeriene ale țării. Pe 24 august 1940, Germania ar fi avut încă șansa să triumfe în „bătălia Angliei", dacă ar fi continuat să vizeze țintele militare ale britanicilor. Zdrobirea Royal Air Force ar fi putut permite invadarea insulelor în luna septembrie, așa cum se preconiza în Operațiunea Leul de Mare, gândită de strategii lui Hitler. Desigur, asaltul propriu-zis asupra insulelor britanice ar fi implicat, mai întâi, depășirea unei alte bariere formidabile și anume puternica flotă de război a Regatului Unit, dar și acest lucru ar fi fost posibil, grație războiului submarin preconizat de amiralul german Karl Donitz. Iar în condițiile în care Franța, deja umilită, nu mai reprezenta un pericol, iar Marea Britanie, învinsă la ea acasă, ar fi fost nevoită să ceară pace, în condițiile menținerii neutralității Americii, Hitler și-ar fi putut concentra toate forțele împotriva Uniunii Sovietice, evitând astfel cel mai mare coșmar al comandanților militari germani din toate timpurile: războiul pe două fronturi. Cu un Stalin lipsit de sprijinul Aliaților occidentali, după evenimentele din Pearl Harbour, Germania ar fi avut deja cea mai mare parte a masei de uscat euroasiatice sub controlul ei. Din fericire, o eroare de navigație, urmată de bombardarea unei ținte greșite, au împiedicat acest scenariu și au salvat lumea din ghearele tiraniei hitleriste...

Astăzi în istorie

6 octombrie 1773

S-a născut regele Ludovic-Filip

Reprezentant al uneia dintre ramurile familiei domnitoare a Franței, Casa de Orleans, Ludovic-Filip s-a născut la reședința acesteia din Paris, ca fiu al faimosului duce „Filip Egalite", fiind primul dintre cei patru copii ai acestuia și ai Louisei Marie de Bourbon. Contesa de Genlis, care i-a fost tutore, i-a insuflat ideile novatoare ale Iluminiștilor, pe care le împărtășea și tatăl lui, reședința acestuia, Palais-Royal, devenind un loc de întâlnire al revoluționarilor, în a doua jumătate a anului 1789. Deși adolescent, Ludovic-Filip a luptat cu dârzenie pentru cauza revoluționară, participând chiar la triumful de la Valmy. Dar originea sa „nesănătoasă" i-a determinat pe membrii Convenției să-l declare trădător al Revoluției, în vreme ce tatăl lui a plătit cu capul naivitatea de a crede că va participa la conducerea Franței după ce votase pentru decapitarea rudei sale, Ludovic al XVI-lea. Exilat în Elveția, a devenit profesor de geografie, istorie și matematici la un colegiu de băieți, după care a plecat în Scandinavia, Statele Unite (unde a stat patru ani) și Caraibe, ajungând în cele din urmă în Anglia, în ianuarie 1800, unde va rămâne 15 ani.

În 1809 s-a căsătorit cu prințesa Maria Amalia de Sicilia, fiica regelui Ferdinand al IV-lea al orașul Neapole, care-i va dărui zece copii. După abdicarea lui Napoleon, Ludovic-Filip a revenit în Franța, odată cu restaurația Bourbonilor, dar se va manifesta ca un opozant fervent față de politica noului rege, Ludovic al XVIII-lea. În 1830, revoluția din iulie îl răstoarnă pe conservatorul monarh Carol al X-lea, numindu-l în locul lui pe liberalul Ludovic-Filip.

Noul rege va domni ca „monarh burghez" sau „suveran cetățean", dar popularitatea lui se va diminua pe măsură ce devenea mai conservator. Criza economică din 1847 va genera nemulțumirea unor largi pături ale populației și, implicit, revoluția burgheză din anul următor. Răsturnat de la putere, Ludovic-Filip va părăsi Parisul sub identitatea unui anume „domn Smith" și va fugi în Anglia unde fostul rege va muri pe 26 august 1850.

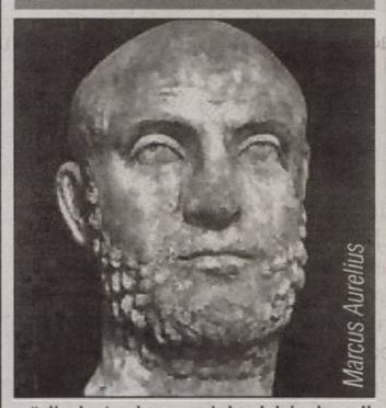
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Triumful dinaintea furtunii

Triumful pentru victoriile din Răsărit s-a desfășurat pe 12 octombrie 166. În această zi, prințul Commodus, fiul cel mare, în vârstă de cinci ani, al lui Marcus Aurelius și fratele lui, Annius Verus, care avea doar trei ani, au fost numiți Caesari, la cererea lui Lucius, marele învingător în contumacie al parților. Senatul nu s-a lăsat mai prejos și le-a acordat celor doi împărați coroane civice, din frunze de stejar, pentru modul în care organizaseră campania estic, salvând viețile multor cetățeni romani. Abia atunci a acceptat Marcus titulatura de „părinte al patriei", pe care o refuzase anterior și pe care a primit-o acum numai după ce s-a asigurat că venerabilii senatori i-o acordă și colegului său, Lucius.

Roma nu mai văzuse o procesiune triumfală de aproape jumătate de secol, mai precis de când Hadrian celebrase acel bizar triumf în cinstea răposatului Traian, a cărui efigie fusese purtată pe străzi. N-a lipsit nimic din panoplia unui asemenea eveniment, nici generalii victorioși, nici



Marcus Aurelius

prăzile luate dușmanului, nici legionarii, încununați de glorie prin pustiurile Orientului. În ciuda acestei opulente manifestări, este cât se poate de clar că Marcus Aurelius a înțeles că războiul, care durase patru ani, nu fusese altceva decât un interludiu inutil, care epuizase resursele Imperiului și era acum decis să facă tot posibilul pentru ca romanii să uite cât mai repede acest coșmar. Deși personal le detesta, el a dispus, după triumf, ca jocuri grandioase să fie oferite plebei în Circ. Atitudinea lui umanitară se relevă chiar și dintr-un episod minor: după ce un tânăr acrobat căzuse de pe frânghia pe care făcea echilibristică, împăratul poruncise ca, pe viitor, sub frânghie să fie întinse saltele de paie, pentru a evita accidente similare.

Dio Cassius consemnează și atitudinea lui Marcus Aurelius față de spectacolele publice: „Împăratul era așa de dezgustat de vărsarea de sânge atât de dragă înaintașilor săi încât poruncise ca gladiatorii să nu se mai lupte pe viață și pe moarte, ci doar cu arme ale căror lame fuseseră intenționat tocite. Dar, în vreme ce Roma petrecea, la fruntariile nordice ale Imperiului aveau loc mișcări masive de populație, care aveau să-i aducă pe goții din Scandinavia spre centrul Europei. Tăvălugul pornit spre sud a împins, înaintea lui, alte populații germanice, făcându-le să ia cu asalt granițele Imperiului. Pentru Roma, acesta era începutul sfârșitului...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Aria 51 – un secret prost păstrat

Un articol din 2009, apărut în** Los Angeles Times, **numea Aria 51 „cea mai faimoasă instituţie militară din lume care, oficial, nu există". Teatru al unor operaţiuni sub acoperire din perioada războiului rece, locul a acţionat pentru multă vreme ca un magnet pentru fantasmagorici, conspiraţionişti ori curioşi peste măsură.

Foarte probabil zvonurile, care spun că locul ar fi un paradis al OZN-urilor şi al extratereştrilor, nu sunt reale; totuşi e clar că acolo guvernul SUA ascunde ceva de decenii şi este un sâmbure de adevăr chiar şi în speculaţiile cele mai nebuneşti: tunele subterane, aeronave secrete, documente OZN etc.

Aşa cum scria recent Patrick J. Kiger, chiar din momentul înfiinţării sale, „Aria 51" a fost probabil unul dintre secretele cele mai prost păstrate din istoria secretelor. Instituţia a fost amplasată, în 1950, pe locul unui poligon de bombardamente şi artilerie din al Doilea Război Mondial, la 150 km nord de Las Vegas. Locul nu apare pe hărţile oficiale ale *U.S. Geological Survey,* iar imaginile sale au fost şterse de pe imaginile oficiale din satelit. *Air Force* a răspuns multă vreme scrisorilor primite de la civili negând că ar exista o facilitate cu acest nume. Doar într-o scrisoare din 1998, s-a recunoscut că ar exista o „locaţie operativă lângă Groom Dry Lake" în care se desfăşoară activităţi clasificate.

Cu toate acestea, presa a tot scris despre existenţa bazei, începând chiar din 1955, când *United Press* anunţa prăbuşirea unui avion secret în Aria 51. În decursul anilor, scurgerile involuntare de informaţii au pus ocazional oficialităţile în poziţia jenantă să ceară retragerea referirilor la Aria 51 din diverse documente. De pildă un articol din *Space Review,* aflat azi şi pe internet, raporta că în 1974, astronauţii de pe staţia orbitală Skylab, au făcut, involuntar, fotografii ale instalaţiilor secrete. Un memoriu azi disponibil pe internet, făcut de William Colby, pe atunci directorul CIA, descrie eforturile de muşamalizare ale acestui accident.

Aceste eforturi, ca şi întărirea rigorilor de menţinere a secretului au avut un succes limitat. O ştire din 1980 de la *Cox News,* şi ea disponibilă azi pe net, descria testarea în acest loc a unui bombardier B-2 invizibil radar. Alte ştiri au provenit de la amatorii care au urmărit sârguincioşi, cu binocluri, de pe margini, ani de-a rândul, tot ce zbura deasupra Ariei 51, culegând bucăţică cu bucăţică diverse informaţii cu care să reconstruiască apoi întregul. Un articol din 2005 din *Las Vegas Sun,* face portretul lui Glen Campbell, şeful unui

astfel de grup de scrutători, intitulaţi *„The Interceptors".* Unul dintre membrii săi construise modelul la scară al unui avion secret, iar altul măsura orice anomalie gravitaţională, pe baza zvonurilor că aici s-ar construi nave antigravitaţionale.

Imagini luate de un satelit rus, publicate pe internet în anul 2000, au confirmat ceea ce bănuiau demult investigatorii amatori, partizanii teoriilor conspiraţiei ori ufologii, şi anume că în locul acela exista un complex de clădiri, un hangar gigantic şi o pistă care să permită testarea prototipurilor avioanelor din viitoarele generaţii. Federaţia Oamenilor de Ştiinţă Americani a reuşit nu doar să realizeze versiuni îmbunătăţite prin calculator ale acestor imagini dar chiar să urmărească, pe imagini luate la momente diferite, apariţia unor noi instalaţii, inclusiv o pistă lungă de peste 3600 de metri şi lată de 42 de metri, construită în anii '90, pentru a înlocui o pistă mai veche.

La Aria 51, pe lângă aeronave experimentale americane, Air Force a testat se pare şi avioane inamice capturate. Un articol din 1984 al *Associated Press* menţiona prăbuşirea în zonă a unui MIG-21 sovietic, soldat cu decesul generalului Air Force care îl pilota.

Dar indiferent ce se petrece realmente în Aria 51, aceste activităţi pălesc dacă se compară cu rumorile. De pildă, într-un articol din 1996, din New York Times, se menţiona faptul că unii ufologi au sugerat că, în zona interzisă, guvernul ar testa nave spaţiale extraterestre. Morişca zvonistică de pe internet mai susţine că resturile presupusei prăbuşiri OZN de la Roswell, din 1947, împreună cu cadavrele ocupanţilor, ar fi fost expediate la Aria 51 pentru analiză şi retroinginerie. Prin 1989, o persoană chiar pretindea că fusese angajat la Aria 51, unde militarii lucrau la o farfurie zburătoare propulsată cu antimaterie.

Până una-alta, statul Nevada a denumit oficial *„Extraterrestrial Highway"* şoseaua 375 care trece prin zonă, ca o nadă pentru turiştii avizi de senzaţional care pompează dolari în economia locală. În acelaşi sens, website-ul „oficial" *Aria 51,* administrat de biroul de turism din Las Vegas, lansează permanent zvonuri că aici s-ar realiza arme secrete exotice, cu pulsaţii de energie, pentru războiul meteorologic, călătorii în timp sau teleportare.

DAN D. FARCAŞ

Generalul şi fantoma

Generalul R. Barter, ofiţer faimos şi stimat al armatei engleze, se afla în 1891 într-o campanie în India, la Pendjab. Într-o noapte cu Lună plină, pe când fuma o ţigară în apropierea bivuacului său, a auzit brusc galopul unui cal care se apropia. În momentul în care acesta s-a oprit, generalul a recunoscut cu stupefacţie în persoana călăreţului un locotenent pe care îl ştia mort de un an. Acesta avea obiceiul să se radă în mod frecvent, însă acum purta o barbă remarcabilă şi părea mult mai corpolent decât fusese vreodată. Şi calul i-a atras atenţia lui Barter: era un ponei de munte brun, cu coama şi coada negre. Dorind să se apropie de straniul călăreţ, generalul a alunecat, iar după câteva clipe, ridicându-se, a observat că atât omul, cât şi calul dispăruseră. A urmat o anchetă, prilej cu care Barter a aflat că, nu cu mult timp înainte să moară, locotenentul îşi lăsase barba să crească şi se îngrăşase. Cât despre cal, care era leit celui din timpul bizarei întâlniri, şi el murise, ucis prin imprudenţă chiar de către stăpânul său. Toate aceste amănunte erau absolut reale, dar generalul nu avea cum să le fi cunoscut anterior, deoarece pierduse contactul cu locotenentul de multă vreme.

Unde se termină „raţionalul" şi unde începe „iraţionalul"? – se întreabă cunoscutul cercetător român Basarab Nicolescu, adăugând că „multe aspecte care au fost considerate la un moment dat ca fiind iraţionale, bizare, paradoxale, au devenit ulterior, în urma demersurilor ştiinţifice, raţionale, normale, integrate într-o descriere ştiinţifică coerentă". Totuşi, impresia de a fi fost contactaţi de persoane decedate apare relativ frecvent la cei vii. Este şi cazul relatat de un tânăr pe nume Kevin la postul de radio CFRB din Toronto. La vârsta de 17 ani el a participat pentru prima oară la un maraton, dar efortul prea mare l-a făcut ca, înainte de finiş cu circa 4 kilometri, să se gândească să abandoneze cursa. „Chiar în acel moment, un alt alergător, cam ca de vârsta mea, m-a depăşit – povestea Kevin. I-am spus în fugă că vreau să abandonez, dar celălalt m-a încurajat şi m-a calmat, promiţându-mi că va rămâne în urma mea, pentru a mă susţine." Pe tot restul cursei, tânărul l-a putut auzi pe celălalt alergător în urma lui, dar imediat ce a trecut linia de sosire şi şi-a întors capul nu a mai văzut pe nimeni.

Cheia misterului a găsit-o Kevin câteva zile mai târziu. Răsfoind un album de familie, a găsit fotografia unui tânăr îmbrăcat cu un fel de bermude care îi acopereau genunchii, în care l-a recunoscut imediat pe alergătorul necunoscut, cel ce îl încurajase şi îl ajutase să termine cursa. Era nimeni altul decât bunicul său, la vârsta de 17 ani! Să fie toate aceste „apariţii" un fel de amprente, emanaţii, corpurile astrale ale unor persoane decedate sau poate o forţă inteligentă, non-umană? Într-o zi vom afla adevărul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Paradisul de sub Tibet

Tradiţiile asiatice, indiferent cărei culturi îi aparţin, vorbesc despre existenţa, sub munţii Himalaya sau sub platoul tibetan, a unei lumi subterane, un tărâm ascuns luminii Soarelui, dar iluminat, în mod miraculos, de o sferă de foc din interiorul planetei.

Pe aceste plaiuri se credea că trăiesc iniţiaţii în marile taine ale Universului şi tot aici se considera că există lumea cealaltă, în care sufletele „fericiţilor" trăiesc veşnic. Potrivit legendelor, aici, în Shambala, se putea pătrunde prin peşteri secrete, cunoscute doar de o mână de călugări tibetani.

Naziştii şi-au căutat aici presupuşii strămoşi arieni

Despre un teritoriu paradisiac, plin de verdeaţă dar aflat sub platourile sterpe şi sălbatice ale Tibetului, lumea „civilizată" – în speţă europenii – are informaţii de acum patru secole. Se pare că interesul occidentalilor pentru acest tărâm a pornit de la o hartă întocmită de un călugăr iezuit, ajuns ca misionar la curtea împăratului mogul Akbar. Iezuitul a aflat, din descrierile înţelepţilor budişti, despre existenţa, în Tibet, a unui lac numit Manasarovar, pe malurile căruia ar fi trăit o comunitate creştină – urmaşi ai legendarului Ioan, căutat cu atâta înfrigurare, cu secole în urmă, de Marco Polo.

Andrade a pornit, întovărăşit de înţelepţi budişti ce căutau iluminarea în mănăstirile din Tibet, pentru a-şi descoperi fraţii creştini. În punctul indicat nu a găsit nici un lac, nici vreo aşezare creştină, dar a fost atât de impresionat de peisaje, de mănăstiri şi de credinţele budiste încât a scris despre toate acestea într-un jurnal care avea să fie redescoperit abia după câteva secole, într-un târg de vechituri din Calcutta. Manuscrisul a fost publicat în 1926, sub titlul „Descoperirea Tibetului". Cartea a fost un best-seller şi a declanşat un val de expediţii în Tibet, inclusiv unele organizate de nazişti, care-şi căutau acolo presupusele origini ariene!

Toate gândurile bune, toate invenţiile, izvorăsc de aici

Pe de altă parte, la sfârşitul secolului al XIX-lea, când Occidentul începea să redescopere bogăţia culturală fabuloasă a Orientului, aventurierul rus Nikolai Roerich, membru de vază al Societăţii Teozofice întemeiate de Helena Blavatski, a pornit pe cont propriu să caute Shambala. Credincioşii budişti pe care i-a întâlnit vorbeau despre acest tărâm straniu, pe care-l asociau paradisului, dar nimeni nu i-a putut spune unde anume se află. În cele din urmă, un lama tibetan i-a explicat lui Roerich că Shambala este un tărâm ceresc, dar că mai există un paradis terestru, Agartha, aflat însă sub pământ, mai precis sub Tibet. Pentru a ajunge acolo, orice călător trebuia să depăşească o mulţime de obstacole – de fapt probe iniţiatice, spre a dovedi că este demn de viziunea paradisiacă. Roerich a fost primul european care a vorbit despre „regele lumii", care ar călăuzi destinele omenirii din palatul său fabulos, aflat în centrul Agarthei. „Pe acest tărâm, locuitorii trăiesc în armonie şi fericire, fiind desăvârşiţi din punct de vedere spiritual. Rolul Agarthei este de a păstra armonia în lume şi de a-i călăuzi pe stăpânii vremelnici ai planetei să nu distrugă pământul ce li s-a dat în grijă. Toate ideile omenirii, invenţiile şi gândurile bune, izvorăsc de aici şi pământenii sunt permanent influenţaţi de spiritele luminoase ale Agarthei, care mai este numită şi Tărâmul Alb, în vreme ce demonii şi alte creaturi terifiante ce populează tot un locaş subpământean, numit Tărâmul Negru, încearcă să-i distragă şi să-i determine să facă lucruri josnice şi crude", preciza Roerich.

Va fi aflat secretul Shangri-La?

Pornind de la această idee, scriitorul britanic James Hilton a scris, tot în anii '30, un roman deosebit de popular, intitulat *Orizontul pierdut* care trata subiectul existenţei tărâmului ascuns, numit Shangri-La. Hilton n-a vizitat niciodată regiunea dar asta nu l-a împiedicat să descrie plaiuri mirifice, paradisiace şi edificii unde se aflau depozitate toate cunoştinţele culturale ale omenirii. La aproape un secol de la apariţia romanului său, o expediţie organizată sub egida National Geographic şi-a propus să „despartă apele" şi să releve cât anume din povestea Shangri-La este adevăr şi cât este legendă. Sub conducerea cercetătorului american Broughton Coburn, expediţia respectivă a pătruns, anul acesta, în peşterile aflate pe teritoriul străvechiului regat Mustang – astăzi parte a Nepalului. După cum se ştie, accesul aici este restricţionat şi anual nu mai mult de o mie de occidentali pătrund în Mustang şi mai puţini ajungând la peşterile despre care se spune că ar reprezenta o poartă spre Shangri-La. Coburn şi colegii săi au găsit în peşteri altare superb decorate, înfăţişând scene din viaţa lui Buddha, dar şi numeroase manuscrise şi schelete ale unor călugări care au trăit în aceste încăperi friguroase şi pustii, departe de lume şi de lumină, în urmă cu sute sau poate chiar mii de ani, căutând iluminarea. Manuscrisele vor fi acum studiate şi descifrate iar Coburn speră că ele vor putea oferi informaţii preţioase legate de fabulosul tărâm Shangri-La, în vreme ce pasionaţii de ocultism cred că ele ar putea conţine chiar detalii legate de modul cum s-ar putea pătrunde acolo...

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Cabinetele medicale de specialitate sunt aglomerate de adolescente, de femei tinere şi chiar de persoane între două vârste, ce prezintă sângerări sau dureri, în afara sau în timpul perioadei de ciclu. Forme aparent înşelătoare, ce arată de fapt că boala evoluează tăcut, femeia pune totul pe ciclul natural şi, în unele cazuri, nu se duce la medic, poate din comoditate.

Pe lângă examenul de laborator se face şi o examinare colposcopică folosind un aparat special, un microscop ce pune în evidenţă şi alte complicaţii ce ţin de aparatul genital feminin. Uneori se pot vedea şi cicatricele rămase ca urmare a intervenţiilor chirurgicale sau empirice în

Cancerul de col uterin

sarcini nedorite, uterul deformat şi altele. Este de reţinut că orice sângerare în afara perioadei fiziologice trebuie să vă determine să mergeţi la medic.

Adolescentele nu ştiu că o viaţă intimă începută de timpuriu se răzbună. Nu ştiu că folosirea unor anticoncepţionale poate eroda mucoasele şi, în timp, poate apărea cancerul. Cabinetele de specialitate şi chiar cele de medicină generală sunt în măsură să depisteze primele semne iar laboratorul pune în evidenţă testul Babeş-Papanicolau, ce a salvat de la moarte multe femei.

Respectaţi igiena intimă. Mergeţi la doctor cel puţin trimestrial şi nu ocoliţi laboratorul. Viaţa poate avea un preţ uriaş, suferinţele, operaţiile pot fi evitate. Copilul, adolescenta, femeia trebuie să înveţe să colaboreze cu medicul. Viaţa femeii ţine şi de cele învăţate la orele de igienă, de prim ajutor.

Cancerul de col uterin tăcut, neiertător, care ucide fără să ţină cont de vârstă, poate fi ţinut în frâu şi efectele pot fi ameliorate.

Dr. VALERIU MANTA

Asocieri neaşteptate

Să pui unui pulover din lână mâneci din vizon şi să-l porţi cu un „banal" pantalon din tweed, încălţându-te cu „platformă" şi fetele din... mătase, pare o acţiune cel puţin îndrăzneaţă. Şi totuşi, puteţi aborda fără rezerve astfel de ţinute, ele fiind sugerate pentru acest sezon chiar de creatorii de modă.

De asemenea, la un compleu de piele velurată puteţi asocia un guler amplu din vulpe.

O altă asociere ce pare neobişnuită ar fi trench-ul lung, cu imprimeu de piton, purtat peste un pantalon din velur de mătase imprimată, roz, cu desen floral.

Vă gândeaţi că o ţinută elegantă exclude un pulover oarecare?

Fals! Astfel, veţi fi considerată extrem de elegantă şi modernă cu un pulover din caşmir, negru, purtat cu un pantalon plisat, din jersey lamelat, auriu...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Astrul nopţii, sub lupă

Omul am fost fascinat de puterea misterioasă a Lunii şi a încercat să-i descifreze tainele din timpuri imemoriale.

Intuitiv, oamenii primitivi au corelat fenomenele naturii cu ciclurile Lunii. Convingerea că Luna are legătură cu apa făcea parte din credinţa locuitorilor Indiei, ai Babilonului, ai Americii precolumbiene şi ai Greciei Antice. Civilizaţiile antice, ca şi cele recente, credeau că viaţa plantelor, fertilitatea oamenilor şi a animalelor sunt influenţate de Lună. Poate de aceea fetele eschimoşilor nu privesc Luna, pentru a nu rămâne... însărcinate.

Cum unele dintre ideile străvechi au confirmarea cercetărilor ştiinţifice, azi, de exemplu, nu mai pare ciudat faptul că, dacă vrei ca dieta de slăbit să fie eficientă, să începă atunci când este Lună nouă. La fel, fortificarea organismului este mult mai eficientă, pe Lună plină.

Şi în privinţa coafurii, e bine de ştiut că pe Lună plină părul se aranjează mai frumos, iar coafura durează mai mult timp.

Văzută de pe Pământ, Luna apare şi dispare ciclic în întunericul cerului. Întregul ciclu (lună sinodică), care durează ceva mai mult de 29 de zile, este împărţit în patru faze, numite pătrare. În fiecare fază, influenţa Lunii se manifestă diferit, ştiut fiind că puterea sa este mai mare în timpul perioadei de creştere şi mai mică, atunci când este în descreştere.

Aşa cum spuneam, o dietă de slăbit este bine să înceapă pe Lună nouă. Luna în

creştere, dar fiind faptul că oferă organismului mai multă energie, diminuează, aşa cum spun cercetătorii, senzaţia exagerată de foame. După un exerciţiu, în acest sens, de 3-4 săptămâni, se va constata că Luna v-a ajutat să scăpaţi de kilogramele în plus.

În perioada de Lună nouă şi Lună plină, organismul elimină mai rapid toxinele. Din acest motiv şi măştile de curăţare a tenului sunt mai eficiente. În schimb, cele nutritive şi hidratante sunt benefice înainte de Lună plină.

În perioadele de Lună plină ar trebui evitate intervenţiile chirurgicale. S-a observat că în această fază a Lunii apar cele mai multe hemoragii post-operatorii. De asemenea, nu se recomandă a se lua hotărâri importante când este Lună plină. Organismul produce mai mulţi hormoni, care influenţează negativ starea psihică. Devenim neliniştiţi, nerăbdători, superficiali în analizarea unor situaţii.

În privinţa plantelor, s-a observat că absorb energia satelitului Terrei şi se dezvoltă mult mai repede dacă sunt sădite înainte de primul pătrar al Lunii. Este momentul ideal pentru plantarea pomilor, a florilor sau pentru sădirea legumelor. Cu excepţia rădăcinoaselor, care se dezvoltă mult mai bine când Luna este în scădere.

Dosarele frumuseţii

Demachiante naturale

Pentru îngrijirea tenului acasă, plantele medicinale reprezintă o soluţie benefică. Infuzia de gălbenele, coada-şoricelului şi muşeţelul ajută la îngrijirea tenului în profunzime, având efect antiseptic şi antimicrobian. O baie de aburi cu astfel de plante se poate face săptămânal.

În privinţa demachierii zilnice, tenul se poate curăţa tot cu infuzie de plante. În cazul tenurilor acneice, pe lângă muşeţel, coada-şoricelului şi gălbenele se pot adăuga pelin şi salvie.

Atât pentru înlăturarea impurităţilor de pe faţă cât şi pentru hidratare şi menţinerea elasticităţii, sucul de strugure este excelent. Cu acest suc se fac tamponări ale feţei şi se lasă să acţioneze 10 minute, după care obrazul se spală cu apă călduţă. Pentru un efect evident şi de durată, se recomandă loţionări zilnice, timp de două săptămâni, apoi o dată la două zile.

Şi sucul de lămâie poate fi un demachiant apreciat. Cu acest suc se şterge faţa, se lasă să acţioneze 10-15 minute, apoi tenul se spală cu apă călduţă. Lămâia este utilă şi în cazul punctelor negre sau al porilor dilataţi.

Dintre demachiantele naturale nu poate lipsi castravetele. El este un bun degresant, contribuind şi la menţinerea elasticităţii pielii. Cu suc de castravete se fac loţionări zilnice ale tenului.

Gastronomice

Chec-aperitiv

4 ouă, 250 g făină, 200 g unt, 200 g muşchi file, 250 g măsline verzi fără sâmburi, 200 g caşcaval ras, 1 praf de copt, 200 ml vin alb sec.

Se freacă untul până devine spumă, se adaugă treptat făina amestecată cu praful de copt, se încorporează pe rând ouăle. Se adaugă vinul, treptat. Se amestecă uşor în compoziţie măslinele tăiate şi muşchiul tăiat cubuleţe. La urmă, se pune caşcavalul ras. Se unge o formă cu unt şi se tapetează cu făină. Se coace la foc potrivit.

Drob de vinete

3 vinete mai mici, 2 cepe, 2 ardei graşi, 3 ouă, 2 linguri ulei, 4 linguri pesmet, 2 linguri făină, un vârf de cuţit praf de copt, mărar, pătrunjel , sare, piper.

Se curăţă vinetele, se taie cubuleţe şi se pun la fiert în apă cu sare, pentru 20 minute. Apoi se scurg bine. Într-o tigaie se călesţe ceapa şi ardeiul tăiate cubuleţe, lăsându-le să se răcească puţin. Se bat ouăle cu puţină sare. Într-un vas punem vinetele, ceapa şi ardeii căliţi, verdeaţa tăiată, pesmetul, făina amestecată cu praful de copt, ouăle, sare, piper şi le omogenizăm bine. Într-o formă tapetată cu hârtie de copt turnăm compoziţia şi apoi se unge pe deasupra cu ou. Se coace la foc potrivit. Se porţionează după ce s-a răcit bine.

Piept de pui picant

2 piepţi de pui, 2 iaurturi mici, 1 ardei gras verde, 2 ardei iuţi, 8 căţei usturoi, o legătură pătrunjel, boia, sare.

Se taie ardeiul gras fideluţă, ardeiul iute se toacă şi se zdrobeşte usturoiul. Într-un vas se pune iaurtul cu sare şi se amestecă bine. Se adaugă ardeiul gras şi cel iute, usturoiul, se condimentează cu puţină boia şi se amestecă uşor. Piepţii de pui se acoperă cu marinata de iaurt şi se lasă la rece pentru 2 ore, întorcându-i din când în când. După ce s-a marinat carnea, se prăjeşte la foc iute, se adaugă marinata şi pătrunjelul tocat, lăsând totul pe foc timp de 12 minute. Se scoate carnea, lăsând sosul pe foc să scadă bine. Când este gata, se toarnă peste carne şi se serveşte.

Bezele cu cocos

6 albuşuri, 240 g zahăr farin, 150 g cocos.

Se bat ouăle bine, se adaugă zahărul treptat şi se mixează continuu. La sfârşit, punem cocosul şi amestecăm de sus în jos cu o lingură de lemn. Se pune la copt cu o lingură în tava tapetată cu hârtie de copt. Se coc la foc mic 10 minute apoi se lasă uşa aragazului întredeschisă (o oră) ca să se usuce bine.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Bizanțul naval

În timp ce efectuau lucrări în cadrul proiectului Marmara pentru realizarea unui tunel sub apele Bosforului, care să lege Europa şi Asia de Istanbul, o echipă de muncitori a depistat într-un loc din ţărmul occidental al mării Marmara o epavă cu o lungime de 5 metri, din secolul V d.Ch., pe care au degajat-o cu toată încărcătura sa, în special amfore din lut, o bună parte din ele fiind intacte. Ambarcaţiunea se alătură altor 35 descoperite în această zonă, datând din secolele V-IX d.Ch.

Din anul 2004, în câteva puncte de lucru ale viitorului metrou subteran au fost decoperite vestigii ale unui port din vremea împăratului roman Teodosiu I (379-395), abandonat în secolul XI şi acoperit de-a lungul timpului de aluviunile fluviului Lycos.

Este vorba de cel mai mare sit arheologic naval din lume. Toate vestigiile vor fi expuse într-un muzeu uriaş care va fi construit până în 2014.

Actualitatea arheologică

Captivi maiaşi

În situl arheologic La Tonina din sudul statului Chiapas (Mexico) au fost degajate din pământ două superbe statui din piatră ornate cu hieroglife în zona pieptului şi a şoldurilor, cu o înălţime de 1,5 metri. Statui ce reprezintă doi prizonieri maiaşi din Copan, o cetate importantă ai cărei locuitori s-au aflat în conflict cu războinicii din La Tonina între anii 688 şi 714.

Sunete biblice

O echipă de arheologi de la Universitatea din Haifa a descoperit în timpul săpăturilor efectuate într-un sit apropiat de Ierusalim, în sedimentele unui vechi canal, un clopoţel din aur vechi de 2000 de ani. Astfel de cornamente consemnate şi în Biblie, erau cusute pe roba marelui preot. În Exod apare o descriere a veşmântului preotului Aaron, împodobită cu clopoţei din aur.

Obiectul descoperit recent datează din perioada celui de-al Doilea Templu (între secolul VI î.Ch. şi secolul I d.Ch.).

Datare controversată

O echipă de cercetători din SUA, Germania, Canada şi Franţa a revenit în situl preistoric din Ferrassio (Dordogne, Franţa) unde, în urmă cu un secol au fost exhumate oseminte ale unor oameni de Neandertal aparţinând unui bărbat, unei femei, unei adolescente şi unor nou-născuţi.

În urma datării, li s-a atribuit o vechime de 45.000 de ani, o estimare controversată care impune redatarea

osemintelor, considerate a fi mult mai vechi. Şi asta pentru că în situl Roc de Marsal din aceeaşi regiune, această echipă de cercetători internaţională a procedat la datarea unor oseminte umane ale unor oameni de Neandertal, vechimea estimată fiind de 70.000 de ani.

În procedura de datare (care va fi utilizată şi în cazul osemintelor din Ferrassie) s-a recurs la luminiscenţă prin stimulare optică şi termoluminiscenţă.

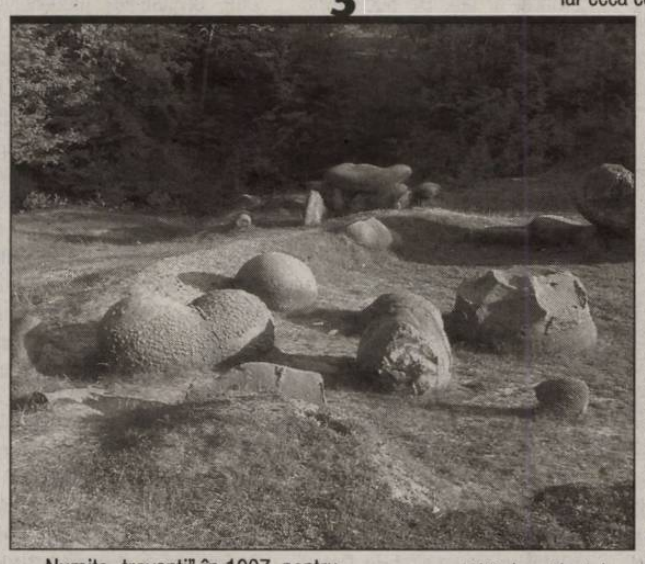
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Multe locuri din România aşteaptă să fie cunoscute. De această dată vom poposi în *Rezervaţia Naturală Muzeul Trovanţilor* din satul Costeşti, judeţul Vâlcea. Rezervaţia a fost creată în 2005 şi este situată în sudul comunei pe drumul ce face legătura între Râmnicu Vâlcea şi Tg. Jiu.

Rezervaţia Naturală Muzeul

TROVANŢILOR



Numite „trovanţi" în 1907, pentru prima oară de Gheorghe Murgoci în cartea sa „Terţiarul din Oltenia", aceste „pietre care cresc", sau „pietrele vii" cum le mai spun sătenii, sunt adevărate sculpturi naturale, cu dimensiuni de la câţiva milimetri până la 10 metri. Trovanţii continuă să apară pe măsură ce se sapă în cariera de nisip şi „cresc"

Aşadar, dacă drumurile vă poartă prin Vâlcea, neapărat să opriţi şi să vedeţi cu proprii ochi, aceste creaţii din piatră. Intrarea în *Rezervaţia Trovanţilor* e liberă iar ceea ce veţi vedea va rămâne întipărit în memoria dumneavoastră şi va naşte multe semne de întrebare. După o vizită scurtă aici, la peste doar opt kilometri ajungeţi la Horezu, loc unde sunt multe de vizitat. Peste tot există pensiuni cochete, gospodării ale oamenilor unde puteţi poposi. Marea bucurie e însă o cină pregătită de măicuţele unei mănăstiri.

Locuri aproape necunoscute care ar putea aduce mii de turişti din întreaga lume. Poate după ce va fi amenajat aşa cum trebuie, *Muzeul Trovanţilor din Costeşti* îşi va putea arăta adevărata valoare.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Aşezământul studenţesc Sfântul Andrei-Crăsani

Înălţat în comuna Balaciu, satul Crăsani, judeţul Ialomiţa, Aşezământul studenţesc Sfântul Andrei, cu obşte de maici, este cunoscut în satele vecine ca mănăstire, dar membrii personalului Episcopiei Sloboziei şi Călăraşilor îl numesc „Schitul de la Crăsani".

Înfiinţarea acestuia a fost un răspuns concret la iniţiativa protosinghelului Pamvo, fost egumen la schitul Sfântul Daniel din Suceava. Tot ele a sponsorizat şi cea mai mare parte a construcţiilor. A gândit aşezământul ca pe un „orăşel monahal cu biserică, spaţii de cazare, biblioteci în toate limbile. Sumele necesare completării fondului au fost donate de Doamna Elena Ghelmez din Bucureşti, care şi-a vândut în acest scop apartamentul, iar terenul, cu o suprafaţă de 2 ha, a fost dăruit de Doamna Aurica Lazăr, din satul Copuzu. Cele două s-au călugărit, prima sub numele de maica Elefteria iar cealaltă maica Anastasia.

La 40 de ani, părintele Panvo se stinge din viaţă şi sarcinile sale sunt preluate de P.C. ieromonah Adrian Făgeţeanu, de la mănăstirea Antim din Bucureşti, care a purtat de grijă locaşului şi după terminarea construcţiilor, respectiv biserica şi două corpuri de chilii.

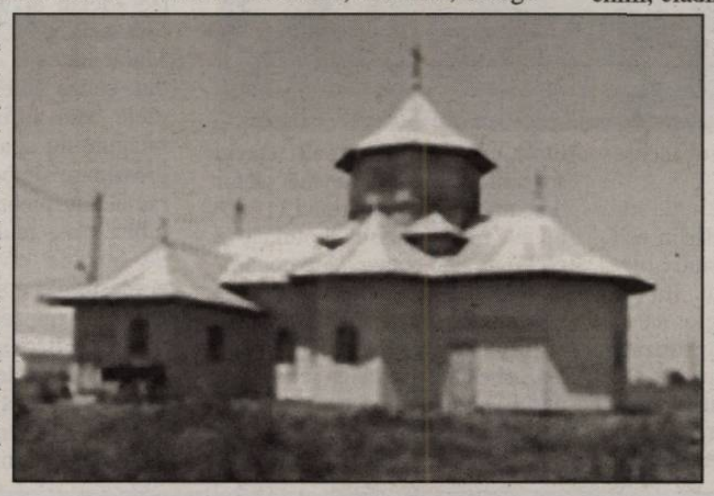
Biserica a fost ridicată în mai puţin de un an. Sfinţirea a fost făcută în aprilie 2000 şi la 30 noiembrie acelaşi an (în ziua de Sfântul Andrei, hramul bisericii) de P.S. Damaschin.

Construcţia este de lemn, pe fundaţie de beton şi este ridicată în formă de cruce. Are o lungime de 22 metri şi o lăţime de 6,50 metri în zona altarului, 10 metri la absidele naosului şi 11 metri la pridvorul închis. Altarul are în exterior o formă poligonală şi este străpuns de două ferestre, una spre răsărit şi alta spre nord. Catapeteasma înaltă este din lemn, dar numai Uşile Împărăteşti şi cele diaconeşti sunt sculptate.

Absidele naosului sunt largi, adânci şi fiecare din ele este luminată de câte o fereastră. Deasupra se află o turlă mare, deschisă, octogonală, având patru ferestre prelungi, câte una spre fiecare punct cardinal. În pronaos sunt patru ferestre: una spre nord, două spre sud şi una spre vest. Pridvorul este şi el luminat de trei ferestre. Tot spre sud este intrarea: o uşă din lemn de brad în două canaturi şi printr-o altă uşă asemănătoare se intră în pronaos.

Toate ferestrele sunt mari, cu rame de lemn. Pereţii sunt căptuşiţi cu scânduri şi împodobiţi cu icoane. Pardoseala în biserică şi în pridvor este realizată, de asemenea, din scânduri iar acoperişul este din tablă zincată.

Corpul de chilii cu parter şi etaj are 11 metri lungime şi 9 metri lăţime dar este lipsit de cerdace sau verande aşa cum suntem obişnuiţi să vedem la aşezăminte de acest fel. Aici se află trapeza, bucătăria şi şase chilii, clădirea înălţându-se la 20 de metri sud-vest de biserică şi este construită din lemn. O altă clădire din lemn cu parter şi mansardă, o lungime de opt metri şi o lăţime de şase metri se află în faţa acesteia ca locuinţă pentru preotul care slujeşte la schit. Cele două construcţii au acoperişul înalt, în două ape şi sunt acoperite cu tegalină, un material pe bază de fibre de sticlă.



IRINA STOICA

Încoronarea lui Napoleon

Şi istoria trădează

Autoportret

Când un spirit prea puternic şi prea înflăcărat se implică până la epuizare în istorie, acest lucru se poate întoarce împotriva sa ca o mamă bună devenită peste noapte una vitregă. Iar când un geniu al picturii franceze este cel mai bun exemplu, atunci înţelegem de ce la celebrul cimitir parizian Père Lachaise i se odihneşte inima adusă din exil, dar nu şi rămăşiţele pământeşti...

Aşa a fost pictorul-istoric Jacques Louis David, un talent uriaş, prea înflăcărat de idealurile sale republicane şi care, culmea ironiei istorice, a ajuns să promoveze cultul personalităţii împăratului Napoleon. Prieten apropiat al lui Voltaire, Robespierre şi Marat, republican (iacobin) care a semnat condamnarea la moarte a lui Ludovic XVI, s-a văzut pus în situaţia de a accepta să fie pictorul de Curte al încoronatului Napoleon Bonaparte, după ce republicanii căzuseră în disgraţie. Şi când Napoleon însuşi a dispărut din istorie, David a plecat în exil şi nu a mai acceptat protecţia noului rege, Ludovic XVIII, care l-a amnistiat în zadar. Bătrânul maestru făcuse prea multe concesii...

Este rarisim un destin atât de tumultuos printre pictorii de geniu. Poate doar Caravaggio să fi avut atâtea meandre, dar cauzate de temperament, sau poate Picasso cu labirintul iubirilor sale îndoielnice. Să memorăm doar câteva evenimente semnificative: după arestarea şi ghilotinarea lui Robespierre (sfârşitul „Terorii"), David este arestat şi el. Fosta soţie îl vizitează şi apoi îl ajută să iasă din închisoare. Pictorul, emoţionat, se recăsătoreşte cu ea. Ei bine, acel moment a fost scânteia capodoperei „Răpirea Sabinelor", în care femeile sabinilor fac pace între etnia lor şi romanii care le răpiseră. Momentul următor a fost atenţia acordată de generalul Napoleon acestei pânze excepţionale (522 cm x 385 cm), iar corsicanul îi cere să-l picteze trecând Alpii prin trecătoarea St. Bernard. Dar nu pe catâr, ca-n realitate, ci pe un armăsar alb. David se conformează şi devine pictor de Curte. Poate că atunci (1800) nu avea să bănuiască faptul că va picta şi apoteotica „Încoronare" din 1804. Dar faptele se leagă surprinzător în viaţă. Napoleon, viitorul împărat care-l apreciase pe Robespierre, ştie că revoluţionarul David semnase şi condamnarea la moartea a lui Alexandre de Beauharnais, nimeni altul decât soţul Joséphinei. Aceasta, rămasă văduvă, va deveni prima soţie a lui Napoleon!

Moartea lui Marat

Elena şi Paris

Ei bine, cultul personalităţii făcut de David lui Napoleon I se distinge clar şi din celebra „Încoronare" de la Notre Dame. Dincolo de dimensiunile colosale ale pânzei (9,79 m x 6,21 m), abilul maestru face următoarele „concesii": Napoleon este plasat pe o axă deasupra Papei (oficiantul principal), Joséphine primeşte coroana de la soţul său şi nu de la Papă, iar trena împărătesei nu este susţinută de cele trei surori ale împăratului (cum era cutuma), ci de alte domnişoare.

În foarte succita noastră prezentare, nu putem omite „Moartea lui Marat", o capodoperă considerată o Pietà a Revoluţiei franceze. Marele teoretician al lui Robespierre a fost ucis de Charlotte Corday. Marat stătea în cada plină cu apă din cauza unei grave boli de piele, din biroul său. Dar în imagine nu apar nici urmele îngrozitoare ale bolii şi nici cuţitul rămas în pieptul lui Marat. Îl iubise prea mult pe acel filosof de origine elveţiană... Ultima crudă ironie a soartei lui David: ajuns la şaptezeci şi şapte de ani, moare la Bruxelles după ce este lovit de o caleaşcă (1825), pe când ieşea de la teatru. Iar Franţa nu-l va mai primi acasă niciodată. Doar inima.

Magie şi cruzime

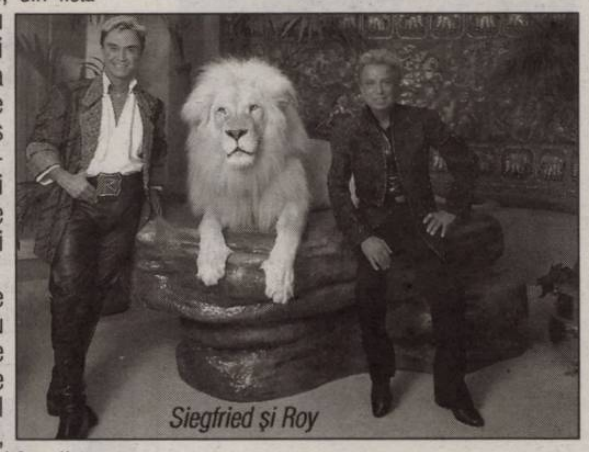
BAZAR bizar

Tandru şi agresiv

De la data de 3 octombrie 2003, din lista spectacolelor de divertisment exotic cu numere de magie a dispărut cea mai bine plătită prestaţie din lume (la ora aceea), şi anume SARMOTI. Iniţialele provin de la „Siegfried And Roy Masters Of The Impossible". Într-adevăr, Siegfried şi Roy puseseră la cale cele mai palpitante şi mai atractive numere de magie cu animale rare şi periculoase, şi anume cu lei şi tigri albinoşi.

Mulţi dintre noi se întreabă de ce nu vedem înregistrările excepţionale cu felinele atât de captivante. Răspunsul e simplu: patronul celebrului cazino „The Mirage" din Las Vegas le plătea anual aproape şaizeci de milioane de dolari, iar cei doi magicieni ajunseseră pe locul 9 pe lista celor mai bine plătite celebrităţi (pe „8" era Steven Spielberg). Siegfried Fischbacher (n. 1939), şi Roy Horn (n. 1944). Cei doi germani naturalizaţi în SUA s-au împrietenit prin 1959, pe o navă de croazieră unde erau chelneri şi animatori. Roy avea o slăbiciune pentru animalele exotice şi a reuşit să ducă pe un vapor un ghepard. Numerele de dresaj s-au transformat treptat în dresaj adaptat numerelor de magie, mai ales apariţii şi dispariţii din diverse locaţii. Faima lor creştea uluitor şi aşa au fost angajaţi de managerul de la The Mirage, în 2001, cu un contract pe viaţă. Pe de altă parte, ei găsiseră şi un sponsor pentru achiziţionarea de pui de feline albe.

Din nefericire, în seara de 3 octombrie 2003 s-a produs un fapt neaşteptat. Tigrul alb de şapte ani, Montecore, s-a repezit subit la Roy, l-a apucat de gât şi a vrut să-l scoată din scenă. Victima a apucat să mai spună „Nu-i faceţi rău!", apoi a fost dusă la spital cu răni grave. O parte din craniu i-a fost eliminată şi pusă la conservare în stomacul rănitului, pentru o viitoare intervenţie de refacere. Parţial paralizat, Roz a început să meargă cu ajutor abia prin 2006, vorbind foarte greu. Ce se întâmplase cu tigrul? Martorii spun că o doamnă cu primul rând – scena nu avea gard de protecţie – îşi scutura părul lung din timp în timp. La un moment dat, tigrul s-a speriat de aceste gesturi şi s-a repezit protector la stăpân, apucându-l de gât ca şi cum ar fi fost un pui. După care a devenit agresiv. Dacă ar fi vrut să-l omoare, ar fi scuturat cu sălbăticie prada până la deces...


Siegfried şi Roy

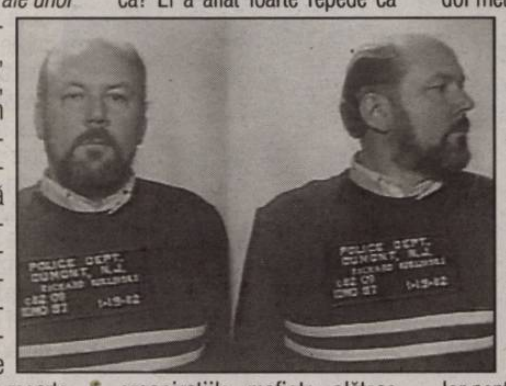
Sfârşitul regelui magicienilor

O altă cruzime manifestată pe scenă a pus capăt carierei formidabile a lui Harry Houdini, magicianul atlet care scăpa din orice strânsoare (lanţuri, cătuşe, sub apă, sub pământ, din cutii metalice închise cu lacăte etc.). Ajuns la o celebritate mondială, Houdini (1874-1926, pe numele său real Erik Weisz, fiu de rabin născut în Ungaria), acceptă, în cadrul unui spectacol de la Montreal, să fie lovit în abdomen, pentru a demonstra că poate rezista fără să fie rănit. Din păcate, magicianul deja suferea de apendicită, iar loviturile i-au provocat peritonita. Grav bolnav, el se ambiţionează să mai dea un spectacol în 24 octombrie (leşină pe scenă de durere) şi moare la 31 octombrie 1926, la cincizeci şi doi de ani. Unii au bănuit că a fost otrăvit de un membru al unei organizaţii de „paranormali", Houdini fiind recunoscut ca un adversar al impostorilor din domeniul spiritismului...

Celebritatea cere sacrificii, iar dramele apar atunci când riscurile sunt subestimate, situaţie valabilă şi în politică.

Omul de gheaţă

Nume: Richard Kuklinski. *Profesie:* asasin plătit. *Carieră:* criminal începând de la 13 ani şi până la 51 de ani, atunci când a fost prins. *Numărul victimelor:* depăşeşte 250. *Angajatori:* organizaţii mafiote precum DeCavalcante, Gambino, DeMeo. *Opinii ale criminaliştilor şi ale unor ziarişti:* „Vânează oameni, numai bărbaţi, niciodată femei şi copii, şi ucide de plăcere în cât mai diverse moduri"; „ aşa cum un artist îşi perfecţionează modul de a lucra, Kuklinski îşi modifica mereu stilul de a ucide, folosind arme de foc, arme albe, obiecte contondente pentru lovire repetată cauzatoare de moarte, strangulări prin varii metode, congelări, otrăvire cu cianuri prin folosirea de spray-uri, picături de otrăvuri în mâncare sau aplicare pe corp..." Avem de-a face cu un om?



Richard Kuklinski (1936-2006) a fost fiul criminalului şi violatorului Joseph Kuklinski, din New York. Cu ascendenţi de origine poloneză şi irlandeză, Kuklinski a ucis prima oară la 13 ani, victima fiind un adolescent care făcuse o glumă pe seama sa. Ucigaşul i-a tăiat mâinile şi i-a scos dinţii (pentru a întârzia identificarea), apoi l-a aruncat în râu. De unde atâta sadism la un băiat de 13 ani? Să fi avut vreo mutaţie genetică? El a aflat foarte repede că organizaţiile mafiote plătesc asasini pentru a ucide la comandă. Aşa a ajuns să fie un căutat ucigaş cu simbrie. Dar el însuşi a mărturisit că deseori ucidea la întâmplare „pentru antrenament, pentru a exersa metode noi". Într-unul din aceste cazuri, Kuklinski a verificat funcţionarea unei arbalete. Soţia sa a relatat că a ieşit din maşină, s-a apropiat pe la spate de un trecător şi a tras... Acest animal a ştiut să se acopere întemeindu-şi o familie şi având o atitudine de tată grijuliu. Toţi vecinii îl lăudau şi credeau că este om de afaceri. Din nefericire, diversitatea modalităţilor de a ucide a derutat ani în şir poliţia. Era un tip de aproape doi metri înălţime şi 135 de kilograme şi putea fi lesne observat, dar a fost arestat doar prin dovezile aduse de un agent sub acoperire, care i-a comandat un asasinat. Avea 51 de ani când a fost încarcerat, fiind condamnat la mai multe sentinţe pe viaţă. Presa l-a poreclit „Omul de gheaţă" pentru că folosea congelarea victimelor pentru a deruta poliţia.

Kuklinski a murit în mod dubios în închisoare, chiar înainte de a depune mărturie împotriva unor capi ai mafiei din zona New York. Nu a fost găsit bolnav mental, deşi ajunsese să se creadă un fel de zeu printre oameni.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...broderia Suzhon este practicată în oraşul chinez cu*

acelaşi nume din provincia Jiangsu? Datează din perioada Celor Cinci Dinastii (sec. X d.Hr.) şi foloseşte numeroase tipuri de cusătură şi diferite fire de mătase pentru a prezenta în mod realist forma şi textura motivelor decorative: flori, peşti aurii, pisici, dragoni şi altele.

◆ *...conform mitologiei greceşti, Hermes era mesagerul zeilor şi conducătorul celor morţi spre Infern? În mod constant era considerat şi protector al vitelor şi oilor.*

◆ *...în arhitectură, un baldachin sau un ciborium este a-*

coperişul de deasupra unui altar sau a unui mormânt? Este susţinut de coloane.

◆ *...prima lucrare care conţine cuvântul „geografie" în titlu este Geographica lui Eratostene din Cirene? Datează din secolul III î.Hr.*

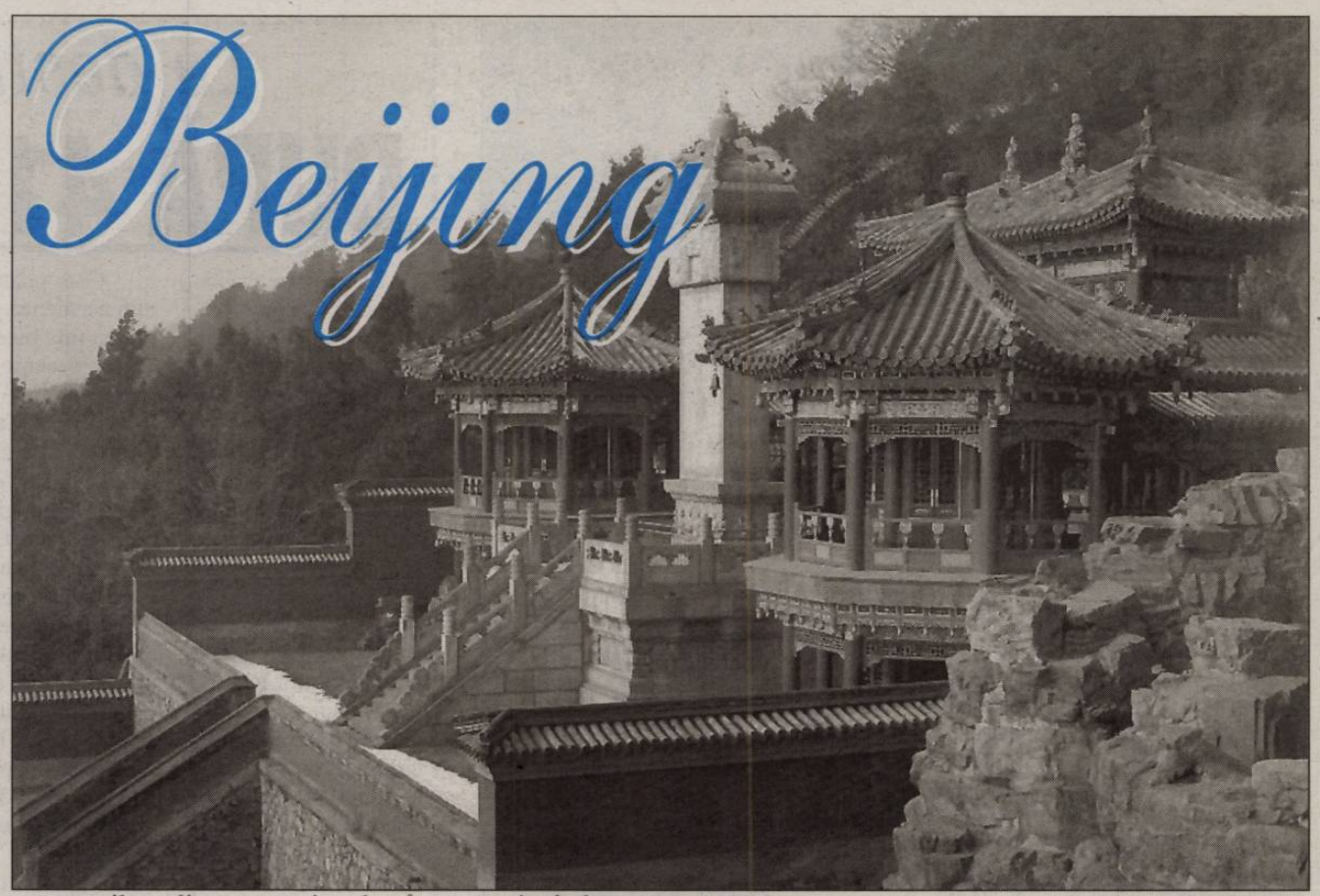
◆ *...cel mai înalt podiş din lume este Tibetul? Înălţimea la care se află depăşeşte aproape peste*

tot 3900-4600 m, dar extremele sunt mult mai înalte atingând 7000-7900 metri.

◆ *...canalul Panama a fost inaugurat pe 15 august 1914? Alegerea rutei prin Panama şi nu prin Nicaragua, a fost influenţată şi de construirea la mijlocul secolului al XIX-lea, de către SUA, a căii ferate Panama, care urma, îndeaproape, itinerarul posibilului canal.*

Ştiaţi că...

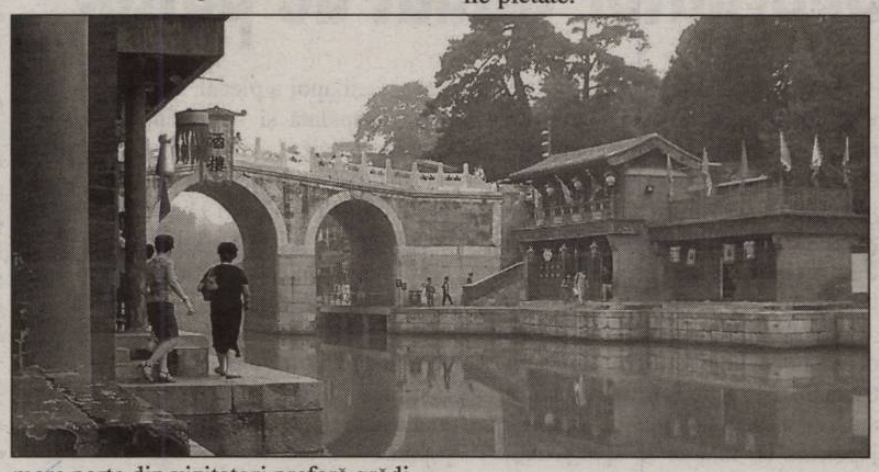
Palatul de Vară din Beijing...



În general când vorbim despre Beijing, despre palatele capitalei chineze, ne gândim la Palatul Interzis cu tainele şi legendele sale. El nu este însă unic pentru zona respectivă. În apropiere se află încă unul la fel de frumos deşi mai puţin vestit, cunoscut sub numele „Palatul de Vară".

Căldura verii, devenită de nesuportat pentru suveranii care locuiau în „Palatul Interzis", a determinat autorităţile să caute un loc de refugiu cu umbră şi răcoare. De aceea, din zorii secolului al XIII-lea, un împărat din dinastia Jin a construit un mic palat, în afara cetăţii imperiale, ca să scape de aerul sufocant din vechea reşedinţă. În primii ani ai domniei dinastiei Qing (1694-1911), Palatul de Vară, numit „Grădina Păcii Odihnitoare" a devenit un palat regal elegant.

Astăzi, respectivul palat, întins pe o suprafaţă de 294 hectare, presărată cu parcuri şi grădini, situat la circa 18 kilometri nord-vest de centrul Beijingului, este unul dintre cele mai populare locuri de plimbare din oraş. A fost deschis marelui public din 1924. O



mare parte din vizitatori preferă grădinile, dintre cele mai mari grădini regale din China, dar există şi alţii cărora le place să admire eleganţa Porţii de Răsărit, pavilioanele şi sălile palatului. Acesta este alcătuit din construcţii separate şi o lungă galerie, cele mai multe fiind ridicate în secolul al XVIII-lea. Multe dintre ele au fost grav avariate în timpul atacului anglo-francez din 1860 şi a fost nevoie de eforturi speciale pentru refacerea lor. Împărăteasa Cixi a apelat chiar la ajutorul flotei pentru a obţine bani în acest scop. Acum patru dintre marile săli reconstruite de ea constituie nucleul palatului. Toate sunt clădiri joase, au acoperişuri din ţiglă, impunătoare, cu streşini dantelate sub care pot fi admirate decoraţiile pictate.

Poate cea mai elegantă sală este „Sala Mărinimiei şi Longevităţii". Numele acesteia îşi găseşte originea într-o observaţie a lui Confucius, menţionând că un împărat care domneşte cu mărinimie va avea şi o viaţă lungă. Sala respectivă a fost construită în 1750 ca un birou imperial administrativ şi a fost reconstruită în 1888 ca sală oficială pentru audienţe pentru împăratul Guangxu. Aici se afla tronul împăratului, o realizare impresionantă împodobită cu sculpturi reprezentând nouă dragoni şi delicate pene de păun. Lângă tron era instalat un paravan mare, roşu, din lemn de santal, a cărui ramă era şi ea împodobită cu dragoni, tot nouă la număr. Se pare că de cele mai multe ori exista aici şi un al zecelea dragon, după cum mărturisesc documentele vremii. Acesta era de fapt ochiul atent al Împărătesei Cixi, care se aşeza de multe ori în spatele paravanului, veghind la treburile ţării.

Împărăteasa Cixi a trăit aici până spre sfârşitul vieţii sale, preferând să petreacă cea mai mare parte din zi în „Sala Longevităţii Pline de Bucurie". Împărăteasa întreţinea o curte de 48 de persoane. Membrii ei supravegheau munca celor 1000 de persoane care lucrau la palat şi organizau petrecerile din „Sala Virtuţii şi Armoniei".

O particularitate a Palatului de Vară este Galeria Lungă, care îi adăpostea de ploaie şi soare pe cei care mergeau din „Sala Mărinimiei şi Longevităţii" spre Lacul Kunming. Galeria avea o lungime de 700 de metri şi includea patru pavilioane octogonale, cu streşini duble, simbolizând cele patru anotimpuri. În interior erau expuse 146 de picturi, cele mai multe reprezentând peisaje din Provincia Hangzhou.

Simboluri ale umanităţii

Axa lumii

Încă din culturile antice, axa lumii era o imagine larg răspândită a arhitecturii cosmice. Stâlpul imaginar care susţine bolta cerească este văzut ca o axă (axis mundi) alcătuit din cristale strălucitoare, rotindu-se asemenea unui fus. Când se află în poziţie statică, apare ca un munte sau ca un arbore cosmic.

La popoarele cu ritualuri şamaniste, axa lumii este calea de legătură pentru şamanii care vor să atingă, fie nivelurile celeste, fie pe cele subpământene, mediind relaţiile între oameni şi forţele supranaturale, în favoarea comunităţii din care fac parte.

Aceste simboluri oglindesc în mare parte concepţiile despre ordinea cosmică şi despre existenţa unui Univers bine construit.

Viaţa omenească stăpâneşte „împărăţia centrului" iar punctul numit zenit este fixat în Steaua Polară, în jurul ei părând că se învârte cerul înstelat.

O concepţie arhaică asemănătoare privitoare la prezentarea Cosmosului o întâlnim şi la alte elemente cu o valoare simbolică, aşa cum sunt „stâlpul sacru", „obeliscul" sau „menhirul".

Statuie ieşeană

În apropierea Grădinii Copou din Iaşi se află această statuie, operă a sculptorului I. Dimitriu Bârlad, realizată în 1927. Lucrarea alegorică prezintă două elemente simbol: *Victoria* reprezentată de un cavalerist cu lancea în mână şi *Sacrificiul*, sugerat printr-un alt cavalerist ţinut în braţe de un înger care îl încununează cu lauri. Soclul este împodobit cu basoreliefuri reprezentând scene de luptă.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Ciupercă mai lungă decât un covor

Cu totul întâmplător, un grup de oameni de ştiinţă care efectua diverse cercetări într-o pădure din provincia chineză Fujian, a descoperit sub frunze, lângă rădăcinile unui copac, o ciupercă uriaşă din special *Fomitiporia ellipsoidea*. Nu e nici o exagerare când am spus uriaşă, ciuperca având o lungime de 10,85 metri, o lăţime de 82-88 centimetri, o grosime de 4,6-5,5 centimetri şi o greutate de 500 kilograme. O ciupercă bătrână, cu peste 400 milioane de spori care, surprinzător, n-a fost observată, şi, fără nici o îndoială, cea mai mare descoperită vreodată. *(D.M.)*

La destinatar, DUPĂ 41 DE ANI

Se vede treaba că poşta e pusă pe şotii (fără voia ei) pe întreg mapamondul. Recent, un factor poştal a adus la ferma Verliez din localitatea franceză Saint-Martin-de-Vers (Lot) o carte poştală care fusese expediată în anul 1970 din satul Praz-sur-Arly din Savoia. Ea era adresată unei anume familii Bigot din Rouen, care închiriase în zonă o casă, în luna iulie a anului 1970, expeditor fiind proprietarul locuinţei, domnul Petit.

Cum poate arăta un asemenea obiect după mai bine de patru decenii petrecute pe drum(uri)? Cartea poştală a cam îmbătrânit şi ea; culorile imaginii s-au mai estompat, iar marginile dantelate îi conferă un aer desuet. Persoana care a primit-o a remarcat însă timbrul, desigur, cum astăzi nu se mai găsesc decât la filatelişti, şi preţul acestuia: 30 de centime. Traseul parcurs s-a împotmolit la Rouen, unde destinatarul nu a fost găsit la domiciliu, epistola fiind redirecţionată către reşedinţa de vacanţă a acestuia, în Lot. Pe drum însă ea va fi eşuat în sertarul biroului vreunui funcţionar neatent, unde a petrecut ani de zile. Între timp, persoanele implicate în această corespondenţă insolită au plecat şi ele pe alte drumuri, necunoscute. Drumuri unde poate că nu e nevoie de cărţi poştale pentru a comunica. *(A.N.P.)*

Silicoane puse pe cartea de credit a alteia!

De pomină isprava unei femei din oraşul Westminster, California: după ce a găsit, la sala de sport pe care o frecventa, cartea de credit a unei colege, Yvonne Jean Pampell nu a avut scrupule în a se folosi de ea. Înarmată cu mica bucată de plastic, s-a adresat unei clinici particulare din Idaho, pentru mai multe intervenţii de chirurgie estetică.

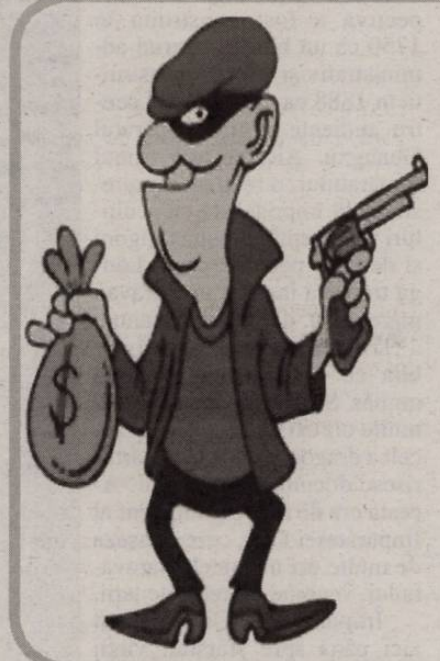
Femeia şi-a făcut liposucţie, şi-a pus silicon în sâni şi în buze şi a mai comandat şi o mulţime de creme şi loţiuni cosmetice, să-i tot ajungă până la bătrâneţe. Din păcate pentru ea, înşelătoria a ieşit la iveală când adevărata proprietară s-a pomenit cu o scrisoare din partea clinicii de chirurgie estetică, prin care i se mulţumea că apelase la serviciile acesteia.

Păgubaşa a pornit pe firul afacerii şi a descoperit cine beneficiase de fapt de banii ei – suma escrocată este de peste 12.000 dolari. Pentru fapta comisă, Yvonne Jean Pampell riscă acum o pedeapsă de 6 luni de închisoare. Cam scumpe silicoanele astea... (G.T.)

Examinarea unui picior inexistent

În urma unui cancer, unui copil în vârstă de 10 ani din Skelleftea, Suedia, i s-a amputat un picior. O dramă pe care a resimţit-o acut ani de zile până când a început să-şi accepte handicapul, să se acomodeze cu proteza şi să se concentreze asupra lucrurilor frumoase din viaţa sa. Numai că neplăcerile nu s-au limitat la handicap, continuând cu un „test" umilitor, odată la 3 ani, când trebuie să prezinte în faţa unei comisii medicale care verifică dacă... piciorul i-a crescut sau nu!

Şi asta pentru a i se prelungi facilităţile de care beneficiază ca handicapat. „E umilitor, ridicol, aberant, ceea ce se întâmplă. Parcă aş trăi în lumea literară a lui Kafka. Cum e posibil ca nişte medici să facă o astfel de verificare ce sfidează orice logică?", a declarat tânărul, acum în vârstă de 23 de ani, unui ziar local. Dar cum legislaţia medicală, cu nelipsitele ei carenţe, unele de-a dreptul stupefiante, ca în acest caz, e de neclintit, orice comentariu e de prisos. *(D.M.)*



Spărgător trădat de poftă!

Criza economică pe care o traversăm îi determină pe tot mai mulţi oameni, ajunşi la capătul răbdărilor, să apeleze la mijloace ilegale spre a-şi asigura traiul de toate zilele. Unii dintre ei sunt atât de flămânzi încât nici să fure cum trebuie nu mai pot!

Ca de pildă un individ, rămas deocamdată neidentificat, care a pătruns prin efracţie într-un restaurant american specializat în gastronomie japoneză şi, înainte să spargă casa de bani, a dat buzna în bucătărie să-şi facă ceva de mâncare. Omul şi-a gătit orez cu pui, a dat gata o porţie imensă, şi apoi a plecat, lăsând farfuria nespălată şi banii după care venise, în seif.

Bizarul incident a avut loc la Matsu Sushi Grill din Hillsdale, un orăşel situat la câţiva kilometri de New York. Detectivul Robert Francaviglia, însărcinat cu rezolvarea cazului, este convins că hoţul s-a speriat probabil de ceva, renunţând la a mai sparge casa de bani, dar mai înainte şi-a consumat, tacticos, porţia.

Acum poliţia speră să-l poată identifica după urmele de ADN lăsate pe farfurie şi furculiţă. *(G.T.)*

Omul cu 150 de fraţi şi surori

Fertilizarea artificială, deşi aduce mare bucurie familiei lipsite de capacitatea naturală de a a procrea, generează uneori evenimente imprevizibile şi – dincolo de latura senzaţională – cel puţin îngrijorătoare. Aşa ceva a păţit o femeie din SUA, care a fost inseminată cu sperma unui donator anonim şi care a dorit să ştie dacă băieţelul ei născut astfel mai are şi alţi fraţi ori surori. Curiozitate periculoasă, căci nu mică i-a fost surpriza când a aflat dintr-un registru on-line, graţie numărului atribuit donatorului de spermă, că acesta „contribuise" la aducerea pe lume a nu mai puţin de 150 de copii!

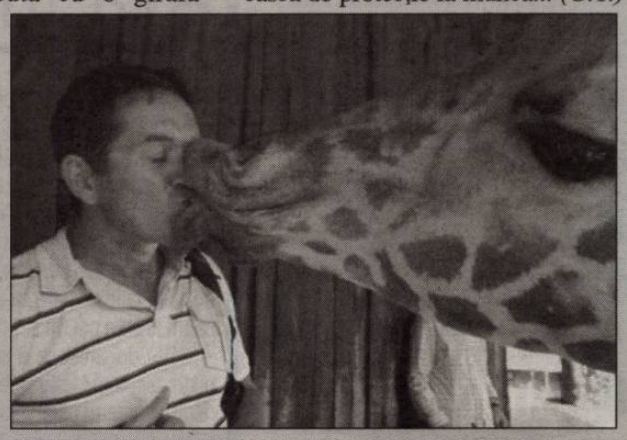
Prin urmare, 150 de copii cu acelaşi tată. Cazul, într-adevăr, este rar, dar nu imposibil. Ca regulă generală, un donator poate contribui la mai mult de 50 de inseminări artificiale. Dar dincolo de reglementările oficiale pot apărea situaţii grave, cum ar fi transmiterea unor boli genetice necunoscute ori puţin frecvente şi chiar posibilitatea incesturilor între fraţi şi surori care nu se cunosc. Până la urmă, informarea şi educaţia adecvată valorează mult mai mult decât ne putem închipui. *(A.N.P.)*

Girafele, animale periculoase?

Contrar aşteptărilor, nu doar carnasierele de tipul leului sau tigrului, ori ierbivorele mari, precum elefantul sau hipopotamul, sunt periculoase pentru îngrijitorii grădinilor zoologice ci şi animale aparent inofensive, ca de pildă girafa.

Astfel, un angajat al parcului zoologic Roger Williams din Africa de Sud a ajuns la spital cu capul spart după de a avut parte de o ciocnire deloc plăcută cu o girafă femelă. În vârstă de 20 de ani, girafa numită Griffy făcuse o pasiune din a se lăsa mângâiată în creştetul capului, între cornişe. Într-o zi, îngrijitorul Jan Mariani s-a apropiat de ţarcul ei pentru a-i aduce apa. Crezând că omul vrea să se joace, girafa înaltă de 5,5 m, s-a aplecat brusc spre el, spre a se lăsa mângâiată, dar n-a apreciat corect distanţa şi l-a lovit pe bărbat direct în cap.

Normal, capul omului, fiind mai deştept, a cedat primul dar din fericire, după ce i s-au aplicat câteva copci, Mariani s-a întors la lucru, aflându-se în afara oricărui pericol. Probabil că de acum înainte va purta cască de protecţie la muncă... *(G.T.)*



Hoţii nu s-au atins de pradă

Bine înarmaţi dar prost informaţi de iscoadele lor, 3 bărbaţi din Marsilia au atacat o furgonetă în care s-ar fi aflat o mare sumă de bani, după ce au blocat-o cu jeepul în care se aflau, pe o şosea cu trafic redus.. Cu cagulele pe cap şi armele îndreptate spre şofer, au intrat în furgonetă pentru a intra rapid în posesia banilor dar în loc de saci cu bancnote au găsit cutii de carton... cu lenjerie de pat? După ce au înţeles că furgoneta aparţinea unei societăţi furnizoare de textile, au revenit rapid în maşină şi au pornit în trombă, făcându-se nevăzuţi. Poliţia încearcă să-i identifice dar până acum n-au găsit nici o urmă care să-i deconspire. Poate după următoarea încercare de hold-up... *(D.M.)*

Melancolia sfârşitului lumii

Toată lumea vorbeşte, în perspectiva apropierii fatidicei date de 21 decembrie 2012 când, potrivit calendarului mayaş, ar urma să se producă sfârşitul lumii, despre iminenţa Apocalipsei. Şi regizorul Lars von Trier spune la fel şi, dacă ne amintim de Hamlet, se pare că danezii au un al şaselea simţ în materie de prevestit dezastre.

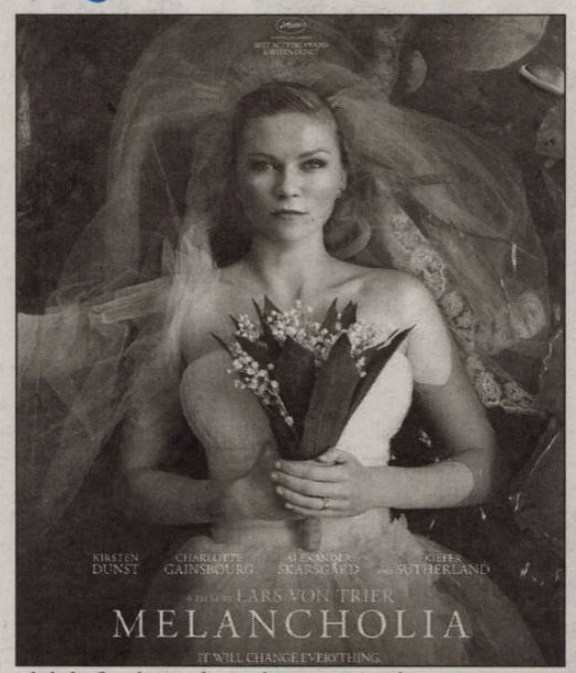
Melancholia, filmul controversatului regizor, care va rula în curând pe ecranele româneşti, nu lasă nici un dubiu: nimic nu va mai rămâne din Pământ după ce o planetă uriaşă, de zece ori mai mare decât a noastră, ne va lovi în plin. Dar nu avem de-a face cu o epică hollywoodiană, plină de clişee şi de efecte speciale, ci de un veritabil film de artă...

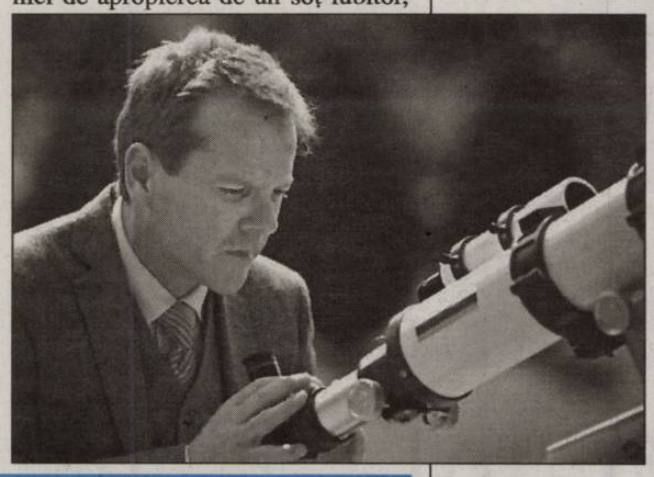
Simboluri care trebuie descifrate

În urmă cu doi ani, *Antichristul* aceluiaşi Von Trier provoca leşinuri la Cannes, făcându-i pe mulţi cinefili să o considere o peliculă „terifiantă". Atunci, amestecul bizar de violenţă grafică şi sex explicit, înfăţişând colapsul brutal al unui mariaj îl determina pe regizor să exclame că filmul reflectă propria lui stare mintală şi emoţională. Aparent, Von Trier se afla într-o dispoziţie mai bună atunci când a realizat *Melancholia,* deşi acum nu doar o căsnicie este ameninţată să se destrame, ci o întreagă planetă. Dar, departe de a fi un film catastrofic, de genul celor cu asteroizi prăbuşiţi şi mii de oameni aleргând bezmetici din calea dezastrului, *Melancholia* este, afirmă cei care l-au văzut, un film minunat, comparabil, în secvenţele de început, cu *Tree of Life,* al lui Terrence Malick. Una dintre primele imagini este un cadru strâns cu protagonista Kirsten Dunst, în jurul căreia cad din cer păsări moarte. Un astfel de început nu lasă loc nici unei îndoieli: avem de-a face cu un film în manieră hitchcockiană, dar plin de simboluri care trebuie descifrate. Spectatorul nu este lăsat mult să aştepte, ci introdus în atmosferă imediat, prin intermediul unui prolog de imagini derulate cu încetinitorul, în sunetele uverturii wagneriene din Tristan şi Isolda. În parte, aceste imagini sunt viziuni ale Apocalipsei ce va să vină şi pe care Justine, personajul principal, interpretat de Kirsten Dunst, o intuieşte.

Sub ameninţare

Urmează, imediat, revenirea bruscă la realitate: spectatorul este transpus în mijlocul unei nunţi de vis. Justine (nume ales special de Von Trier, ca o trimitere la personajul marchizului de Sade) este o tânără mireasă, care, aparent, debordează de fericire. De fapt este o femeie în criză, roasă de depresie şi care nu poate fi vindecată nici de apropierea de un soţ iubitor,





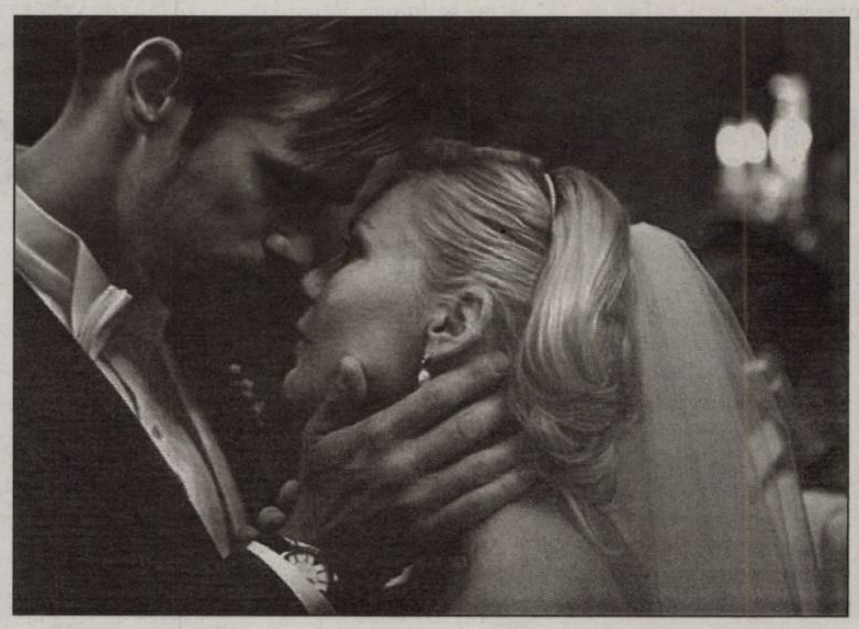
nici de feeria unei nunţi ca-n poveşti. În plus, părinţii ei, divorţaţi, Dexter (John Hurt) şi Gaby (Charlotte Rampling) nu se pot abţine să pună paie pe foc, ţinând, în noaptea nunţii, nişte toasturi pline de remarci acide. Devine, astfel, clar, că Justine este o cauză pierdută, o femeie disperată care, la finalul primului capitol din cele două în care Von Trier îşi împarte filmul, îşi va pierde deja slujba şi soţul şi care e pe cale să-şi piardă şi minţile...

În a doua jumătate vedem eforturile disperate pe care sora Justinei, Claire (Charlotte Gainsbourg) şi cumnatul John (Kiefer Sutherland) încearcă să o salveze. În paralel, ne sunt prezentate spaimele trăite de Claire, care devine obsedată de apropierea de Terra a unei planete abia descoperite numită Melancholia şi de iminenţa impactului. John încearcă să o liniştească, asigurând-o că uriaşul corp ceresc va trece pe lângă Pământ şi le va permite să ducă o viaţă liniştită şi frumoasă, până la adânci bătrâneţi. Dar temerile şi îndoiala se cuibăresc tot mai adânc în sufletul lui Claire: dacă planeta îi va izbi în plin? Dacă nu vor avea noroc? Dacă Pământul, cu toate fiinţele vii de pe el, va fi distrus? Dacă depresia care le-a cuprins deja pe mama şi pe sora ei, îi va ataca pe toţi, inevitabilă ca şi imensa planetă albastră care se îndreaptă cu viteză spre ei? În aceste condiţii, pe măsură ce semnele Apocalipsei se întetesc, moralul tinerei începe să se prăbuşească, în vreme ce, paradoxal, depresia în mrejele cărora sora ei este prinsă o face pe Justine mult mai pregătită să înfrunte moartea.

„Fobia drobului de sare"

Melancholia este al doilea film în care Von Trier abordează problema depresiei, o boală de care el însuşi a suferit şi care era cât pe ce să-l smulgă pentru totdeauna din scaunul de regizor. El a avut priceperea de a-şi rememora întreaga suferinţă, de a o modela şi a o transforma în artă. În plus, s-a bazat pe o excelentă garnitură de actori. Kirsten Dunst face, fără îndoială, cel mai bun film al carierei ei. Soţul ei din film este jucat de Alexander Skarsgard, care aduce o notă de sensibilitate şi vulnerabilitate, iar tatăl lui, Stellan Skarsgard, în rolul şefului lui Justine, este, dimpotrivă, reprezentarea forţei brute, agresive.

Partea de science-fiction a filmului – începută odată cu dezbaterile savanţilor referitoare la traiectoria planetei Melancholia, constituie un bun prilej pentru Von Trier de a exacerba spaima lui Claire, într-o atent studiată şi excelent surprinsă fobie a „drobului de sare". Gândul că şi-ar putea pierde copilul pe care-l divinizează o împinge pe tânăra mamă într-o panică permanentă. Ceea ce Von Trier vrea să sublinieze este că, în situaţii-limită, oamenii cu probleme psihice par mai dispuşi să se comporte ca nişte tipi normali, în vreme ce oamenii normali pur şi simplu înnebunesc. De altfel, ideea filmului i-a fost relevată chiar în timpul unei şedinţe de psihoterapie, când specialistul care îl trata i-a sugerat că, în cazul unei catastrofe, depresivii tind să se comporte mai corect decât ceilalţi, întrucât ei aşteaptă permanent ca tot felul de lucruri rele să se întâmple. „Am gândit *Melancholia* nu ca un disaster movie, ci ca o modalitate de a examina psihicul uman, în eventualitatea unei calamităţi", explica regizorul. Şi, trebuie să recunoaştem, l-a examinat ca un expert!



PRIN GAURA CHEII

DEMI MOORE,

înşelată de soţ chiar la aniversarea căsătoriei lor?

O femeie îl acuză pe actorul american Ashton Kutcher că şi-ar fi înşelat soţia, pe Demi Moore, chiar în week-end-ul în care cuplul urma să sărbătorească împlinirea a şase ani de la căsătorie. Aventura ar fi avut loc, scriu tabloidele de peste Atlantic, la San Diego, după un chef pe cinste încins de Kutcher în clubul de lux Fluxx. Cea care a făcut dezvăluirea este chiar tânăra de 23 de ani „agăţată" de actor. Fata spune că acesta era sub influenţa alcoolului şi nu părea prea afectat de ceea ce face. Că este ceva adevărat în toată povestea o dovedeşte şi faptul că a doua zi, Demi Moore, care a petrecut aniversarea departe de soţ, a scris pe contul ei de Twitter un mesaj prin care îşi anunţa fanii că este „furioasă", fără a dezvălui însă şi motivul mâniei. De altfel, junele consort, mult mai fraged în ani decât Demi, nu este la prima ieşire de acest gen, anul trecut, în septembrie, el fiind fotografiat de paparazi în timp ce se distra de minune cu o fată de 21 de ani pe nume Brittney Jones, în curtea vilei conjugale din Beverly Hills.

TORI SPELLING,

gravidă şi nefardată

Chiar dacă pare de nerecunoscut, doamna din imagine este chiar Tori Spelling, frumuşica din serialul *Beverly Hills 90120.* Actriţa este însărcinată în luna a doua şi se pare că, în aceste momente, numai la farduri nu-i mai stă gândul! Astfel că a ieşit din casă, spre a face cumpărături într-un Mall din Los Angeles fără să-şi dea măcar cu un ruj pe buze. În vârstă de 38 de ani, vedeta americană mai are doi copii, Liam de patru ani şi Stella, de trei ani, dar spune că actuala sarcină a fost mai dificilă decât precedentele, din cauza îndatoririlor parentale, de la care ea n-a abdicat. Noroc că o mai ajută soţul, Dean McDermott, care, la cumpărături, roieşte ca o albinuţă în jurul viitoarei mămici, gata să preia toate bagajele şi... sarcinile dificile!

PORTRET

Tatiana Iekel

O actriţă de teatru discretă, ce s-a remarcat, mai ales, prin jocul său interiorizat şi prin expresivitatea cuvântului rostit. A jucat alături de mari actori ai scenei româneşti şi a fost recompensată cu Premiul pentru întreaga carieră la Gala Premiilor UNITER în 2010.

Tatiana Ikel s-a născut pe 10 octombrie 1932, la Iaşi. După absolvirea Facultăţii de Teatru şi Artă Cinematografică a fost repartizată la Teatrul Mic din Bucureşti, rămânând credincioasă acestei scene până la pensionare, jucând alături de Olga Tudorache, Valeria Seciu, Vasilica Tastaman şi alte nume sonore ale teatrului românesc. În filme a jucat destul de puţin, fiind foarte exigentă cu rolurile propuse.

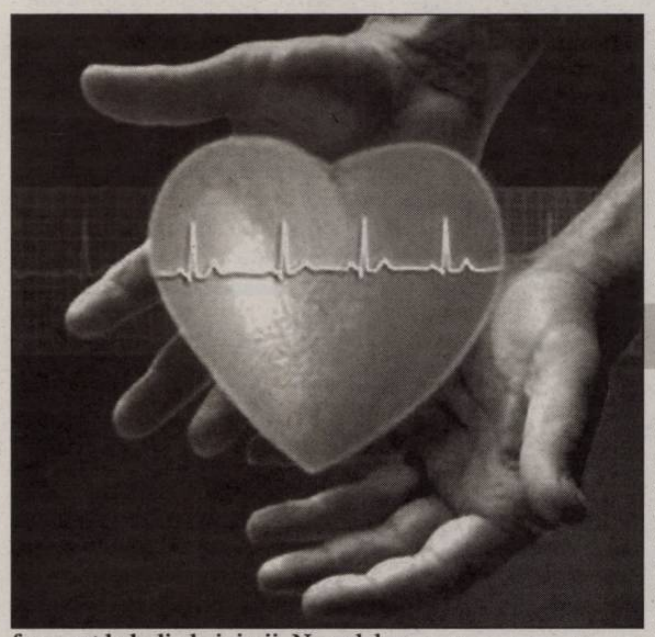
Cu cei peste 58 de ani petrecuţi pe scenă, *Tatiana Iekel* poate afirma că s-a născut sub luminile rampei. Cu o mamă actriţă, copil fiind la Iaşi, era fascinată de jocul actorilor, ştiind piese întregi pe de rost, asta convingând-o, mai târziu, că viaţa pe scenă pentru ea este cea mai nimerită profesie. Primul rol care a impus-o şi cu care a avut un succes nebănuit a fost cel din „Zboară cocorii".

A fost căsătorită cu actorul Florin Piersic şi este mama actorului şi regizorului Florin Piersic Jr. Continuă să fie prezentă pe scena Teatrului Mic unde interpretează roluri ce întruchipează personaje de vârsta domniei sale. O actriţă despre care tinerii de astăzi, dacă nu vor intra în sala de spectacole, vor cunoaşte prea puţine lucruri. *(I.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Cine ne ucide inima?

La fel ca orice alt organ sau ţesut al corpului uman, şi inima este supusă procesului de îmbătrânire, deteriorare anatomo-funcţională şi în cele din urmă morţii, care coincide cu încheierea vieţii individului. Contextul social şi economic în care trăim a determinat în ultimele decenii un ritm de creştere fără precedent a mortalităţii prin boli cardiovasculare.



Statisticile în domeniu indică faptul că, în majoritatea ţărilor lumii, în topul negru al inamicilor sănătăţii se plasează întotdeauna patologii legate de stres, de modul de viaţă modern, ceea ce a impus măsuri speciale, strategii de sănătate publică la nivel statal şi suprastatal. Din păcate, recentele măsuri aplicate în sistemul de sănătate românesc vizează latura financiară a domeniului, ceea ce adânceşte starea precară a sănătăţii populaţiei.

* * *

Legat de metodele de prevenire a maladiilor cardiovasculare este foarte important să ştim să recunoaştem bolile de inimă în stadiu incipient, până nu este prea târziu. Iată principalele direcţii în care ar trebui să acţionăm.

Alimentaţia

Atunci când este incorect, modul de alimentaţie poate duce cel mai frecvent la boli ale inimii. Nu e deloc o glumă afirmaţia că hrana nesănătoasă constituie o veritabilă armă de nimicire în masă. *Alimentaţia dezechilibrată* (tradusă prin exces în ceea ce priveşte anumite principii alimentare în defavoarea altora) poate determina, în timp, aşa-zisele dismetabolisme, cum ar fi dislipidemiile, diabetul zahartat şi guta. La rândul lor, acestea vor favoriza apariţia precoce a unor boli cu care e greu de luptat, ca de exemplu ateroscleroza cu diverse localizări, inclusiv coronariană, leziunile aterosclerotice fiind responsabile de accidente coronariene (infarctul miocardic acut) sau ale vaselor de la nivelul creierului (accidentul vascular cerebral).

Alimentaţia excesivă sau supraalimentaţia este însoţită frecvent de modificări adaptative ale aparatului cardiovascular, direct proporţional cu excesul ponderal. Persoanele obeze sunt importanţi candidaţi la hipertensiune arterială, precum şi la boli coronariene şi vasculare cerebrale, studii statistice diverse stabilind o corelaţie strânsă între excesul ponderal şi mortalitate.

Fumatul

Legătura directă dintre fumat şi cardiopatia ischemică este astăzi unanim recunoscută. Numeroase studii realizate în rândul populaţiei situează obiceiul fumatului (în special de ţigarete) printre factorii de risc cardio-vasculari majori, constituind cea mai importantă cauză evitabilă de deteriorare a sănătăţii. Este mai mult decât edificator faptul că riscul de deces prin boală cardio-vasculară se situează la un nivel de 15 ori mai mare la fumători decât la nefumători, pentru grupele de vârstă plasate între 35 şi 50 de ani!

Sedentarismul

Progresele rapide ale tehnologiilor moderne fac din individul uman o făptură mai degrabă vegetativă decât dinamică, aşa cum ar fi normal. Lipsa activităţii fizice este extrem de frecventă, în condiţiile în care munca fizică prin definiţie este „rezervată" unui număr de oameni din ce în ce mai redus. La polul opus, tot mai mulţi îşi economisesc energia recurgând pentru orice deplasare la utilizarea autoturismului. Aceeaşi problemă legată de mereu diminuatul timp liber îi frustrează pe cei mai mulţi de clipele de relaxare atât de necesare sănătăţii generale a organismului.

Studiile efectuate pe loturi de adulţi de ambele sexe indică o corelaţie semnificativă între sedentarism şi mortalitatea prin infarct miocardic acut şi chiar cu mortalitatea generală.

* * *

Poate că astăzi, mai mult ca oricând, ar trebui să repetăm şi să înţelegem exact semnificaţia unor sfaturi cu valoare de aforisme pe care le ştim de când lumea, dar „uităm" să le punem în practică. Astfel, se ştie că e mai uşor să previi o boală decât să o vindeci. Concluziile care se impun din cele menţionate mai sus ne obligă să acordăm mai multă atenţie stilului de viaţă, alimentaţiei corecte, eliminării deprinderilor nocive. Măcar pentru faptul că şi inima noastră îmbătrâneşte şi sfârşeşte odată cu noi, mai devreme ori mai târziu. Şi bine ar fi să se întâmple mai târziu.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Furunculoza trebuie tratată

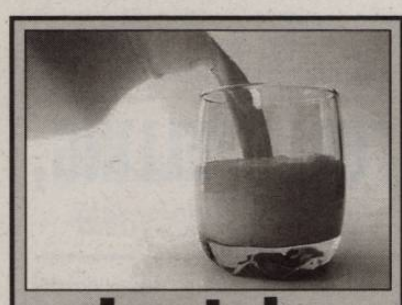
Este evident că orice afecţiune, de la cele mai „uşoare", la bolile extrem de grave, trebuie tratată cu multă atenţie, pentru a nu apărea complicaţii, iar furunculoza se încadrează aici fără dubii, cu atât mai mult cu cât ea reprezintă o infecţie a pielii situată la rădăcina unui fir de păr. Spre deosebire de foliculită (aparent banalul „coş") cu care adesea începe, infecţia din furuncul este localizată mai adânc în piele. Furunculoza este produsă de o bacterie, mai exact un stafilococ, care pătrunde pe lângă firul de păr, folosindu-se în acest sens de existenţa unor mici leziuni sau iritaţii ale pielii: zgârieturi, rosături la picioare, frecături la ceafă de gulerul hainei, mici zgârieturi produse după bărbierit etc. De aceea, furunculul se întâlneşte mai frecvent la faţă, la ceafă, la membre şi pe fese. Furunculul feţei este cel mai periculos, deoarece infecţia se poate răspândi şi la creier. De asemenea, nu trebuie neglijat faptul important că aceasta este favorizată de unele boli care slăbesc rezistenţa la infecţii a organismului (gripa, angina, diabetul zaharat, infecţii intestinale, anemii etc.) şi de pielea mai grasă.

Într-o primă etapă a evoluţiei sale, furunculul se manifestă printr-o roşeaţă în jurul unui fir de păr, cel mai frecvent însoţită de mâncărime. După câteva ore, locul respectiv devine dureros, iar roşeaţa se întinde şi în zona de piele din jur. În această fază, infecţia poate fi oprită dacă se aplică pe leziune un tampon cu spirt, apă de colonie sau tinctură de iod, diluată cu apă în proporţii egale (jumătate soluţie medicinală, jumătate apă. Tamponul trebuie fixat cu un pansament şi ţinut până când infecţia cedează. De asemenea, compresele cu apă rece, cu spirt sau cu gheaţă au acelaşi efect de combatere a infecţiei şi a durerii.

În faza a doua, când apare umflătura şi durerea cu senzaţia de zvâcnire, simptome ce indică „coacerea" furunculului, se vor aplica neîntârziat comprese calde umede sau uscate, care grăbesc delimitarea infecţiei şi colectarea puroiului. În această fază trebuie ca pacientul să fie consultat de un medic dermatolog, pentru a i se putea oferi indicaţiile necesare combaterii infecţiei. Astfel, la recomandarea medicului se pot lua antibiotice. Tratamentul radical însă constă în deschiderea infecţiei de către cadrul medical şi evacuarea puroiului. Sub nici un motiv bolnavul nu va trebui să încerce să stoarcă puternic zona afectată, pentru a nu răspândi infecţia în sânge, ceea ce ar putea genera complicaţii cu urmări imprevizibile, de la caz la caz.

Populaţia trebuie să ştie că această afecţiune, în principiu locală, poate să apară şi în anumite condiţii ce nu depind de un anume context limitat, precum micile incidente semnalate mai sus, deoarece există şi o oarecare predispoziţie la ea. În acest sens, se recomandă ca persoanele cu furunculoză repetată să îşi menţină o igienă riguroasă, permanentă a pielii şi a rufăriei de corp şi de pat (dezinfecţia lenjeriei prin fierbere), şi de asemenea să-şi trateze bolile care favorizează infecţiile pielii, diabetul şi celelalte afecţiuni favorizante.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Laptele şi cancerul

Legătura directă dintre alimentaţie şi diferite tipuri de cancer este reflectată în parte şi de consumul de lapte. Astfel, nutriţioniştii şi oncologii afirmă că un consum mare de lapte şi calciu reduce riscul îmbolnăvirii de cancer colorectal cu până la 15%, lucru valabil atât pentru bărbaţi, cât şi pentru femei.

Specialiştii susţin că, pentru a avea într-adevăr efectul dorit, este indicat consumul a cel puţin un litru de lapte pe zi. Cu toate acestea, există şi un revers al consumului de lapte, cel puţin în ceea ce-i priveşte pe bărbaţi: o serie de studii au demonstrat că un consum ridicat de calciu (laptele conţine o cantitate considerabilă) măreşte riscul cancerului de prostată.

Din acest motiv este necesar să se stabilească cu exactitate, prin analize medicale, beneficiile sau dezavantajele care pot apărea pentru organismul uman, în urma unui consum ridicat de lapte.

Bronzul artificial – *pericol iminent*

Pentru multe „dive" din rasa albă, bronzul artificial a devenit în mod frecvent o soluţie „la „îndemână", numai că, probabil, puţine asemenea persoane cunosc şi reversul medaliei care poate avea urmări catastrofale pentru sănătatea lor. În prezent, nu mai există îndoială asupra pericolului reprezentat de razele ultraviolete artificiale. Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS) le-a clasat oficial în categoria agenţilor cancerigeni reali, alături de alţii care de multă vreme ne dau fiori reci: arsenicul, tabacul etc. În aceste condiţii este greu de înţeles de ce nu se impun interdicţii internaţionale, câtă vreme numai într-o ţară ca Franţa (ce poate fi considerată punct de referinţă) cele peste 12.000 de cabine solare – termen impropriu, de altfel, deoarece aici lipseşte tocmai... soarele – sunt frecventate anual de circa 8 milioane de persoane, majoritatea fiind femei.

Obiceiurile nesănătoase apar în copilărie

Sunt dulci, aromate, aşadar foarte ispititoare, iar copiii „trebuie" să şi le dorească şi – evident – să le consume cât mai frecvent. Ne referim aici (numai) la băuturile răcoritoare, adică de obicei apă colorată şi „împănată" cu chimicale. Dar nu e aceasta singura problemă. S-a observat un fapt absolut şocant: cu cât în copilărie se consumă de la o vârstă mai fragedă asemenea băuturi carbogazoase, cu atât mai mult viitorii adolescenţi şi adulţi vor fi adepţii consumului de mâncare nesănătoasă, cu multe calorii şi cu aport nutritiv redus, dar şi ai înlocuirii apei plate cu sus-amintitele răcoritoare.

Un studiu american a urmărit pe parcursul unui deceniu comportamentul alimentar al câtorva sute de fete, începând de la vârste fragede. La final s-a constatat că subiecţii care au început să consume mai devreme băuturi carbogazoase, cu timpul au mărit cantitatea acestora, dar în acelaşi timp au consumat mai puţin lapte, mai puţine proteine, fibre, vitamina D, calciu, magneziu.

Un antibiotic natural: PROPOLISUL

Vorbind despre produsele rezultate din munca albinelor, nu putem să nu ne referim şi la propolis, care are o multitudine de efecte benefice asupra organismului nostru, atât prin utilizare internă, cât şi externă. Este un compus complex, din răşini vegetale, balsamuri, uleiuri eterice şi ceară, cupru, zinc, mangan, cobalt, cărora li se adaugă secreţii ale glandelor salivare ale albinelor.

Datorită proprietăţilor sale antivirale, antitoxice şi antiinflamatorii, propolisul îşi găseşte tot mai multe utilizări în medicina blândă. Este folosit ca biostimulator, mărind rezistenţa fizică şi înlăturând oboseala. E un bun stimulator al refacerii ţesuturilor afectate de răni, tăieturi şi mai ales de arsuri ori degerături, dar şi foarte util în vindecarea plăgilor cauzate de armele de foc, precum şi în cicatrizarea operaţiilor. De asemenea, vindecă mucoasa bucală, care se ştie că este deosebit de sensibilă, este benefic în sângerările gingiilor, iar balsamul de propolis protejează împotriva radiaţiilor Roentgen sau de altă natură. Foarte importantă este acţiunea antibiotică, distrugând numeroase tipuri de bacterii, viruşi, paraziţi şi fungi, dintre cei mai răspândiţi şi mai periculoşi. Acest produs are şi proprietăţi antioxidante (antitumorale, anticancerigene), anestezice, antispastice, este un excelent hepatoprotector (protejează ficatul contra efectelor alcoolului), imuno-biostimulator, tonic al vaselor capilare şi regenerator al ţesuturilor.

Propolisul poate fi folosit ca atare, în mod similar cu guma de mestecat (şi datorită faptului că saliva umană este una dintre puţinele substanţe care îl solubilizează), sub forma extractului moale înglobat în miere sau în compoziţia diferitelor unguente. Tinctura de propolis se poate prepara în casă după următoarea reţetă: se mărunţeşte bine propolisul pentru a creşte suprafaţa de contact cu alcoolul şi a favoriza extracţia, apoi se adaugă alcool etilic de 80-90 de grade, în proporţie de circa 1 la 3 – la 30 grame de propolis, 100 mililitri de alcool. Se lasă la loc uscat şi ferit de lumină timp de 7 până la 14 zile, după care se filtrează de două ori, astfel încât să se obţină o soluţie clară de culoare maro sau roşiatică, fără particule. Se păstrează în sticle curate de culoare închisă, cu dop ermetic, la loc ferit de lumină. Tot în gospodărie se mai poate prepara un extract uleios de propolis. Pentru aceasta, se amestecă 10 g de propolis cu 200 ml ulei de măsline sau 100 g unt şi se încălzeşte uşor pe baia de aburi, la 50 de grade, timp de 90-120 de minute, amestecând încontinuu. Se filtrează apoi şi se păstrează la loc răcoros şi întunecos.

Utilitatea terapeutică a tincturii de propolis a fost demonstrată prin nenumărate studii de laborator şi clinice. Bolile interne infecţioase se combat consumând 30 de picături pe zi, într-un pahar cu apă călduţă; la eliminarea tulburărilor de menopauză se folosesc câte 10 picături pe zi, pe tratament de durată de circa un an; vindecarea inflamării prostatei se face cu tratament de 30 picături pe zi, a rinichilor şi a ficatului cu câte 40 de picături, de două ori pe zi, în aceste cazuri repetând tratamentul până la vindecare; TBC-ul pulmonar se tratează cu câte 30 de picături de trei ori pe zi, completate cu inhalaţii (la ¼ litru de apă fierbinte se adaugă 100 picături de tinctură, de două ori pe săptămână; enteritele, parazitozele intestinale, durerile de stomac, ulcerul gastro-duodenal se combat cu 40 de picături puse în 100 ml de lapte cald, remediu consumat zilnic, pe stomacul gol.

De asemenea, tinctura de propolis reglează tensiunea, pusă pe gingia dureroasă ori pe măseaua cariată alină durerea şi împiedică infecţia, iar în toate afecţiunile pielii – inclusiv bătături şi cheratite, răni vechi, arsuri şi micoze – vindecarea este totală în urma tamponării cu tinctură de propolis, aceasta având acţiune cicatrizantă şi de refacere a ţesuturilor.

Obezitatea şi... prietenii

O ipoteză urmărită de mai mulţi ani de cercetători tinde să stabilească o surprinzătoare legătură între obezitate, care a devenit un grav fenomen patologic mondial, şi reţeaua de prieteni a subiecţilor. Potrivit ultimelor studii, ar fi posibil să se modifice comportamentul alimentar şi efectele acestuia asupra stării de sănătate (cum este şi obezitatea), prin concentrare asupra micilor grupuri de persoane care ar putea influenţa persoanele respective.

Se afirmă astfel că, dacă prietenul unui membru al grupului devine obez, persoana respectivă prezintă un plus de risc de 57% de a deveni la rândul său obeză. Mai mult, dacă e vorba despre un prieten foarte apropiat, riscurile urcă spectaculos până la 171%. În schimb, dacă persoana vizată este un vecin cu care subiectul nu are o relaţie de amiciţie, nu există niciun fel de risc. Concluzia cercetătorilor pleacă de la binecunoscuta afirmaţie: „Suntem ceea ce mâncăm", ajungând în chip neaşteptat la „Suntem ceea ce mănâncă prietenii noştri"!

Remedii naturale

Odoleanul, în rol de Morfeu

Invocat uneori şi în descântece, odoleanul este numit şi iarba-pisicii, cea mai cunoscută denumire fiind valeriana. Acum, în lunile septembrie-octombrie, este perioada de recoltare a rădăcinii şi rizomilor de la plantele aflate în cel puţin al doilea an de vegetaţie. Acestea se spală, se usucă la umbră, apoi se taie mărunt şi se păstrează astfel în recipiente bine închise.

Fitoterapia tradiţională a multor popoare cunoaşte şi utilizează ca atare virtuţile sale. Dintre numeroasele efecte cunoscute în medicina tradiţională, fitoterapia actuală îi recunoaşte, pe baza dovezilor ştiinţifice, acţiunea sedativă, tranchilizantă, antidepresivă, antispastică, anticonvulsivă, hipotensivă, narcotică şi de scădere a temperaturii corpului. Uleiul volatil de valeriană se utilizează ca aromatizant în încăperi, iar partea aeriană tocată foarte mărunt este un plăcut condiment pentru mâncărurile de legume.

În scop terapeutic, valeriana este indicată pentru tratarea tulburărilor de somn (foarte important este că induce somnul fără a crea dependenţă), a tulburărilor de menopauză, în stările de nervozitate, palpitaţii, colici abdominale de natură nervoasă, dureri reumatice, migrene.

Atenţie: rădăcina de valeriană, bine mărunţită, se administrează sub diverse forme, dar niciodată nu se fierbe! Se prepară:

– infuzie din două linguriţe de plantă la 150 ml apă fiartă; se beau zilnic câte trei căni;

– tinctură 20%; se iau (20-60 de picături) de trei ori pe zi;

– macerat la rece: o linguriţă de plantă la 150 ml apă; se lasă peste noapte şi se bea dimineaţa;

– băi medicinale sedative, 100 g rădăcină mărunţită la o baie, împreună cu melisă şi levănţică;

– ulei volatil: se pun 3-5 picături în farfuria candelei de aromaterapie.

Utilizarea valerianei necesită şi o atenţionare specială, având în vedere toxicitatea ei. Atât medicina tradiţională cât şi fitoterapia modernă interzic folosirea acestei plante pe timp îndelungat, întrucât abuzul poate duce la dureri de cap, spasme musculare, palpitaţii, hiperexcitabilitate sau halucinaţii. Din cauza efectului său la nivelul sistemului nervos central, valeriana potenţează efectul medicaţiei hipnotice şi tranchilizante şi de aceea un tratament combinat trebuie obligatoriu făcut sub supraveghere. De asemenea, este necesar să se evite administrarea de valeriană conducătorilor auto.

Planta zodiei tale: SCORPION

*Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, evaluând în acelaşi timp potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens **Scorpionii**.*

Nativii zodiei au un temperament aparent calm, dar în realitate coleric. Scorpionul stă sub semnul lui Pluton şi al lui Marte, cel dintâi guvernând organele genitale interne şi externe, colonul, parţial prostata, rectul şi anusul, dar şi nasul şi nervii auditivi, în timp ce latura marţiană determină izbucniri puternice, mai puţin controlate. De aici şi predispoziţia la afecţiuni ale organelor genitale, hemoroizi, dureri de cap violente sau hepatită. În caz de îmbolnăvire, nativii suportă foarte greu suferinţa şi au nevoie de o perioadă lungă de convalescenţă. Ei suferă rareori de boli cronice şi de aceea formele acute ale afecţiunilor îi doboară.

Pentru Scorpioni, planta cea mai indicată este ***porumbarul,*** care are proprietăţi laxative, depurative, calmante în cazul durerilor de stomac şi al dischineziilor biliare, antiseptice şi antiinflamatoare. Datorită calităţilor sale, siropul de fructe de porumbar îi ajută mult pe nativi să-şi revină după o boală.

O altă plantă din flora spontană de la noi, care are afinitate deosebită cu această zodie, este ***cătuşnica*** sau iarba-mâţei. Aceasta are efect carminativ (favorizează expulzarea gazelor intestinale), antispastic, nervin (acţionează ca sedativ asupra sistemului nervos), astringent, diaforetic (provoacă transpiraţia, contribuind la eliminarea stărilor febrile). Pentru tratament se recomandă infuzia – două linguriţe de plantă peste care se toarnă o cană de apă fierbinte şi se lasă astfel vasul acoperit, circa 10-15 minute; se beau trei doze pe zi – precum şi tinctura – se iau câte 2-4 mililitri de trei ori pe zi.

Alimentaţia trebuie şi ea „asortată" cu temperamentul paradoxal al Scorpionilor. Acestora le priesc mâncărurile condimentate, dar nu în exces, ceapa, care are efect calmant şi rol benefic în păstrarea fluidităţii sângelui, ardeii capia, urzicile, prazul. De asemenea, revenind la remediile blânde, trebuie să menţionăm puternicul efect liniştitor, dar şi afrodiziac, pe care îl au asupra nativilor acestei zodii uleiurile esenţiale de rododendron şi de aloe.

LUNI - 10 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Bebe magia (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30 Serial: „Agenția PSYCH" 2.15-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Întânire fatală" (coprod., 2007). Cu: Rebecca Budig, Lochlyn Munro 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul român de comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viaţa" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-6.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Războinica lui Logan" (SUA, 2007). Cu: Eddie Cibrian, Chuck Norris 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Războinica lui Logan" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Doamne de poveste (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna". Cu: Lucero 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.30 Motomagia (r) 10.00 Palatele lumii 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Planeta puilor" 19.30 Arena leilor 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Face toţi banii 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Şoricelul familiei" (r) 8.00 Serial: „Merlin" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.15 Film: „Impactul" (r) 16.15 Film: „Păcală" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Box în afara legii" (SUA, 1992). Cu: James Marshall, Cuba Gooding Jr. 0.15 Serial: „South Park" 0.45-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

MARŢI - 11 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Telecinemateca: „Noapte bună şi noroc!" (coprod., 2005). Cu: Jeff Daniels, George Clooney 0.50 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.40-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Departe de ea" (Canada, 2006). Cu: Gordon Pinsent, Stacey LaBerge 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 - 6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinţilor 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Lupta finală" (SUA, 1995). Cu: David E. Campbell, Derek Clifford 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Nu deranjaţi!" (SUA, 1999). Cu: William Hurt, Jennifer Tilly 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Arhi-texturi (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Supravieţuitor în jungla urbană 19.00 Fotbal: România – Franţa 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Ora de business 23.55 Serial: „30 Rock" 0.30 Serial: „Battlestar Galactica" 1.25-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 8.00 Film: „Căpitanul Sky şi lumea viitorului" (coprod., 2004) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Entertainment News (r) 16.00 Serial: „Veronica" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Ultima oprire" (SUA, 2006). Cu: Jaimie Alexander 0.00 Serial: „South Park" 0.00-2.30 Reluări 3.00 Apropo TV.

MIERCURI - 12 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Celebrităţile timpului tău 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Dr. House" 22.50 Iubiri dincolo de ecran 23.10 Film: „Leningrad" (coprod., 2009). Cu: Gabriel Byrne, Mira Sorvino 1.00 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.50-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Departe de ea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Cum ţi-e scris" (SUA, 1994). Cu: Marisa Tomei, Robert Downey Jr. 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: Asasinul din Bangkok" (SUA, 2008). Cu: Nicolas Cage, Shahkrit Yamnarm 22.30 Ştirile Pro Tv 23.30 Serial: „Fringe" 0.00-6.00 Reluări.

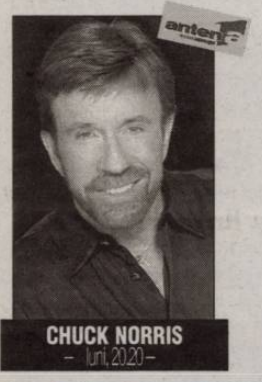
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Comoara lui Da Vinci" (SUA, 2006). Cu: Lance Henriksen 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

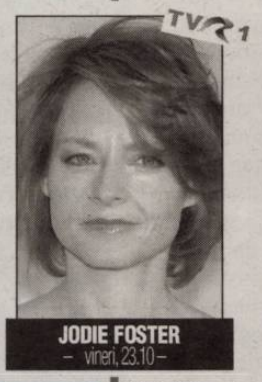
5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Pescar hoinar (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Sfinţi şi meserii 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Darul vieţii" (SUA, 2001). Cu: Anton Yelchin 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Descoperă România (r) 16.00 Serial: „Veronica" (r) 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Ultima cină" (SUA, 1995). Cu: Cameron Diaz 0.00 Serial: „South Park" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Apropo TV.



CHUCK NORRIS
– luni, 20.20 –



JODIE FOSTER
– vineri, 23.10 –

NASTASHA HENSTRIDGE
– sâmbătă, 20.10 –

CAMERON DIAZ
– miercuri, 22.00 –

LUCERO
– luni-duminică, 19.30 –

JULIETTE BINOCHE
– vineri, 23.00 –

TOBEY MAGUIRE
– vineri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 13 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul şi timpul (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.00 Piepturi goale şi buzunare pline 23.00 Fără frontiere 0.00 Creatori români la Berin Fashion Week 0.35 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.25-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cum ţi-e scris" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „S-a regăsit compania a şaptea" (Franţa, 1975) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film artistic: „Un gigolo de doi bani: Aventuri în Europa" (SUA, 2005). Cu: Rob Schneider, Eddie Griffin 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câştigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Forţa de intervenţie" (Hong Kong, 2000). Mark Dacascos, Coolio 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cireşa de pe tort 20.30 Film: „Antidotul" (partea a II-a) 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Singur pe lume" (Franţa, 2000, partea I) 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Cinema dreaming 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie (r) 15.15 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Seinfeld" (r) 16.45 Film: „Căsuţa de Crăciun" (coprod., 2008) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Scrisori din Iwo Jima" (SUA, 2006). Cu: Ken Watanabe 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 2.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

VINERI - 14 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 9.10 Repere sacre: Sfânta Parascheva 12.20 TVR 55 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Tăcerea mieilor" (SUA, 1991). Cu: Anthony Hopkins, Jodie Foster 1.15 Serial: „Agenţa PSYCH" 2.00-3.25 Reluări 4.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „S-a regăsit compania a şaptea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Salvaţi bufniţele" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Omul-păianjen 2" (SUA, 2004). Cu: Tobey Maguire, Kirsten Dunst 23.15 Film: „Prins la înghesuială" (M. Britanie, 2004) 1.30 Explore Midnight (prima ediţie) 2.00-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 1.00 Film: „Cascadorii dragostei" (India, 2009). Cu: Kareena Kapoor, Ashay Kumar 3.15 Film: „Cartea junglei: Mowgli şi comoara" (SUA, 1998). Cu: Antonio Baker, Gary Collins 4.45 Acces direct (r).

7.00 Casa: construcţie şi design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Doc.: Stiluri contemporane de luptă Kung F" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Misiune imposibilă 2" (SUA, 2000). Cu: Tom Cruise 23.00 Film: „Idilă prin efracţie" (SUA, 2006). Cu: Juliette Binoche, Jude Law 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 11.15 Serial: „Împreună pentru totdeauna" (ep.1) 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Alcool, violenţă şi rivalitate 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Pescar hoinar (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Terleshopping 16.00 Serial (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 19.00 Doc.: „Singur pe lume" (partea a II-a) 20.20 Pastila de sănătate 20.25 Ora de business 21.10 Top Mania 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Film: „Căsuţa de Crăciun" (r) 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „E pericoloso sporgersi" (coprod., 1993) 22.15 Film: „Războiul căsătoriilor" (SUA, 2006). Cu: John Stamos 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 0.45-3.00 Reluări.

SAMBĂTĂ - 15 octombrie

7.00 Desene animate 8.10 Omul şi timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Fii părinte, fii deştept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 12.00 Ca la carte 12.30 Europa mea 13.00 Piepturi goale şi buzunare pline (r) 14.00 Telejurnal 16.00 O dată'n viaţă 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniştii... 0.10 Film: „La maison Tellier" (Franţa, 2008). Cu: Catherine Jacob, Bruno Lochet 1.45 Nemuritorii anilor '60 2.15-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" (ep.1) 14.15 Film: „Omul-păianjen 2" (r) 17.00 Film: „Cangurul Jack" (coprod., 2003) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Oră de vârf 2" (SUA, 2001). Cu: Jackie Chan, Chris Tucker 22.30 Film: „Kung Fu la grămadă" (China, 2004) 0.30 Local Kombat 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Beethoven ajunge vedetă" (SUA, 2009) 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Film: „Simte-te ca acasă" (SUA, 1992). Cu: Goldie Hawn, Steve Martin 16.00 Observator 17.00 Film: „Punct de impact" (SUA, 2008). Cu: Brian Austin Green, Melissa Keller 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.45 Film: „Culoarul morţii" (SUA, 1999). Cu: Tom Hanks 2.30-4.45 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Documentar (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Flavours, 3 bucătari 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.30 Film: „Idilă prin efracţiune" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Îndrăgostiţi ca la 16 ani" (SUA, 2000) 22.30 Film: „Invincibil" (SUA, 2006). Cu: David Pearl 0.30 Film: „După furtună" (SUA, 2001). Cu: Benjamin Bratt 2.30-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Moştenitorii" (două episoade) 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Fotbal: Juventus Bucureşti – CSM Vâlcea 13.10 Week-end în 2 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: Jocuri măsluite" (Italia, 2006) 17.00 Bagă la cap 18.00 Paşaport de România 19.05 Concert extraordinar Al Bano 20.10 Film: „Iubirea vieţi mele" (SUA, 2000). Cu: Natasha Henstridge 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 2.35-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 9.45 Happy Hour (r) 11.00 Pro Motor (r) 12.00 Descoperă România 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Entertainment News 14.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Merlin" (ultimul ep.) 17.00 Film: „La porţile pământului" (România, 1965). Cu: Dem Rădulescu, Mitzura Arghezi 19.00 Serial: „Atingerea vieţii" 20.00 Film: „Când Mumbo Jumbo se arată" (coprod., 2000) 22.00 Doc.: „Călătorie în adâncul oceanelor" (M. Britanie, 2009) 1.00-1.30 Reluări.

DUMINICĂ - 16 octombrie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 11.50 Minutul de agricultură 11.50 Viaţa satului 13.00 Presă şi putere 14.00 Telejurnal 15.00 Serial: „Prin păduri şi munţi, inimi înlănţuite" 16.45 Iubiri dincolo de ecran 17.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Ultima legiune" (coprod., 2007). Cu: Colin Firth, Ben Kingsley 23.25 Garantat 100% 0.25-4.35 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Cangurul Jack" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Iubirea vine când nu te aştepţi" (SUA, 2007). Cu: Vanessa Williams 15.45 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Serviciul Român de Comedie 21.15 Film: „Scăpat de sub control" (coprod., 2010). Cu: Mel Gibson 23.45 -6.00 Reluări.

7.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 1.00 Film: „Cascadorii dragostei" (India, 2009). Cu: Kareena Kapoor, Ashay Kumar 3.15 Film: „Cartea junglei: Mowgli şi comoara" (SUA, 1998). Cu: Antonio Baker, Gary Collins 4.45 Acces direct (r).

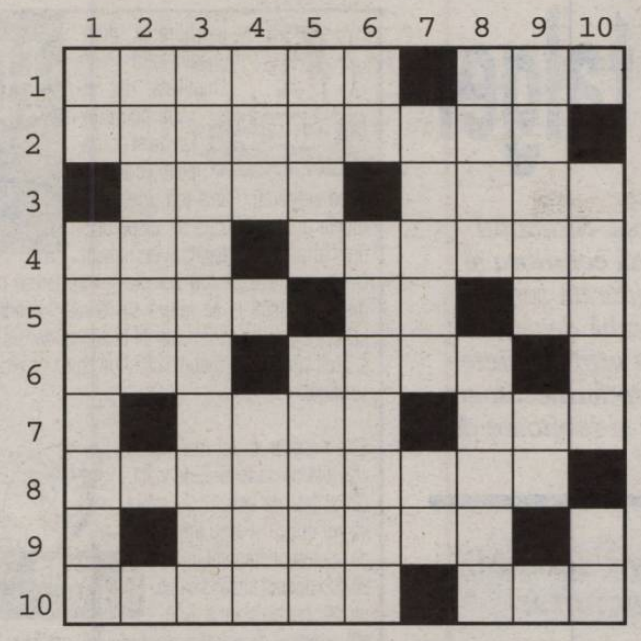
7.00 Observator 10.00 Film: „Simte-te ca acasă" (r) 12.00 X-Factor (r) 13.00 Observator 14.00 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Film: „Mumia revine" (SUA, 2001). Cu: Brendan Fraser, Rachel Weisz 23.00 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007). Cu: Dolph Lundgren 1.15 Film: „Mumia revine" (r) 3.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" (r) 3.45 Film: „Misionarul misterios" (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Fete de maritat 9.00 Secrete de stil (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! 12.30 Eu, Tu, El şi Ea 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Miss fata de la ţară (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Cu lumea-n cap 2.30 Casa: construcţie şi design (r) 3.00 Levintza prezintă (r) 3.30 Eu, Tu, El şi Ea (r) 4.30 Fete de măritat (r) 5.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! (r) 6.00 Cireaşa de pe tort (r).

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moştenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducţiei" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Paşaport de România (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Motomagia 11.30 Femina 12.00 Doc.: „Jamie Oliver: Găteşte în 30 de minute" 13.10 Week-end în 2 15.10 Film: „Solstiţiu de iarnă" (coprod., 2003, partea I). Cu: Anna Maguire 16.45 Pastila de sănătate 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură şi aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Magazin UEFA Champions League 19.30 Pe picior mare 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 22.00 Ora de şt

Femei celebre



ORIZONTAL: 1) Lăcaşul din Egipt în care a trăit frumoasa Nefertiti – O bucată de amnar! 2) Regină a Egiptului, de o frumuseţe rară. 3) Doamna Bovary – Maria Waleska (Ana Karenina) era de o frumuseţe ... 4) Tija spicului de grâu – Cav. 5) United States Regular Army (sigla) – Animale din poiană! – Puţin aer! 6) Luminiţa Ana Andreescu – Par ce susţine via. 7) Renumita pictură cu această femeie (... Lisa) – Prima femeie. 8) Actuala regină a Angliei. 9) Iubita lui Samson. 10) Patria Julietei – Îl are orice femeie.

VERTICAL: 1) Camera de comerţ (abr.) – Praf, pudră (pl.). 2) Julieta era... lui Romeo. 3) Regina din Grădinile suspendate. 4) ... şi Jerry, eroii filmelor pentru copii – Colosal în cele din urmă! 5) Denuzmirea rusă a proiectului de experiment Apollo-Soiuz – Care nu durează decât un an (juridic). 6) Lună! – Cu aceasta a venit Ulise la soţia sa. 7) Oraşul iubitei lui Paris (Elena din...) – Ediţie scurtă! 8) Rasă bună de cai, numită şi „pur sânge oriental" – Membru al unei cete (inv.). 9) Sfânta Maica Domnului – Eva! 10) Zeiţa înţelepciunii – Plantă textilă cu flori albastre.

DICŢIONAR: EPAS, CETAS.

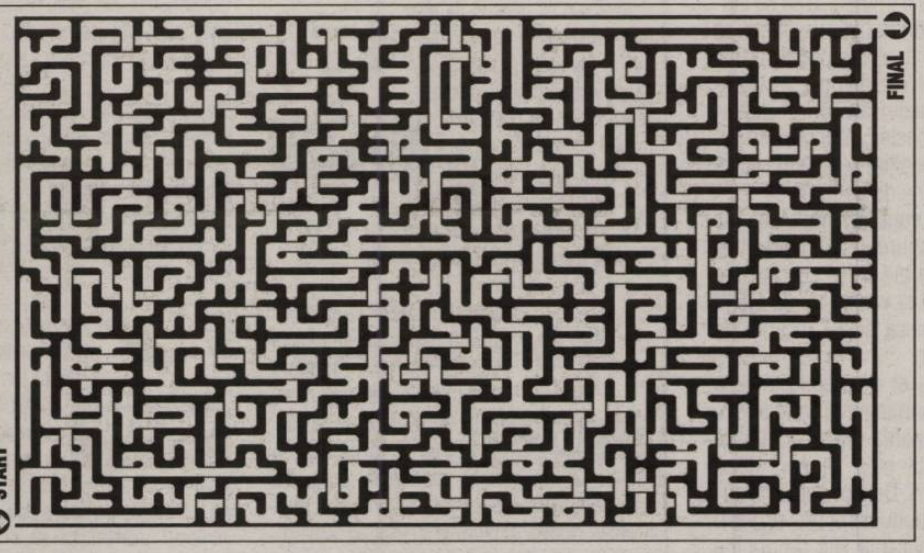
(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)

Dezlegarea careului „Noţiuni... familiale"

CAP– WILLIAM– ALUMINIU– CA– TEI
–TATIC– M– HF– PT– E– ANA– L– SA–
HRANA– EGIPTEAN– SI– EURI– R– ITAN–
NRE– ARENA– E– ETIC– R– ROL– OS–
RATACITA– FETITA– DIOR.

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



CRONICA TV

Aşa da, bio!

Multă vâlvă se face cu produsele bio care au invadat marile oraşe. Vorbeşti la ţară de cârnaţi sau de tobă bio şi stârneşti hohote de râs şi ironie. Ce-i aia bio? A, slana şi cânaţii care se fac, din moşi strămoşi!

La oraş, sună bine. E la modă. Dar mai ales e sănătos. Fără chimicale, fără E-uri. Numai că mezelurile vândute în magazinele din oraşe nu sunt savuroase. Nu sunt făcute după reţete rafinate iar gama e foarte mică: cârnaţi, carne afumată, tobă, slănină, telemea.

O prezentare de produse bio de excepţie, cu invitaţi din 17 ţări, a fost făcută la Târnava Mare în cadrul unui program de promovare a produselor naturale şi de integrare a tinerilor în agricultură. Acolo da! bunătăţi eco. Cocorade (plăcinte) cu varză, cu brânză dulce şi sărată, cu praz, cârnaţi proaspeţi cu amiroase şi tocătură fină şi diversă care se topeau în gură, pâine frământată cu mâna mai bine de un ceas... Sau preparate cu trufe descoperite de câini dresaţi. Aproape totul, prezentat într-un reportaj realizat de TVR1 (Viaţa satului).

Un cântăreţ de folk ignorat

Despre actorii sau cântăreţii noştri de valoare care ne-au părăsit în ultimii ani se vorbeşte rar. Şi rar îi revedem în înregistrări din spectacole de teatru sau din filme. Şi ne e dor de ei, chiar aşa. Şi Valeriu Sterian a fost ignorat, cu puţine excepţii, de televiziune, la puţină vreme după trecerea lui în nefiinţă în anul 2000. Era mai degrabă incomod, insolent, orgolios, băutor la greu şi în ultima parte a vieţii, autor al unui accident rutier cu mai multe victime. Dar asta nu înseamnă că nu existau şi laturi luminoase ale prezenţei sale, ale comportamentului său, dimpotrivă. Deşi nu despre om e vorba ci despre muzica sa.

TVRM a avut bunăvoinţă să-l omagieze, prin mijlocirea lui Sorin Minghiac, conferenţiar doctor arhitect şi muzician, Eugen Avram (cantautor) şi Teodora Ionescu (realizatoare de emisiuni radiofonice). Eugen a interpretat una din piesele lui Vali dar, din nefericire, a modificat refrenul şi a ieşit prost. S-a vorbit şi despre vestita „Casa Eliad", clubul-restaurant unde toţi marii folkişti au ţinut recitaluri şi care, din nefericire, a fost desfiinţată. *(Dorin Măran)*

Florile din grădină

Plantarea florilor

Pentru răsaduri, cel mai adesea se foloseşte plantatorul (un băţ cu diametrul de 2-3 cm, ascuţit la unul din capete) cu care se deschide o gropiţă, se aşază răsadul până la colet, iar apoi se înfige plantatorul oblic la câţiva centimetri de plantă şi, prin aducerea lui la verticală, se presează bine pământul pe toată porţiunea îngropată.

În cazul plantării răsadurilor cu rădăcini fasciculate, numeroase, a bulbilor şi rizomilor etc., se fac gropiţe mai adânci, în funcţie de specie, după care le plantăm. Se va avea grijă ca pământul să fie introdus între rădăcini, fără să se lase goluri. Se presează uşor. Tasând puternic, se pot distruge rădăcinile, iar pământul devine impermeabil pentru apă şi aer.

Căutaţi să plantaţi răsadurile în zilele înnorate, iar în zilele cu soare alegeţi orele de dimineaţă până la ora 10 şi spre seară, după ora 16. Se evită, astfel, ofilirea plantelor, din cauza radiaţiilor solare cu intensitate mai mare în timpul prânzului.

După plantare, se udă abundent. O bună metodă de menţinere a umidităţii constă în adăugarea de pământ uscat peste cel umed sau de compost, turbă.

Timpul optim pentru plantare diferă de la specie la specie. Astfel, primăvara, devreme (în luna martie), se plantează florile bienale (panseluţe, bănuţei, nu-mă-uita, micşunele), unele plante perene (căldăruşa, crinul galben, margareta, trandafirii); în lunile aprilie sau mai se plantează majoriatea speciilor anuale (petunia, begonia, salvia, gladiolele, tuberozele, dalia, cana etc.), iar la începutul toamnei, lalelele, narcisele, crinii. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

GALBEN

1. Ce este „galbenul de cadmiu"?
2. În ce basm popular, cules de Petre Ispirescu, există un armăsar năzdrăvan, numit „Galben-de-Soare"?
3. Ce este „Galbena de Odobeşti"?
4. Ce operetă a cunoscutului compozitor Franz Lehar s-a numit în prima versiune „Haina galbenă"?
5. Ce mare poet român a publicat volumul de versuri „Scântei galbene"?
6. Ce pictor abstracţionist olandez (1872-1944), unul dintre întemeietorii şi teoreticienii neoplasticismului a realizat compoziţia „Roşu, galben şi albastru"?
7. Cine a realizat, în 2002, filmul „Tuck everlasting", rulat pe ecranele noastre sub numele „Bărbatul în costum galben"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Între culorile spectrului solar, culoarea verde este situată între galben şi albastru (al patrulea loc). 2) Pigmentul implicat în fotosinteză care dă plantelor culoarea verde este clorofila. 3) „Verdeaţa zidurilor" este numele dat unor alge verzi din genul Pleurococcus care apar pe stânci, pe ziduri umede şi pe scoarţa arborilor ca un praf fin, verde-palid. 4) Poezia „Pe fondul foarte verde al ierbii" aparţine lui Nichita Stănescu. 5) „Portretul cu dungă verde" poartă semnătura lui Henri Matisse. 6) Muzica operetei „Crai nou" a fost compusă de Ciprian Porumbescu. 7) Filmul „Beretele verzi" a fost realizat în regia lui John Wayne.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Studenţi şi universităţi am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Stănescu,* Oradea; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Vasilescu* şi *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Ion Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoş Coman* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(IRINA STOICA)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 39

5	6	3	8	7	4	1	2	9
9	8	7	5	1	2	4	3	6
4	1	2	9	3	6	5	7	8
3	5	9	1	6	8	7	4	2
6	7	1	2	4	9	3	8	5
2	4	8	7	5	3	6	9	1
7	9	6	3	2	5	8	1	4
8	3	4	6	9	1	2	5	7
1	2	5	4	8	7	9	6	3

UMOR

La tribunal:

– Ştii ce te aşteaptă pentru mărturie falsă?

– Da, mi-au promis un Mercedes.

În faţa unui dozator de cafea, un poliţist observă cum un tip introduce o fisă, apasă un buton, îşi ia cafeaua şi pleacă. Curios, poliţistul introduce şi el o fisă, apasă un buton şi-i cade cafeaua. Foarte fericit, acesta îşi schimbă toţi banii în fise şi începe să le introducă în dozator. Băga fisă, apăsa pe buton, lua cafeaua, o punea deoparte şi iar băga o fisă, şi tot aşa în continuare. La un moment dat, un tip de la coada ce se făcuse între timp, îi spune:

– Hai, domnule, odată! M-am săturat de când stau aici.

La care poliţistul îi răspunde:

– Ce vrei bă, te oftici că am noroc şi câştig?

Într-o firmă oarecare, intră trei hoţi mascaţi:

– Acesta este un jaf!

Contabila, uşurată:

– Vai, ce m-am speriat! Am crezut că e Garda Financiară!

De ce oltenii stau cu sapa în faţa televizorului?

Pentru că, dacă dispare un canal, să sape altul.

Soţul se precipită în dormitor.:

– Iubito, repede, afară de aici, casa arde!

Se aude imediat o voce din şifonier:

– Salvaţi mobila!

Balanța, o zodie cu sufletul pe talger

Sunt sociabili, comozi, nehotărâți și schimbători, creduli și prefăcuți. Nativii Balanță sunt considerați de către astrologi printre cei mai rafinați dintre cele douăsprezece semne zodiacale. Adesea chipeși la înfățișare, ei degajă eleganță, șarm și au gusturi rafinate. Ca iubitori ai frumuseții și armoniei, atât în viață cât și în artă, au o natură calmă, delicată. Sunt intuitivi și conștienți de valoarea lucrurilor.

Planeta care domină zodia Balanței este Venus. Simbolul zodiacal este cântarul cu talgere, care înseamnă echilibru și justiție. Încă din vechime, Balanța a fost considerată semnul reciprocității cosmice, al cooperării mai degrabă decât al competiției, al proiectelor transpuse în practică prin asociere. Natura fundamentală a nativilor acestei zodii este fermecătoare, ei sunt diplomați înnăscuți și au o fire idealistă și iubitoare de pace și bună înțelegere.

Personificarea justiției

Balanța este singurul semn din zodiac reprezentând un obiect, toate celelalte semne fiind umane sau animaliere. Mulți astrologi moderni îl privesc și ca pe semnul zodiacal ideal, întrucât constituie zenitul anului, cel mai înalt punct al anotimpurilor, atunci când recolta pentru care s-a trudit tot restul anului este coaptă și aduce roade pe mesele tuturor. Spre deosebire de alte semne zodiacale, nu există mituri sau povestiri străvechi despre Balanță. Dar în Antichitate semnificația sa era recunoscută pe scară largă. Asocierea dintre cântarul justiției și această zodie datează încă de la începuturile astrologiei.

În toate civilizațiile dezvoltate, supraviețuirea a depins de abilitatea oamenilor de a manipula natura. În multe privințe, acest lucru a fost reușit umplând exemplul naturii. În toată lumea naturală, care ne înconjoară, există un singur principiu permanent și dominant – cel al echilibrului. Societățile au supraviețuit și supraviețuiesc menținând un nivel de echilibru. Pentru a prospera, o societate trebuie să-și dezvolte și să-și mențină un echilibru în multe sectoare, precum economia, justiția și relațiile pașnice cu vecinii. Acest lucru a fost obținut prin stabilirea unei structuri responsabile de putere.

Ceea ce Balanța reprezintă, la nivelul zodiacului, este acest sentiment de responsabilitate, la nivel individual, sentiment reprezentat printr-un echilibru emoțional, mental și fizic. Împlinirea acestui ideal nu va fi posibilă însă decât printr-un puternic efort de voință. Imaginea Justiției a fost asociată Balanței încă din cele mai vechi timpuri. Ea se reflectă în simbolul Arcana Major din tarot, în care personificarea Justiției este o femeie purtând în mână un cântar cu două talgere. În astrologie, asocierea datează de cel puțin 4000 de ani, iar constelația Balanței a fost asociată cu judecata viilor și morților, în străvechiul Babilon. Aici, zeul Zabanitu, care reprezenta Talgerele, cântărea sufletele morților, pentru a le determina valoarea morală. În Egipt, același rol îl deținea zeul Anubis, care punea pe un talger o pană, iar pe celălalt, sufletul muritorului ajuns în Împărăția Morților.

Dacă sufletul atârna mai greu, era devorat de demoni, dar dacă era găsit curat și mai ușor decât pana, sălășluia pentru totdeauna alături de zei. În regiunea Mediteranei, sezonul strânsului recoltei a fost asociat, din aceleași motive – „recolta sufletelor", după moarte – cu zodia Balanței, iar roadele câmpului erau culese când era Lună plină în această zodie.

Nativii sunt sociabili și împăciuitori

Cei născuți în această zodie sunt înzestrați cu un puternic simț al justiției și al corectitudinii și au remarcabile calități de analiză. Sunt obiectivi și imparțiali în judecățile lor, iar această însușire îi determină pe cei din jur să-i aleagă drept arbitri în disputele lor. Nu-i suferă pe speculanți și pe profitori și oricine le pune la îndoială deciziile sau opiniile le devine, automat, inamic. Sunt mai interesați totuși în a-și face prieteni decât dușmani, dar când văd că nu pot exista punți de legătură cu unii oameni, preferă să se retragă decât să intre într-o relație care evident că s-ar încheia cu un conflict.

Firea lor pașnică îi împiedică să se lanseze în discuții în contradictoriu, știind că acestea nu au nici o finalitate practică, mai ales când partenerul de dialog este foarte convins de argumentele sale, oricât de șubrede ar fi de fapt acestea. Atunci când țes totuși o relație de amiciție, se străduiesc să o mențină și să profite de pe urma ei.

Nativii Balanță sunt sensibili față de problemele celor din jurul lor și înțeleg necesitățile emoționale ale celor cu care vin în contact. Optimiști și veseli, au un talent deosebit în a-i fermeca și a-i încânta pe prieteni și cunoștințe.

Foarte sociabili, ei disprețuiesc lipsa de politețe și comportamentul vulgar sau grosolan și, în compania unor oameni de acest fel preferă să stea retrași, dând impresia că ar fi timizi. De fapt sunt mai curând îndrăzneți, dar bunul simț proverbial îi face să manifeste reticență față de oricine simt că le-ar putea dăuna echilibrul. Aflați în cuplu, nu se vor certa niciodată în public cu partenerul și vor face tot posibilul să evite spălatul rufelor murdare în fața altor oameni, poate tot din dorința de a dovedi că în familia lor domnește echilibrul. Preferă să coopereze, sunt adepții compromisului și vor ceda, chiar dacă simt că au dreptate, decât să riște escaladarea unui conflict.

Discordia îi face să se simtă în nesiguranță. Au nevoie și doresc din toată inima concordia în cămin, la locul de muncă, în relațiile cu oamenii și vor face tot posibilul să o obțină. Nativii acestei zodii nu sunt niște singuratici, ci dimpotrivă, niște parteneri de nădejde, prieteni adevărați și soți ideali în viața lor profesională, respectiv personală. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Încălzirea globală și psihicul uman ■ Uluitoarea bătălie a cârnaților ■ Jocul catastrofelor viitoare ■ Fierturile magice ale vrăjitoarelor ■ Măsuri simple pentru a îmbunătăți calitatea aerului pe care îl respirăm ■ Premierele celei de-a șaptea arte

HOROSCOP

10-16 octombrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Îngrijorarea dumneavoastră este motivată, dar nimeni nu vă înțelege și aproape toți consideră că exagerați. Parcă toți prietenii și rudele dumneavoastră au dispărut și nu mai puteți lua legătura cu nimeni. Devine evident că toți cei din jur se feresc de dumneavoastră și că refuză să vă mai împărtășească experiențele lor. Din ce în ce mai sensibil, sunteți circumspect atunci când un coleg vă oferă sprijinul.

TAUR 21.04-21.05

Este necesar să fiți mai vigilent atât față de partenerul de viață cât și față de colegi. Cu toții vă vor critica și aveți impresia că sunteți nedreptățit în loc să considerați situația ca pe un semnal de alarmă. Sunteți provocat de atitudinea anturajului, mai ales la locul de muncă, și adoptați măsuri nepotrivite, care se vor răsfrânge negativ asupra dumneavoastră.

GEMENI 22.05-21.06

Puneți bazele unui demers pe termen lung, care presupune începerea unei noi activități, de cu totul altă factură. Sperați că veți trezi interesul partenerului de cuplu care continuă să se bazeze pe câștigurile dumneavoastră. Problemele casnice și profesionale sunt banale și le rezolvați rapid, fără să apelați la ajutoare.

RAC 22.06-21.07

Sunteți pus pe gânduri de atitudinea duplicitară a persoanei iubite. În sectorul financiar, apar mici limitări și legați acest aspect de comportamentul partenerului de viață, fără a greși prea mult. Prietenii sunt neserioși și lipsesc ori întârzie la întâlniri, așa că nu este de mirare că deveniți un pic cam depresiv, cu atâtea dezamăgiri pe cap.

LEU 22.07-22.08

Manifestați solidaritate și compasiune pentru acei amici care trec din nou prin încurcături matrimoniale. Renunțați brusc la a-i mai încuraja să aibă răbdare și vă decideți să fiți martor la divorț. Vă enervează persoanele care vă șicanează prin întrebări repetate și preferați să invocați activități, deplasări, orice v-ar putea plasă în altă parte decât în preajma lor.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Rupeți ultimele relații de obligație, impuse de situațiile financiare neclare în care v-ați zbătut de mai mult de șase luni. Calmul și capacitatea de a vă autovindeca prin urmarea unor tratamente naturiste vă ajută să redeveniți optimist. Veți avea o dispută colegială. Descoperiți că aveți în anturaj cunoștințe lingușitoare care vă exploatează emoțional.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Dorința de a vă împăca imediat cu una dintre rude ori chiar cu partenerul de cuplu este obsesivă. Nu mai suportați ironiile și reproșurile, însă starea de tensiune este mai mult decât stresantă. Sunteți solicitat în mai multe locuri simultan și nu puteți să refuzați nici o activitate deoarece chiar dumneavoastră le-ați proiectat.

SCORPION 23.10-21.11

Veselia și optimismul vă colorează din nou viața și îi influențați pozitiv și pe cei din anturaj. Nemulțumirile legate de contracte le veți analiza împreună cu partenerii, colegii și familia, chiar dacă nu aveți încredere prea mare în nimeni. Mai comunicativ, mai relaxat, priviți relațiile cu cei din jur cu mult mai multă înțelegere și calm.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

După ce relațiile cu o parte din amicii dumneavoastră s-au depreciat semnificativ, fără să fiți vinovat în vreun fel, acum vă treziți cu ei pe cap, rugându-vă să-i iertați. Vă deplasați mai greu, fie pentru că nu aveți timp, fie pentru că apar dureri de picioare ori se strică autoturismul. Nu puteți finaliza la mijlocul săptămânii activități urgente, strict necesare. Blocajele vor dispărea abia vineri.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aveți posibilitatea de a reduce drastic pagubele produse de parteneri. Spre deosebire de alte situații, ascultați miercuri sfaturile celor dragi și le respectați pe cele ale persoanelor cu experiență.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Intervalul este destul de stresant pentru persoanele care dețin funcții importante, cu mare putere de decizie. Evenimentele se vor succeda cu rapiditate, fără a vă da vreo șansă să vă adaptați la schimbările radicale ce vor apărea pe neașteptate. Veți avea ocazia la mijlocul intervalului să faceți investiții, însă săvârșiți greșeala să nu vă anunțați și partenerul de viață despre ele.

PEȘTI 19.02-20.03

Stresul va fi pentru dumneavoastră o stare din ce în ce mai normală. Există posibilitatea de a vi se înscena situații din care să ieșiți iritat și tracasat. Este necesar să mai fiți prudent marți și să nu mai dați frâu liber dorințelor, pentru că afectează alte persoane. Veți fi atât de obosit, încât nu veți avea timp pentru partenerul de cuplu ori familie.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: FRANÇOIS MAURIAC – 11 octombrie 1885

Membru al Academiei Franceze și laureat al Nobelului pentru Literatură, acest ilustru literat a avut o viață personală agitată. A dovedit, pe lângă gustul pentru frumos, sociabilitate, bun gust, și gelozie și snobism caracteristice nativilor din zodia Balanței. Estet fin, a fost în egală măsură superficial, nu de puține ori fiind acuzat și de imoralitate.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1061 ● ANUL LIV ● 13 OCTOMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 41 (2811)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Sunt figuri, şi figurile trăiesc vieţi; sunt apoi mutre şi mutrele n-au vieţi, au numai cariere.*
Paul Zarifolopol

■ *Noi ştim ce suntem, dar nu ştim ce putem fi.*
Shakespeare

Spectacolul cunoaşterii

„Autostrăzi" maritime

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Strategii feminine

Dosarele frumuseţii

Câte ceva despre hidratare

Istorii uitate

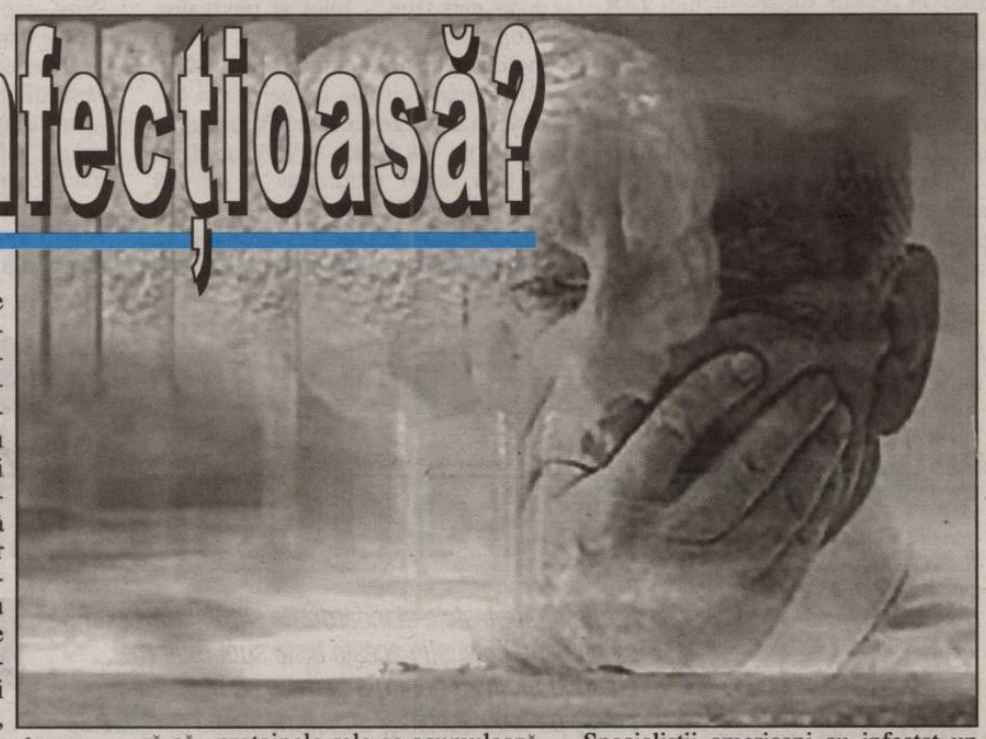
Uluitoarea

BĂTĂLIE A CÂRNAŢILOR

Terapii complementare

TRATAREA MIGRENELOR prin procedee neconvenţionale

Maladia Alzheimer este infecţioasă?



Considerată una dintre cele mai de temut boli ale acestui început de mileniu, maladia Alzheimer afectează, de la an la an, tot mai mulţi oameni. Până în prezent, în ciuda eforturilor susţinute depuse de cercetători, nimeni nu a putut pune în evidenţă ce anume declanşează boala şi de ce ea afectează doar anumite persoane. O descoperire de ultimă oră relevă însă un fapt şi mai îngrijorător: maladia Alzheimer ar putea fi cauzată de o infecţie, fiind aşadar o boală contagioasă!

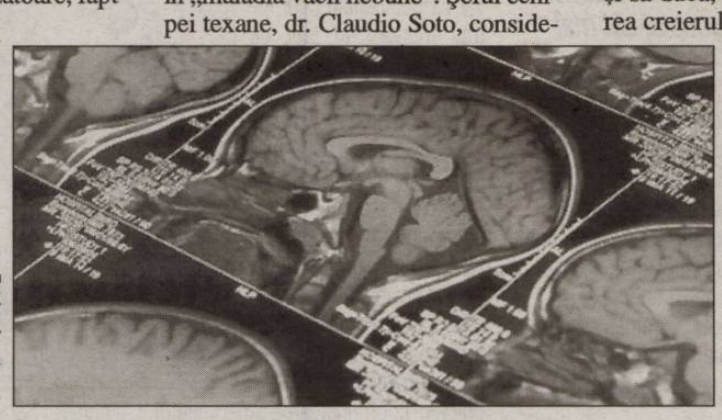
Inexplicabila uitare de sine

Alzheimer este cea mai comună formă de demenţă, afectând milioane de persoane, în întreaga lume. Una din 14 persoane care au depăşit vârsta de 65 de ani este victima bolii, care, în unele cazuri, poate fi moştenită. La capătul multor decenii de studii, cercetătorii au ajuns la concluzia că boala ar fi provocată de dispariţia unor fragmente din creier, mai ales la nivelul cortexului cerebral. Pe măsură ce materia cenuşie de aici dispare, în creier încep să ia naştere formaţiuni compuse din proteine, sub forma unor „plăci", care distrug neuronii, într-un ritm destul de rapid, dar care astăzi, datorită medicamentelor brevetate, poate fi încetinit. Primele simptome vizibile ale bolii sunt problemele minore de memorie şi stâlcirea cuvintelor. Ulterior, apar confuzii severe şi schimbări dramatice de personalitate, bolnavul având, practic, memoria ştearsă definitiv. Deşi boala nu este mortală, ea poate scurta considerabil speranţa de viaţă, întrucât suferinzii îşi pierd orice interes pentru hrană şi pentru menţinerea unei igiene corporale corespunzătoare, fapt care provoacă alte boli.

Procesul contagios, similar celui din „boala vacii nebune"

Studiind ce anume ar putea cauza apariţia acestor „plăci" formate din proteine „rele" la nivel cerebral, unul dintre primele semne că această afecţiune degenerativă s-a instalat deja, savanţii de la Centrul de Ştiinţe Medicale al Universităţii Texas din Houston au ajuns la o serie de concluzii şocante, care au fost publicate în numărul pe această lună al revistei „Molecular Psychiatry". În testele efectuate asupra cobailor, ei au descoperit că boala apare atunci când o proteină normală îşi schimbă forma şi apoi începe să se divizeze, transformând proteinele bune în proteine rele.

Un proces similar se întâlneşte şi în „maladia vacii nebune". Şeful echipei texane, dr. Claudio Soto, consideră că „proteinele rele se acumulează în creier, formând depozite de forma unor plăci, capabile să ucidă neuronii şi să ducă, pur şi simplu, la micşorarea creierului. Descoperirile realizate de noi afirmă posibilitatea ca unele cazuri de Alzheimer să derive dintr-un proces infecţios, semnalat şi în alte maladii neurologice, precum boala vacii nebune, în forma ei umană şi anume maladia Creutzfeldt-Jakob. Deocamdată nu cunoaştem însă care ar putea fi căile de transmitere a bolii, de la om la om".



Specialiştii americani au infectat un ţesut cerebral provenit de la un pacient cu Alzheimer la un grup de cobai şi a comparat rezultatele cu un grup de control, căreia i se injectase ţesut cerebral sănătos. S-a observat că rozătoarele injectate cu extract din creierul bolnav au dezvoltat plăcile specifice maladiei, în vreme ce la grupul de control nu se înregistraseră asemenea modificări.

Soto este de părere că descoperirile făcute ar putea avea „implicaţii cruciale" în înţelegerea mecanismelor care stau la baza declanşării devastatoarei boli şi ar putea ajuta la dezvoltarea unor modalităţi mai eficiente de prevenire şi de tratare a ei.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Panasonic a lansat „robotul-coafeză"

Chiar dacă în domeniul informaticii au fost depăşiţi de americani, în ceea ce priveşte robotica şi inventica, japonezii sunt pe primul loc în lume. Iar târgul anual de tehnologie CEATEC, desfăşurat recent la Tokyo, a dovedit cu prisosinţă acest lucru.

Printre altele, a fost prezentat şi primul „robot-coafeză" din lume, care, ne anunţă inventatorii lui, ar putea lăsa şomere, nu peste multă vreme, toate coafezele în carne şi oase din întreaga lume. Produsul a fost realizat de concernul Panasonic şi prezentarea abilităţilor sale a cucerit aplauzele tuturor vizitatorilor târgului. Având nu mai puţin de 24 de degete, robotul îşi spală mai întâi clienta pe cap, cu apă şi şampon injectate prin două ţevi din componenţa sa, o masează, apoi îi usucă părul. Urmează coafura propriu-zisă, pe care clienta o indică robotului, după ce îşi alege mai întâi modelul dorit, afişat pe displayul dispozitivului.

Dotat cu mai multe camere şi o mulţime de senzori, robotul taie cu precizie părul, fără să existe riscul unei răniri accidentale. Şi unde mai pui că, după un asemenea tratament generos, clientele nici nu mai sunt obligate să-i lase robotului bacşiş...

SUDOKU

jocul săptămânii: 41

9	3	5	6	7	4	2	1	8
4	7	8	2	1	9	3	5	6
2	1	6	3	8	5	4	9	7
7	2	1	5	9	3	8	6	4
6	5	9	8	4	2	7	3	1
8	4	3	1	6	7	9	2	5
1	9	7	4	3	6	5	8	2
3	8	2	7	5	1	6	4	9
5	6	4	9	2	8	1	7	3

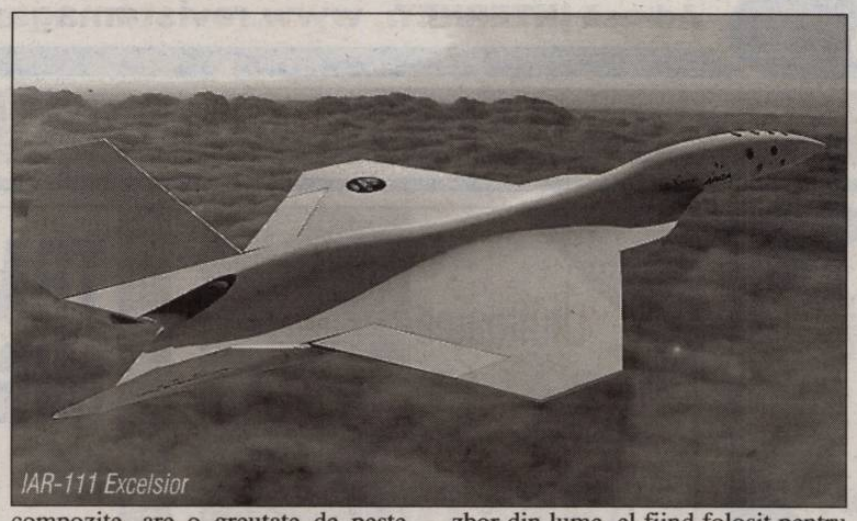
Soluţia în numărul viitor

5 948427 000072 41

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Românii au şi geniu, nu doar talent

Românii nu au doar talentul de a crea spectacol pentru publicul larg, aşa cum lasă să se înţeleagă unele emisiuni de televiziune, ci şi sclipiri de geniu poate nu la fel de impresionante vizual, dar cu siguranţă revoluţionare pentru viaţa oamenilor de pretutindeni.


IAR-111 Excelsior

Foarte recent, tânăra echipă a Asociaţiei Române pentru Cosmonautică şi Aeronautică (ARCA) a testat în zbor, cu succes, cabina primului avion supersonic românesc, IAR-111 Excelsior. Aceasta a fost ridicată de un elicopter la 700 metri deasupra Mării Negre, secvenţă urmată de declanşarea motorului de rachetă al paraşutei de recuperare, care a adus cabina pe suprafaţa mării. Cabina presurizată a amerizat după un zbor perfect, datele indicând calificarea acesteia pentru zbor la bordul supersonicului IAR-111. Misiunea marchează şi o premieră absolută pentru România, puţine state din lume având experienţa recuperării de pe mare a cabinelor destinate zborului cu echipaj uman.

De remarcat că materialele din care este realizat avionul sunt aproape în totalitate româneşti. Cabina avionului este realizată din materiale compozite, are o greutate de peste 500 de kilograme, complet echipată pentru zbor, şi primeşte un echipaj de două persoane – pilot şi navigator. Propulsia va fi asigurată de un motor-rachetă cu combustibil lichid, funcţionând cu apă oxigenată şi kerosen, iar vitezele de zbor supersonic vor fi de 1,8 Mach (1900 km/h) la 16.000 metri altitudine şi de 2,8 Mach la 30.000 metri. Reprezentanţii ARCA spun că IAR-111 probabil va fi unul din cele mai sigure aparate de zbor din lume, el fiind folosit pentru lansarea rachetei spaţiale Haas II, în cadrul competiţiei Google Lunar X Prize, dar şi pentru dezvoltarea turismului spaţial.

Domeniul extrem de sensibil al sănătăţii beneficiază şi el, în continuare (după nume de Nobel, ca Nicolae Paulescu, Victor Babeş ş.a.), de redutabila inteligenţă a cercetătorilor români. Astfel, telocitele, celule din corpul uman despre existenţa cărora nu se ştia nimic până de curând, acum sunt considerate cheia către regenerarea unor organe vitale, cum ar fi inima. Ele au fost descoperite de cinci cercetători de la Institutul Naţional de Patologie «Victor Babeş» şi localizate în inimă, tubul digestiv, plămâni, uter, trompa uterină, pancreas, glandele mamare şi placentă. Cu ajutorul lor pot fi tratate mai multe afecţiuni, dar de mare ajutor sunt în boli ale inimii, ţinta numărul 1

Raluca-Ioana van Staden

fiind infarctul de miocard, cauză principală a mortalităţii.

Tot medicina ar trebui să beneficieze de invenţia româncei Raluca-Ioana van Staden, un senzor care detectează existenţa cancerului în corpul uman în mai puţin de 6 minute, premiat anul trecut la Geneva cu Trofeul de aur al Organizaţiei Mondiale pentru Proprietate Intelectuală. Ulterior, toate demersurile menite să ducă la producerea şi utilizarea curentă a dispozitivului au fost stopate şi orice comunicare între inventator şi finanţatorul producător au încetat, sub motivul că senzorul nu mai dă rezultatele scontate dacă este scos din laborator. Iar exemplele de acest gen pot continua, lista fiind foarte lungă, iar domeniile de aplicare a invenţiilor şi inovaţiilor dintre cele mai diverse.

Ce au în comun toate acestea? Lipsa totală de interes şi implicit de sprijin din partea statului român. În schimb, cercetătorii români care au descoperit telocitele au primit oferte foarte serioase din SUA şi China; nu şi din România. Să fie acesta un fel de blestem care face ca inteligenţa românească să fie ignorată acasă, dar să îmbogăţească alte ţări care ştiu în ce anume să investească?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Despre probleme...

Să vorbim corect!

Am auzit, nu cu mult timp în urmă, la o emisiune tv, o expresie care m-a contrariat, cu atât mai mult cu cât venea din partea unei persoane despre care nu se poate spune că nu ştie să vorbească româneşte corect. Persoana respectivă spunea că „vorbeşte probleme". La început am crezut că e o simplă bâlbâială, dar pe parcursul emisiunii vorbitorul a repetat expresia de câteva ori.

Este adevărat că verbul „a vorbi" este un verb tranzitiv pentru că putem spune: „vorbim prostii"; „vorbim vrute şi nevrute" etc. Problemele însă nu se „vorbesc" ci se „dezbat" sau (ceva mai rar) „se rezolvă". Se poate vorbi însă „despre probleme". Suntem siguri că persoana în cauză a folosit iniţial expresia respectivă în glumă şi pur şi simplu „i-a scăpat". Glumele de acest fel sunt periculoase şi ne compromit când ne e lumea mai dragă. De fapt expresia folosită ne-a amintit de cunoscutul „vorbim discuţii" retrăind glumele tinereţii. (I.S.)

Inteligenţa depinde de ceva înscris în ADN-ul fiecărui individ

Multe dintre testele standardizate subliniază faptul că oamenii ce susţin aceste teste sunt mult mai atenţi şi motivaţi pentru a le trece cu bine, ele fiind create pe baza aceleiaşi structuri, ţinând persoanele în cauză cu moralul ridicat. Unul dintre pionierii testelor de inteligenţă, Edward Thomodike este de părere că „oamenii care susţin aceste teste dau tot ce au mai bun pentru a obţine un punctaj cât mai mare posibil".

Pornind de la această afirmaţie, Angela Lee Duckworth de la Universitatea din Pennsylvania şi cercetând alte 25 de studii efectuate anterior, a observat că motivaţia (stimulente materiale primite) poate afecta rezultatele testului. S-ar părea că motivaţia reduce eficacitatea acestor teste dar nu are capacitatea de a le distruge în întregime. S-a demonstrat, de altfel, că persoanele cu un punctaj mare la testele de IQ tind să se străduiască mult mai mult atunci când susţin acest „examen". Duckworth susţine că „aceste descoperiri arată că pentru a obţine un punctaj mare la testele de inteligenţă este nevoie atât de inteligenţă cât şi de motivaţie.

Rezultatele slabe obţinute la aceste teste pot fi datorate atât unei inteligenţe scăzute, cât şi unei lipse de motivaţie. În final, ne dorim să aflăm care sunt abilităţile ce influenţează succesul unei persoane. În loc să ne propunem să mărginim testele standardizate, ar trebui să ne îndreptăm atenţia şi să apreciem motivaţia la fel de mult ca şi creativitatea, abilităţile practice, cunoştinţele şi etica. Dacă putem face acest lucru, vom lua parte la avansarea nivelului de productivitate economică, pentru care contează bunăstarea pe care credeam că nu o aveam la îndemână".

Visele ne ajută să fim mai inteligenţi şi mai creativi

Cel puţin aşa crede o echipă de cercetători americani care a studiat efectele somnului profund asupra sănătăţii fizice şi mentale a omului modern. Oamenii de ştiinţă au observat că persoanele care intrau frecvent în faza de somn profund cu vise REM şi-au îmbunătăţit performanţele în ceea ce priveşte inteligenţa deductivă, analitică, emoţională şi cognitivă. Ba mai mult, persoanele care visează frecvent prezintă un pronunţat simţ al creativităţii, comparabil cu cele care au un somn greu, fără vise. Conform sursei National Geographic, coordonatoarea experimentului, psihiatrul Sara Mednick, este de părere că somnul cu vise ajută oamenii să se detaşeze de bagajul emoţiilor şi informaţiei negative depozitat peste zi în memorie.

Primele dovezi că inteligenţa are o bază genetică

Un studiu recent, despre care scrie *The Scientist,* aduce primele dovezi care arată că inteligenţa are o bază genetică. Chiar dacă timp de decenii oamenii de ştiinţă au dezbătut aprins această problemă, ei nu reuşiseră să găsească gene care să influenţeze inteligenţa. Este evident că va fi nevoie de multe studii aprofundate pentru a identifica influenţa fiecărei gene.

Peter Visscher, genetician în cadrul Institutului pentru Cercetare Medicală din Queensland, coordonatorul studiului, după testarea a peste 500.000 de fragmente din ADN-ul participanţilor la studiu, a descoperit că persoanele care sunt mai inteligente sunt similare din punct de vedere genetic şi relativ diferite de cele mai puţin inteligente. Există însă multe semne de întrebare referitoare la metodele statistice utilizate de autorii studiului. „Valoarea acestui studiu este dată de faptul că oferă prima demonstraţie clară şi empirică a faptului că inteligenţa depinde de ceva ce este înscris în ADN-ul fiecăruia", spunea Patrick Sulivan, psihiatru la Universitatea Chapel Hill din Carolina de Nord (SUA), neimplicat în studiu.

Pe de altă parte, Vernor Vinge, pionier de talie mondială în domeniul Inteligenţei Artificiale, face o predicţie destul de sumbră. El este de părere că până în anul 2020, Inteligenţa Artificială o va depăşi pe cea umană. „Cu ajutorul tehnologiei pare posibil să realizăm (sau să devenim) cândva în viitorul destul de apropiat, creaturi superioare oamenilor în toate dimensiunile intelectuale şi creative", afirma Vinge, după cum relatează Dailygalaxy.

IOANA FLORIA

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

„Autostrăzi" maritime

Cele mai importante strâmtori naturale şi artificiale din lume sunt Panama, Malacca, Ormuz, Bab-l-Mandeb, Canalul Mânecii, Canalul Suez, Dardanele, Bosfor şi Gibraltar. Ultimele trei sunt situate în marea Mediterană. Având în vedere faptul că 80% din Comerţul Mondial se face pe cale maritimă, strâmtorile, constituie un „accesoriu" vital pentru economia mondială. Vă prezentăm câteva dintre acestea.

Strâmtoarea Bosfor

Dardanele şi Bosfor

Este o strâmtoare îngustă, aflată în nord-vestul Turciei, care leagă Marea Egee de Marea Marmara. Are o lungime de 61 km, o lăţime de 1,2-6 km şi o adâncime medie de 55 m, iar maximă de 82 m.

Din Antichitate, apa şi ţărmurile strâmtorii au fost pătate cu sânge. Orientul şi Occidentul s-au confruntat de-a lungul mileniilor şi în jurul acestei treceri strategice din marea Egee în marea Marmara şi spre ţărmurile Istanbulului. Urmată de Bosfor, o altă strâmtoare istorică ce asigura în special accesul spre zonele petrolifere din bazinul mării Caspice. Pe cele două maluri ale Bosforului, care leagă Marea Neagră de Marea Marmara este situat oraşul Istanbul, denumit în Antichitate şi în Evul Mediu, Constantinopol. Este cea mai îngustă strâmtoare maritimă folosită pentru navigarea internaţională. Are o lungime de aproximativ 30 km şi o lăţime între 300 şi 700 metri. Adâncimea apei variază între 36 şi 124 de metri. Au fost „teatre" şi *casus belli* ale confruntărilor dintre Rusia şi Imperiul Otoman (sec. XVIII) sau dintre Franţa, aliată cu Marea Britanie şi Australia, şi otomanii aliaţi cu Germania şi Bulgaria, în 1915, care s-au soldat cu zeci de mii de morţi, atât pe apă cât şi pe uscat.

Strâmtoarea Gibraltar

„Autostrada" internaţională Dardanele-Bosfor este extrem de importantă pentru traficul maritim internaţional. În urma Convenţiei din Montreux din 1935, Turcia a devenit suverana acestor strâmtori, navele maritime comerciale având însă dreptul de a circula liber şi fără taxe, non-stop, cu condiţia de a fi asistate la bord de un reprezentant al marinei turce. În prezent, fluxul anual a ajuns la 46.686 de nave, dintre care 6000 de petroliere, traficul crescând între 2000 şi 2010 cu 130%. Locurile sunt periculoase din cauza frecventelor apariţii ale ceţei dense sau din cauza curenţilor schimbători, a neîncetatului trafic transversal al barjelor, care măresc riscul de coliziune. În 1995, de pildă, s-au produs 4 accidente maritime grave în Bosfor şi 12 în Dardanele, iar în 2005, 42 şi respectiv 20. În 1994, a fost instalat un dispozitiv care să asigure separarea traficului şi un serviciu de supraveghere din turnuri dotat cu radar, în 2004.

Autorităţile turce care se tem de o „catastrofă iminentă" provocată de o deversare masivă de petrol în urma unui accident, au cerut companiilor petroliere care folosesc cele două strâmtori, să creeze un fond de 20 de miliarde de dolari pentru a acoperi cheltuielile legate de degajarea unor eventuale maree negre. „Dacă aici s-ar produce un accident, similar celui din Golful Mexic, Istanbulul ar înceta să existe", a declarat un reprezentant al Marinei turce. Prim-ministrul turc, Recep T. Erdogan, şi-a exprimat voinţa de a sprijini construcţia unui canal între Marea Neagră şi Marmara, la vest de Istanbul, finalizabil în 2023, pentru a oferi o nouă cale de trafic maritimă. Ruşii, în special, se tem de acest proiect, care ar presupune taxe de trecere greu de suportat.

Canalul Suez

Gibraltar. Jocul vaselor comunicante

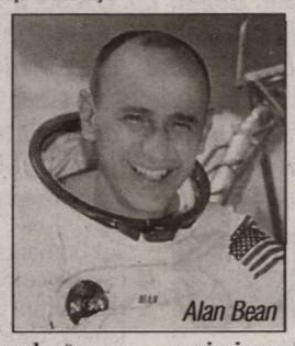
Se află între Mediterană şi Atlantic, are o lungime de 65 kilometri, o lăţime de 14-15 kilometri şi o adâncime care variază între 500-900 de metri. O strâmtoare în care nivelul apei şi gradul de salinitate au tendinţa de a se echilibra, fără ca acest fenomen să se producă vreodată. Şi asta datorită următorului proces hidrologic: apele de suprafaţă puţin sărate şi relativ reci (16ºC) ale Atlanticului care se revarsă în Mediterana (1 milion de metri cubi pe secundă) produc curenţi puternici. În acelaşi timp, apele de adâncime mai reci (13ºC) şi mai sărate (mai dense, aşadar) ale Mediteranei se scurg în adâncurile Atlanticului cu un debit de 960.000 de metri pe secundă. Apele de suprafaţă ale Mediteranei sunt supuse unui proces de evaporare intens, nivelul ei de salinitate fiind cu 4% mai ridicat decât cel al Atlanticului. La nivelul strâmtorii Gibraltar, schimburile de apă se ridică la 40.000 metri cubi pe secundă.

O strâmtoare artificială

Nu putem omite Canalul Suez cu o lungime de 163 kilometri, o lăţime de 300 m în cel mai îngust punct şi o adâncime de 500 metri, situat în Egipt, la vest de Peninsula Sinai, între Marea Mediterană şi Marea Roşie. A fost săpat de egipteni în Antichitate după care a fost distrus, fiind refăcut sub conducerea diplomatului francez Ferdinand de Lesseps, inaugurarea având loc pe 17 noiembrie 1869.

Efectul călătoriei de întoarcere

O stranie senzaţie domină drumurile noastre: atunci când plecăm într-un voiaj, durata parcursului pare mai lungă decât cea de la întoarcere, exact în aceleaşi condiţii. Astronautul Alan Bean (*Apollo 12*, anul 1969) mărturisea fără echivoc: „Revenirea din călătoria spre Lună mi s-a părut mult mai scurtă." De fapt, problema nu este chiar de dată recentă, oamenii de ştiinţă încercând de mult timp să afle ce resorturi ascunse fac să avem această stare, chiar dacă ea e deseori neconştientizată.


Alan Bean

Un studiu olandez recent încearcă să aducă argumente în sprijinul ideii că iluzia „scurtării" timpului trăit nu este altceva decât rezultatul stării noastre de spirit, una la dus şi alta la întoarcerea dintr-o călătorie. Astfel, întoarcerile acasă par de 17-22% mai rapide, datorită faptului că drumul este, mai familiar, ceea ce imprimă falsa impresie de viteză mai mare. Totuşi, un experiment practic a infirmat această teorie, arătând că şi atunci când întoarcerea se face pe un parcurs necunoscut, dar de aceeaşi lungime, impresia duratei este aceeaşi.

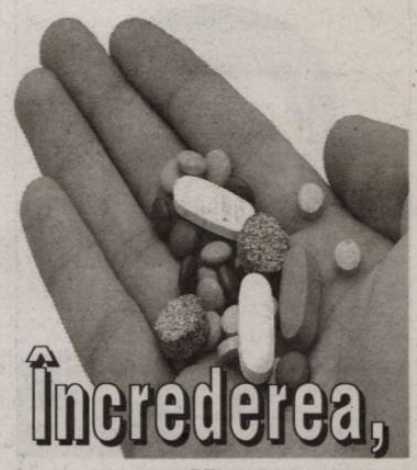
O altă ipoteză se referă la aşteptările şi nerăbdarea care pun stăpânire pe cel care pleacă la drum. Este, altfel spus, o chestiune de optimism personal la dus şi, dimpotrivă, de pesimism şi dezamăgire la întoarcere. Pare o problemă aproape lipsită de valoare pentru viaţa de zi cu zi, din ce în ce mai rapidă. Să recunoaştem, totuşi: de câte ori, la plecarea în vacanţă, nu am fremătat de bucurie şi nerăbdare, părându-ni-se că nu mai ajungem la destinaţie, în vreme ce întoarcerea a fost plină de amărăciunea că totul a durat prea puţin! *(A.N.P.)*

Ne părăseşte LUNA...

Între anii 1969 şi 1977, trei navete spaţiale Apollo şi două sonde sovietice Lunakhod, au depus pe suprafaţa Lunii 5 oglinzi reflectoare. De atunci, a putut fi stabilită distanţa dintre Lună şi Terra cu ajutorul laserului prin măsurarea timpu-

lui de parcurgere a fasciculului laser dus-întors (orbita Lunii variază între 356.375 şi 406.720 kilometri în raport cu Terra).

S-a constatat, în urma măsurătorilor, faptul că satelitul nostru se îndepărtează de Pământ cu 3,82 cm/an (sau cu 40 kilometri într-un milion de ani). Ceea ce înseamnă că într-un viitor foarte, foarte îndepărtat, pământenii nu vor mai putea observa eclipsa totală de Soare...



Încrederea, un medicament indispensabil

Deşi sunt lipsite de un principiu activ, medicamentele cunoscute sub denumirea generică de placebo (pacienţii cărora li se administrează nu au cunoştinţă de acest lucru) sunt eficace în anumite maladii uşoare în proporţie de aproximativ 30% iar în unele din cele severe, în special psihiatrice, procentul poate ajunge la 5-7%. Cărui fapt se datorează ameliorarea bolii sau vindecarea?

Studiile efectuate relevă două aspecte evidente ale efectelor acestor substitute ale medicamentelor: secreţia naturală de morfină de către creier care atenuează sau face să dispară durerile (îmbunătăţind totodată tonusul psihic şi fizic) şi întărirea sistemului imunitar. Mecanismele acestui din urmă proces şi ale altor intervenţii subtile şi extrem de complexe ale creierului în ameliorarea sau vindecarea diverselor boli sunt însă vag cunoscute.

„Efectul placebo" joacă un rol foarte important şi în cazul în care pacientului i se administrează medicamente adevărate, când încrederea în medic şi în terapie este mare (asociată cu o stare de entuziasm). Ceea ce asigură o eficacitate sporită a medicamentelor.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Omul-animal

Există în noi „relicve" biologice, moşteniri ale strămoşilor din negura timpului? Un grup de cercetători de la Universitatea California din Los Angeles a ajuns la concluzia, în urma unui studiu experimental, că o parte a creierului nostru, şi anume amigdala dreaptă, e activată într-un mod particular când vedem un animal.

Studiul a fost efectuat pe un lot de 40 de pacienţi epileptici. Prin intermediul microelectrozilor plasaţi în creierul lor, cercetătorii au înregistrat răspunsurile complexului amigdalian (zona situată în adâncul lobului temporal) la diverşi stimuli vizuali: imagini cu oameni, animale, obiecte, peisaje etc.

Experimentul a relevat faptul că neuronii amigdalei răspundeau, în special, la fotografiile cu animale, indiferent dacă acestea făceau parte din categoria celor periculoase sau blânde, dacă erau de talie mare sau mică. Activarea neuronilor nu era legată însă de stimuli emoţionali. Această reacţie neuronală de răspuns la imaginile cu animale a fost observată doar în zona amigdalei drepte. Este vorba de o asimetrie ce conturează ideea că de la începuturile evoluţiei vertebratelor, emisfera dreaptă s-a specializat în tratarea stimulilor produşi de prezenţa prădătorilor sau a prăzilor. În termeni de evoluţie a creierului, amigdala reprezintă o structură cerebrală primitivă.

Uluitoarea bătălie a cârnaților

Supranumit „războiul de iarnă", conflictul care a opus Finlanda Uniunii Sovietice a fost unul dintre cele mai aprige episoade ale celui de-al Doilea Război Mondial. Început pe 30 noiembrie 1939, la doar trei luni după ce Hitler și Stalin își împărțiseră Polonia, războiul a fost considerat, de la bun început, de Liga Națiunilor, un atac ilegal, iar URSS a fost exclusă din acest for internațional, pe 14 decembrie 1939. Stalin n-a fost deloc impresionat de această decizie, ci și-a continuat asaltul asupra finlandezilor. Ceea ce nu știa el, sau nu voia să știe era că, în acest duel dintre David și Goliath, cel din urmă era lihnit de foame...

David îl înfruntă pe Goliath

Conflictul dintre cele două țări a fost inegal, forțele sovietice fiind de trei ori mai numeroase decât cele finlandeze și beneficiind de o logistică superioară: pentru comparație, finlandezii nu aveau decât 32 de tancuri, în vreme ce Armata Roșie a trimis în luptă, la un moment dat, peste 6.000 de tancuri! Dar vitejia finlandezilor, care și-au apărat cu eroism țara, perfecta cunoaștere a terenului și o mai bună adaptare la condițiile de iarnă

cumplită, cu temperaturi care depășeau frecvent minus 20 de grade Celsius, le-a permis acestora să se opună cu succes invaziei. Să adăugăm, la aceste elemente, și epurarea Armatei Roșii de militarii experimentați – în anii precedenți, peste 30.000 de ofițeri de rang înalt fuseseră executați sau întemnițați – fapt care afectase serios moralul trupei, nevoită să asculte ordinele unor politruci care n-aveau habar de strategia militară.

Rușii erau convinși că invazia Finlandei avea să fie un galop de sănătate. Curând, Mannerheim și soldații lui, dar și mii de civili finlandezi, le vor demonstra contrariul. Mareșalul finlandez, unul dintre cei mai mari tacticieni militari ai secolului XX, a intuit că sovieticii își vor concentra atacurile în sectorul Tolvajarvi, pentru a tăia căile de aprovizionare ale armatei finlandeze. Și într-adevăr, încă din prima zi de lupte, divizia 139 Blindate a Armatei Roșii a pătruns în regiunea Suojarvi, cu 20.000 de oameni, zeci de tancuri și peste 125 de piese de artilerie grea. Finlandezii din Forța de reacție rapidă Rasanen nu le puteau opune decât cel mult 4.000 de soldați. Lor le lipsea artileria, iar puținele tunuri de care dispuneau erau învechite. Suojarvi a fost cucerită pe 2 decembrie 1939. A doua zi, finlandezii au încercat un contraatac, care a eșuat însă. A fost un moment critic, dar Mannerheim a echilibrat situația, numindu-l în fruntea trupelor care apărau drumul spre Tovajarvi pe colonelul Paavo Talvela, un excelent stat-major.

Pe 5 decembrie, Divizia 155 sovietică a pornit o ofensivă către orașul Ilomantsi, acțiunea fiind însă blocată de colonelul Pajari, un veteran al războiului pentru independența Finlandei, care, pe 9 decembrie a reușit să stabilizeze linia frontului. Războiul fulger preconizat de Stalin amenința, astfel, să se transforme într-unul de uzură, care-i avantaja pe finlandezi...

Soldații Armatei Roșii au murit sătui

Primind întăriri, generalii sovietici au dat impresia că vor să lanseze un atac general, dar, la adăpostul acestuia, au infiltrat trupe în spatele liniilor finlandeze. Dacă soldații Armatei Roșii reușeau să-i încercuiască pe finlandezi, cauza acestora din urmă ar fi fost pierdută. Atunci a avut loc un episod uluitor și poate unic în analele militare. Regimentul care reușise să se strecoare, prin pădurile înzăpezite, dincolo de linia frontului, se afla la circa 5 km nord-vest de Tolvajarvi și era pe punctul de a ocupa drumul de acces spre acest oraș, obiectiv esențial, așa cum am precizat, pentru siguranța întregii zone. Drumul era slab apărat, iar majoritatea trupelor finlandeze de aici era formată din recruți și personal auxiliar. Sovieticii au avansat rapid și i-au luat prin surprindere pe apărători care au abandonat totul, în mâinile lor fugind în pădure.

Soldații ruși aveau ordin să-i urmărească și să cadă în spatele principalelor forțe finlandeze, dar întâmplarea a făcut ca, la momentul ocupării drumului, finlandezii să pregătească masa. Bucătarii lor tocmai terminaseră de preparat o delicioasă supă de cârnați, o specialitate locală al

cărei miros îmbietor nu i-a lăsat indiferenți pe soldații sovietici. Sfidând ordinele superiorilor, care le strigau că trebuie să îndeplinească ordinul primit, sovieticii au dat iama în corturile abandonate de inamic și au început să înfulece savuroasa supă de cârnați. De fapt, bieții soldați nu aveau nici o vină: aprovizionarea Armatei Roșii era dezastruoasă și, în timpul războiului de iarnă s-au înregistrat numeroase cazuri de canibalism, în vreme ce carnea de cal sau cea de măgar erau considerate delicatese. Nu-i de mirare că, lihniți de foame, soldații au refuzat să mai execute ordinele. Astfel, atacul sovietic, care ar fi putut să decidă soarta întregului război, a fost sabotat de foame...

Sesizând momentul prielnic, colonelul Pajari și-a adunat trupele risipite pe colinele din jur, inclusiv recruții fugiți de frică și, în orele care au urmat, a declanșat un puternic atac la baionetă. Ghiftuiți de mâncare, sovieticii n-au putut să opună nici o rezistență și au fost masacrați pe capete, dar măcar au murit sătui... Batalionul de încercuire a fost, pur și simplu, decimat, iar planul ingenios al sovieticilor, dat peste cap.

„Kollaa rezistă!"

Episodul a însemnat enorm pentru moralul finlandezilor. Ei au fost capabili, ulterior, să lanseze o ofensivă peste apele înghețate ale lacului Hirvasjarvi și să atace în forță pozițiile sovietice. Divizia 139, vârful de lance al asaltului sovietic, a suferit pierderi grele, fiind obligată să bată în retragere. Ea avea să fie complet distrusă mai târziu, în lupta de pe lacul Aglajarvi, din 20-22 decembrie 1939. Finlandezii au obținut, astfel, o victorie neașteptată și spectaculoasă, care le-a adus un nou capital de simpatie, în lumea întreagă. Dar superioritatea numerică a sovieticilor avea să-și spună, în cele din urmă, cuvântul, întrucât sutele de mii de soldați ai Armatei Roșii au ajuns să acopere un front mai larg decât puteau susține finlandezii.

Una dintre cele mai sângeroase bătălii ale acestei etape a conflictului s-a purtat pe râul Kollaa, unde sovieticii au încercat din răsputeri să străpungă linia frontului, pentru a putea apoi ataca, din spate, linia de fortificații Mannerheim, construită de finlandezi. Asalt după asalt a eșuat, iar cuvintele „Kollaa rezistă!" au devenit sloganul temerarilor soldați finlandezi, un fel de „pe aici nu se trece" în variantă nordică.

Lupta a fost presărată de numeroase episoade de eroism. În cursul ei, lunetistul Simo Hayha a ucis nu mai puțin de 500 de soldați sovietici, cu arma sa, iar pe „Dealul Ucigaș", 32 de finlandezi au rezistat timp de mai multe zile atacurilor întreprinse de peste 4.000 de soldați sovietici. La final, doar 4 dintre apărători au mai rămas în viață, în vreme ce peste 400 de ruși au fost uciși.

La data semnării acordului de pace, în martie 1940, Kollaa se afla încă în mâinile finlandezilor. Deși învinsă și obligată să-i cedeze lui Stalin, prin acordul încheiat la Moscova, o zecime din teritoriul ei, Finlanda a supraviețuit ca țară, fiind capabilă ulterior, când Germania a atacat URSS, să se alăture forțelor Axei și să recupereze, chiar dacă doar vremelnic, teritoriul pierdut.

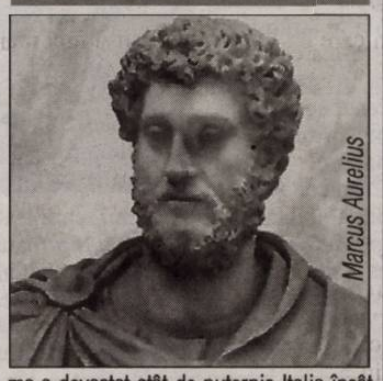
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Undeva la sfârșitul anului 166 sau începutul anului 167, triburile germanice au năvălit în Pannonia, fiind respinse cu greu de oștile romane de aici. Marcomanii, liderii rebeliunii, amenințau însă cu o nouă răbufnire. Marcus era pe punctul de a porni spre graniță, spre a-i descuraja pe barbari, când o nouă amenințare a lovit Roma, venind nu dinspre nord, ci dinspre est: ciuma.

Cumplita boală fusese adusă de legiunile romane întoarse din Răsărit și se credea că era o pedeapsă a zeilor, întrucât romanii jefuiseră orașul Seleucia, deși acesta îi primise ca pe niște eliberatori. Evident, răspândirea maladiei nu avea nimic de-a face cu blestemele zeilor pentru ticăloșia pământenilor, ci mai curând cu faptul că în multe părți din imperiu curățenia nu era la ea acasă. Mai târziu, Orosius, celebrul autor creștin, nota, exagerând, evident, spre a evidenția unde pot duce păcatele păgânilor încă necreștinați: „ciu-

„Ciuma lui Marcus" face ravagii în Imperiu



ma a devastat atât de puternic Italia încât pretutindeni ogoare, livezi și orașe rămâneseră pustii". Dimensiunile epidemiei constituie încă un motiv de controverse pentru istorici. Ba nici măcar nu se cunoaște dacă putem vorbi de o epidemie de ciumă sau mai curând, așa cum au sugerat unii specialiști în medicină, analizând simptomele amintite de antici, de una de tifos exantematic. Din fața amenințării, până și un medic de renume, ca Galen, care se afla la Roma, a fugit, refugiindu-se în Pergamul nativ.

Majoritatea istoricilor consideră „ciuma lui Marcus", numită astfel după moda epocii – până atunci mai existase „ciuma lui Pericle" și, ulterior, va fi „ciuma lui Justinian", drept cea mai gravă epidemie a Antichității, comparabilă cu Moartea Neagră din 1347-1350. Unii nu se sfiesc să afirme chiar că declinul Imperiului Roman a fost provocat, în bună măsură, de această devastatoare molimă. Împăratul a acționat cu tărie și mărinimie, organizând celor mai săraci dintre cei răpuși de ciumă funeraliile pe cheltuiala statului și îngrijindu-se ca efectele bolii să fie reduse, pe cât posibil. Mai mult, pentru a împăca spiritele – lumea credea că epidemia este o pedeapsă divină, Marcus Aurelius i-a convocat pe preoții tuturor religiilor, cerându-le să se roage zeilor lor pentru iertarea păcatelor. Întâmplător sau nu, ciuma a încetat să facă ravagii în scurt timp...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

13 octombrie 1815

A murit Joachim Murat

Născut pe 25 martie 1767 în departamentul francez Lot, fosta provincie Guyenne, Joachim Murat a fost fiul unui hangiu bogat, care și-a dorit ca băiatul să urmeze o carieră ecleziastică. De aceea, micul Joachim a fost înscris, la zece ani, la Colegiul Saint-Michel, apoi a intrat în Seminarul Lazariștilor de la Toulouse. Dar, când un regiment de cavalerie a trecut prin oraș, adolescentul, sătul de rigoarea vieții preoțești, a fugit din internat și s-a înrolat. În 1789, implicarea într-o afacere dubioasă l-a obligat să demisioneze și, pocăit, s-a întors la familia sa, angajându-se funcționar civil în orășelul învecinat, Saint-Cere. Revoluția din 1789 a însemnat totuși momentul crucial al vieții sale și, în 1790 se înscrie în Garda Națională.

În toamna lui 1795, generalul Napoleon Bonaparte îl însărcinează în secret cu aducerea unui corp de artilerie din suburbiile Parisului, iar Murat își îndeplinește cu succes misiunea, permițându-i celui care va fi, de acum înainte, comandantul lui, să salveze Convenția Națională, masacrându-i cu tunurile pe regaliști. Drept răsplată, Murat este numit colonel și îl va însoți pe Bonaparte în campania din Italia, unde

devine general, mai ales datorită curajoaselor sale șarje de cavalerie. După înfrângerile suferite în campania din Egipt, se întoarce, alături de Bonaparte, în Franța și se va căsători cu sora viitorului împărat, Caroline, pe 20 ianuarie 1800. Pe 18 mai 1804, Napoleon îl numește mareșal al Franței și îi acordă titlul de „primul cavaler al Europei", pentru ca, patru ani mai târziu, să-l ungă drept rege al Neapolelui și Siciliei. Nelipsit din campaniile din Spania și din Rusia, Murat îl va trăda însă pe Napoleon după bătălia de la Leipzig, spre a-și salva tronul.

Arestat de trupele regelui preferat de suveranii Europei, Ferdinand al IV-lea de Neapole, va fi ucis de un pluton de execuție la Castelo di Pizzo, în Calabria, înfruntându-și cu mult curaj moartea și strigându-le călăilor săi „Soldați, drept în inimă!".

Descoperiri aproape de noi

Annie Jacobsen – o autoare controversată

De mulţi ani nu s-a mai văzut ca o carte cu tematică OZN (fie şi parţial) să aibă parte de o popularitate atât de mare ca cea scrisă de jurnalista Annie Jacobsen, intitulată (Aria 51: O istorie necenzurată a celei mai secrete baze militare americane) şi apărută în mai 2011.

Aşa cum am mai scris în episoadele anterioare, Aria 51 a fost organizată în anii '50, sub auspiciile Comisiei americane pentru energie atomică, succesoarea Proiectului *Manhattan*, care utilizase aceeaşi locaţie pentru teste cu bombe nucleare. Annie Jacobsen, editor contributor la *Los Angeles Times Magazine,* detaliază pe baza unor interviuri şi documente desecretizate, modul în care CIA, Lockhead şi aviaţia militară americană au dezvoltat aici avioanele spion U-2 şi A-12 „Oxcart", au supus „retroinginerieiei" avioane sovietice MIG capturate, au creat dronele utilizate azi în Afganistan sau Pakistan etc. Tot aici, în craterele fostelor explozii atomice, s-au antrenat şi astronauţii misiunilor lunare Apollo.

Autoarea începe să scape lucrurile de sub control în ultimul capitol, în care ea se arată convinsă nici mai mult nici mai puţin decât că la Roswell s-a prăbuşit de fapt un OZN creat de nemţii Walter şi Reimar Horten, OZN capturat de sovietici, care au pus pe el inscripţii chirilice, după care la ordinul lui Stalin, obiectul a fost trimis în Alaska şi de aici la Roswell să... inducă panică în rândul americanilor, mimând o invazie extraterestră, ca parte a unui război psihologic... Echipajul ar fi fost format din 5 aviatori, dintre care doi au supravieţuit... Cu toţii ar fi fost de fapt copii de 12-13 ani, desfiguraţi chirurgical, pentru a avea capul mare, ochii plasaţi lateral ş.a.m.d., de... Dr. Josef Mengele, „îngerul morţii" din lagărul de exterminare de la Auschwitz... Resturile OZN-ului şi ale echipajului ar fi fost transportate apoi în Aria 51, unde inginerii fac experimente asupra lor de zeci de ani.

Sursa unică a lui Jacobsen, pentru toate aceste nonsensuri halucinante Stalin-Mengele-Roswell, fusese o persoană care nu este numită în carte şi despre care aflăm doar că este un inginer, pensionat de la firma *EG&G*, divizie a companiei *URS*, una dintre marile contractoare militare americane. El spunea că omuleţii „erau cobai umani, neobişnuit de mici pentru nişte piloţi. Păreau a fi copii. Aveau până într-un metru jumătate înălţime... Erau deformaţi într-un mod grotesc... Aveau un cap neobişnuit de mare, iar forma ochilor era supradimensionată". Doi dintre ei au fost descoperiţi în comă, dar încă în viaţă.

Merită să amintim de pildă, pentru comparaţie, că pentru cartea lor: *Witness to Roswell* (2007), Thomas Carey şi Don Schmitt au intervievat, timp de două decenii, 600 de martori ai incidentului Roswell: militari implicaţi în adunarea resturilor prăbuşirii, civili din zonă, ori urmaşi ai martorilor direcţi. În niciuna dintre mărturii nu există vreun argument care să susţină ipoteza aiuritoare a doamnei Jacobsen. Partea serioasă a avut parte însă de mult mai puţină atenţie din partea mediei, ceea ce, potrivit mai multor comentatori, spune destul de multe despre ziariştii care avantajează senzaţionalul gratuit prin comparaţie cu documentarea sobră dar mai puţin spectaculoasă.

Tony Bragalia, jurnalist din Florida, bun cunoscător al fenomenului OZN, a identificat sursa anonimă a doamnei Jacobsen şi chiar i-a luat un interviu. Este vorba de Alfred O'Donnell, acum de 89 de ani. S-a angajat din 1947 la firma EG&G, când aceasta avea doar 15 angajaţi, iar la începutul anilor '50 a participat la exploziile nucleare din deşertul Nevada. O'Donnell i-a reconfirmat lui Bragalia cele spuse autoarei şi părea în continuare sincer convins de această istorie, în ciuda unor inconsistenţe interne (de pildă, dacă ruşii ar fi vrut să sperie americanii cu invazia extraterestră, n-ar fi scris pe navă texte chirilice).

Bragalia reuşise, cu câtva timp în urmă, să identifice şi traseul unor resturi recuperate la Roswell. Autorităţile de la Baza Wright, unde acestea ajunseseră, au contractat Institutul *Battelle,* pentru retroingineria lor. Aşa s-au născut materialele cu memoria formei, în particular aliajul nichel-titaniu numit *Nitinol.* Azi se ştie că nici ruşii nici alţii nu dispuneau în 1947 de capacitatea de a fabrica astfel de materiale. Dar inginerilor care lucrau atunci la ele li s-a spus că retroingineria se referă la „obiecte capturate de la sovietici", temutul inamic. Din diverse documente şi mărturii ştim că această minciună a fost spusă şi altora.

Remarcabil în cartea Annei Jacobsen este totuşi că O'Donnell reconfirmă că el şi alţii *au văzut* resturile unei nave exotice prăbuşite la Roswell şi omuleţii cu cap mare etc., după care li s-a dat un ordin ca totul să rămână strict secret. Concomitent, absurditatea cu Stalin şi Mengele, inventată de serviciile de contrainformaţii, *a fost povestită* martorilor, iar ei au crezut-o. Iar unii naivi sunt dispuşi s-o creadă, iată, şi azi.

DAN D. FARCAŞ

Jocul catastrofelor viitoare

Cu siguranţă, mulţi români au văzut măcar acele jocuri pentru copii bazate pe cărţi (a se citi carduri) de colecţionat, care înfăţişează diverşi monştri şi alte fiinţe cu puteri supraomeneşti şi întâmplări ce depăşesc limitele normalului. Se pare însă că acestea nu constituie chiar nişte mijloace inofensive de distracţie pentru cei mici. Cel puţin un caz din zilele noastre demonstrează faptul că imaginile desenate, care sugerează anumite evenimente catastrofice la nivelul planetei, transmit mesaje din viitor. Iar până acum, la unele dintre aceste tragedii am fost şi noi martori.

La începutul anilor 1990, Steve Jackson, inventatorul jocului de cărţi de colecţionat numit extrem de sugestiv Illuminati, a editat un alt joc, în continuarea acestuia, cu un alt nume ce nu necesită comentarii: Illuminati New World Order (INWO), adică „Illuminati Noua Ordine Mondială". El numără 100 de carduri, unele dintre acestea anunţând evenimente din viitor. Dar trebuie să precizăm că jocul a apărut pe piaţă în anul 1995, între timp noi înşine

devenind martorii (neputincioşi!) ai unor dezastre ce păreau simple desene cu anumite scenarii sugerate în maniera benzilor desenate.

Astfel, una dintre cărţi se referă la un atac asupra Japoniei sau Californiei, având drept finalitate „distrugerea robotului monstru al mărilor sau a companiilor cu puteri nucleare", potrivit regulamentului acestui bizar joc. Cei care interpretează – să spunem – în mod ocult mesajele respective (care de altfel reies aproape explicit din imaginile desenate pe carduri) exclud hazardul. Câteva exemple: o carte înfăţişează clar un tsunami (trimitere la catastrofa din 26 decembrie 2004, din Oceanul Indian, care ar fi putut fi provocată de tehnologia HAARP); o alta indică un cumplit accident produs la o centrală nucleară (Japonia, 2011); în fine, alte două desene înfăţişează distrugerea „Turnurilor gemene" şi atacul împotriva Pentagonului (11 septembrie 2001), tragedie care a declanşat începutul schimbării radicale, din interior, a feţei planetei.

Multe dintre piesele „jocului" INWO includ în indicaţiile de acţiune destinate combatanţilor cuvinte cu o încărcătură negativă extrem de puternică – *cutremur de pământ, accident nuclear, atac terorist, epidemie, reducerea populaţiei, val seismic* – , dar cel mai frecvent folosit este *dezastru!* Într-un fel, totul pare să facă parte dintr-un scenariu de „formare" a copiilor şi tinerilor în spiritul ideii unei Apocalipse aparent fictive, dar care, iată, a şi venit. Fiind vorba însă despre un aşa-zis joc care (totuşi!) anticipează asemenea nenorociri, e omenească întrebarea cine şi cu ce scop a inspirat înfiorătorul mesaj. Din păcate, zarurile ar putea fi aruncate.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Fierturile magice ale VRĂJITOARELOR

Religia şi magia au fost domenii care i-au fascinat mereu pe pământeni. Iniţial, ele au fost chiar „surori", fiindcă marii preoţi ai populaţiilor străvechi erau în acelaşi timp şi magi, iniţiaţi ai misterelor celor văzute şi nevăzute. Cu timpul, însă, atunci când aceste mistere au încăput şi pe mâna unor indivizi ce nu aveau moralitatea oamenilor-sfinţi din vechime, magia a început să fie privită drept o legătură cu spiritele malefice, pusă în slujba răului. Această schismă a fost profundă şi durabilă, ea continuând şi în zilele noastre.

Înciuda descoperirilor ştiinţifice şi a progreselor tehnologice realizate în ultimele decenii, fascinaţia, însoţită de teamă, pe care o exercită domeniile amintite, n-a încetat să-i captiveze pe savanţii moderni, care au încercat să ofere explicaţii ştiinţifice unor credinţe magice. Este şi cazul unei recente lucrări, intitulate „Fierturile vrăjitoarelor", a faimosului cercetător englez Paul Devereux, care a încercat să pătrundă în misterioasa lume a vrăjitoarelor...

Zbor de noapte

Cunoştinţele despre magie şi ierburi de leac ale aşa-numitelor „doftoroaie" au fost transmise prin viu grai, din generaţie în generaţie, din vremuri în care scrisul nu exista, în numeroase regiuni ale planetei. Vorbim aici despre o înţelepciune imemorială, ai cărei depozitari au fost însă nu doar vrăjitoarele şi vracii ci şi sacerdoţii daci, druzii celţi sau marii preoţi ai Orientului, o înţelepciune care, de-a lungul secolelor, chiar şi în întunecatul Ev Mediu, a continuat să existe, dăinuind în mintea şi inima anumitor iniţiaţi. Dar aceste cunoştinţe, ce implicau adesea raportarea la natură şi spiritele sale, veneau în contradicţie cu morala creştină şi de aceea Biserica a orchestrat o persecuţie de amploare împotriva vrăjitoarelor, transformând o tradiţie păşnică, specifică mai ales comunităţilor rurale, într-o activitate satanică, atacată şi combătută în mod isteric, adesea cu vărsare de sânge. Unul dintre elementele-cheie ale „înţelepciunii vrăjitoreşti" a fost aşa-numitul „zbor al vrăjitoarelor". Se spunea că acestea ar fi fost capabile ca, suindu-se pe o măturâ, un băţ sau alte obiecte, să călătorească la sabat şi alte întruniri nocturne, desfăşurate în sălbăticia pădurilor, departe de orice aşezare umană. Ele apelau şi la „alifii de zburat", cu care fie ungeau vehiculele ce le foloseau la deplasare, fie îşi acopereau trupul, din cap până-n picioare. Cu mult înainte ca Biserica să considere acest zbor în pustietate o practică diabolică, el reprezenta o parte obişnuită a tradiţiei oculte, în arta magică şi terapeutică, bazată pe o cunoaştere remarcabilă a plantelor de leac.

Călăreţii întunericului

Oamenii identificaţi în mod absurd de Biserică drept „vrăjitori" erau de fapt continuatori total inofensivi şi fără nici un fel de legătură cu diavolul, al aşa-numiţilor „rătăcitori ai nopţii". În nordul Europei, unde obiceiul datează de mii de ani, lor li se spunea „qveldriga", „călăreţii nopţii" sau „myrkrida" – „călăreţii întunericului". Tot în Scandinavia exista tradiţia clarvăzătoarelor numite seidhonka; acestea înconjurau, în anumite nopţi, satele şi cătunele, însoţite de fetele tinere, intrând în transă mistică şi în această stare făceau profeţii, asupra celor ce aveau să se întâmple cu comunitatea lor, în viitorul apropiat. Aceste vrăjitoare purtau costume specifice şi un toiag cioplit, fiind patronate de zeiţa Freya, cea care, potrivit mitologiei nordice, îl învăţase şi pe marele zeu Odin tainele zborului magic.

De-a lungul timpului, „rătăcitorii nopţii" au fost asociaţi zeiţei Diana, în sudul Europei, sau, în nord, zeiţelor Holda şi Hela. Aceasta din urmă avea o legătură deosebită cu lumea magică, întrucât era divinitatea tărâmului celălalt. Ea era reprezentată călătorind pe spatele unei gâşte, ca şi zeiţa celtică Epona, venerată de druizi. Nu-i lipsit de importanţă faptul că multe vrăjitoare erau asociate nu doar cu pisicile, ca reprezentări ale diavolului, ci şi cu gâştele, ca păsări ale divinităţilor păgâne, de altfel în 1596, în oraşul german Nürnberg, a fost judecată o vrăjitoare pe nume Agnes Gerhardt, care, supusă torturilor, a mărturisit că ea şi tovarăşele ei se transformau, rostind anumite descântece, în gâşte sălbatice, pentru a zbura la sabat.

Ienupărul alungă „maşterele"

În plus, vrăjitoarele din Evul Mediu obişnuiau să-şi ungă trupul cu untură de gâscă, amestecată probabil cu ierburi halucinogene, ca o reprezentare simbolică a zborului supranatural. Paul Devereux remarcă faptul că aceste călătorii nocturne erau numite „zboruri cu grăsime" iar cei ce le practicau se caracterizau drept „aripi cu untură". Asemenea manifestări erau expresia unui simbolism arhaic al zborului spiritual, manifestat nu doar în tradiţia europeană ci şi în credinţele şamanilor siberieni, în literatura vedică indiană şi chiar în mormintele şamanilor eschimoşi care au migrat din Siberia în America de Nord, morminte unde apar scrijelite imaginile unor gâşte.

Până şi romanii aveau asemenea credinţe: scriitorul Lucius Apuleius vorbeşte, în cartea sa „Măgarul de aur", despre o femeie ce se ungea cu grăsime, murmura un descântec, se transforma într-o bufniţă, apoi zbura peste acoperişurile caselor. Desigur, asemenea performanţe erau considerate reale, dar intangibile oamenilor obişnuiţi, de aici amestecul de teamă şi fascinaţie pe care aceştia îl manifestau faţă de practicantele magiei.

În apusul Europei se credea că vrăjitoarele zboară noaptea la graniţa dintre lumea noastră şi cea a spiritelor, pe uluci smulse din gard şi descântate. Pentru a evita apropierea „maşterelor", oamenii acelor vremuri obişnuiau să-şi împletească gardurile din lemn cu ramuri de ienupăr, plantă despre care se credea că ar alunga vrăjitoarele. Uşile caselor erau, de asemenea, protejate cu „butelca vrăjitoarelor" – un recipient de sticlă în care erau aşezate descântece menite să alunge spiritul oricărei „rătăcitoare a nopţii" ispitită să se apropie de locuinţa respectivă. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Oboseala şi articulaţiile

Aţi revenit acasă după un concediu lung, în care aţi făcut drumeţii, aţi vizitat locuri minunate şi sunteţi un album de informaţii, de reţete culinare, cancanuri etc... Cu toate astea sunteţi obosită, nu aveţi stare, locuinţa, fotoliul, toate vi se par înghesuite. Vă supără faptul că picioarele se umflă, apar edeme care se măresc, articulaţiile picioarelor vă dor, vechile metode nu mai sunt eficiente, deşi le-aţi aplicat: aţi încercat să mergeţi un pic mai mult, să alergaţi în parc.

De această dată este vorba despre suprasolicitare. Cât timp aţi fost la mare, de exemplu, valurile şi plimbatul pe plajă au făcut un masaj natural al corpului, al membrelor astfel că umorile, limfa, sângele au circulat mai bine iar aerul încărcat cu ioni negativi, soarele şi briza mării au fost medicii dumneavoastră naturişti. Revenind la domiciliu, oraşul care nu oferă aceleaşi condiţii, aerul poluat, lipsa mişcării şi ritmul de viaţă brutal la care sunteţi nevoită să vă adaptaţi fără perioade de trecere, sunt veritabile pericole pentru dumneavoastră.

Lipsa unor aparate pentru a vă masa tălpile, absenţa unor mişcări simple, dar care însumate ajută ca articulaţiile piciorului să îşi menţină funcţionalitatea, îşi spun cuvântul. Folosirea rolelor de lemn sau chiar a unei mingi de tenis vă ajută să faceţi o mişcare de recuperare, de adaptare. Băi călduţe la picioarele obosite, poate umflate, folosirea încălţămintei comode sunt soluţii simple.

Cu încălţăminte incomodă şi picioarele umflate căutaţi involuntar să mergeţi călcând pe partea externă a plantei, a marginii piciorului, întrucât muşchii ce ţin oasele piciorului sunt obosiţi. Mersul normal, călcând pe plantă, este dureros.

Băile de sare călduţe şi aşezarea picioarelor pe o pernă vă ajută. Circulaţia periferică se ameliorează. Un masaj al tălpilor, al gambelor este binevenit după o zi de muncă solicitantă.

Readaptarea după un concediu impune grijă faţă de sănătatea dumneavoastră.

Dr. VALERIU MANTA

Culoare şi strălucire

Gulerele foarte ample din vulpe argintie sunt în mare vogă. Mai nou, la o jachetă sau o capelină puteţi purta... manşete foarte late şi o etolă din vulpe.

Şi tot mai puţin obişnuit ar fi să purtaţi o vestă de muselină brodată cu paiete peste o altă vestă din crêpe de lână purtată cu pantalon. Toate cele trei piese au aceeaşi culoare.

Se menţin în vogă tricotajele, rochiile din caşmir, cu imprimeuri geometrice şi culori vii, vesele. Un mantou verde-mentă sau roşu strălucitor este foarte atrăgător.

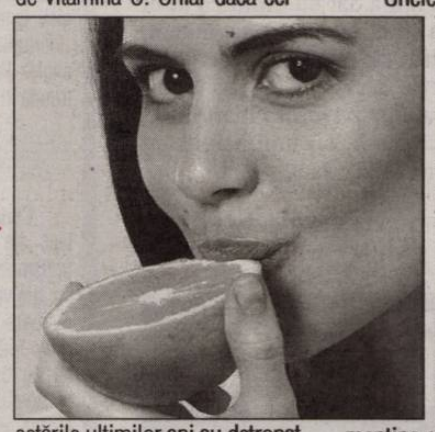
Pentru dumneavoastră, doamnă

Strategii feminine

Simţiţi că toamna atentează la „stocul" dumneavoastră de energie fizică şi psihică? Vă nemulţumeşte faptul că nu puteţi scăpa de cele câteva kilograme acumulate?

Dacă acum vă definitivaţi strategia prin care să vă redobândiţi supleţea şi rezistenţa, vă putem sugera 1001 de idei benefice. Important este să fiţi perseverente şi să acceptaţi ideea că efectele dorite nu se obţin de pe o zi pe alta.

● În privinţa alimentaţiei, nutriţioniştii vă spun că, datorită efectelor asupra organismului, ar trebui să savuraţi, dintre citrice, cel puţin un fruct pe zi. În primul rând pentru că citricele au puţine calorii, respectiv maxim 50 kcal/100 g. Din acest motiv sunt folosite des în dietele de slăbit. În plus, prin conţinutul crescut în fibre (în special pectină) stimulează saţietatea. În privinţa vitaminelor, o portocală, de exemplu, conţine dublul necesarului zilnic de vitamina C. Chiar dacă cercetările ultimilor ani au detronat citricele de pe primele poziţii în favoarea măceşelor şi cătinei.



Să nu uităm însă că sucul de lămâie folosit în stările gripale are efect antiseptic şi imunostimulator. De asemenea, prin conţinutul crescut în vitamina C, citricele protejează cristalinul, scăzând riscul apariţiei cataractei.

Despre portocală, cu un conţinut bogat în hesperitină, se spune că ne-ar proteja împotriva cancerului de sân.

Unele substanţe prezente, în special în grepfrutul roşu, ar avea un puternic efect antiîmbătrânire.

Femeile însărcinate ar trebui să ştie că, prin conţinutul în acid folic, citricele previn malformaţiile de tub neuronal.

● Zilnic ni se oferă atâtea motive de enervare, de mâhnire, trăim atâtea dezamăgiri încât pentru a ne menţine un tonus bun trebuie să recurgem şi la diverse „trucuri" facile.

Astfel, se ştie că adesea culorile din mediul ambiant au un rol deosebit în determinarea confortului psihic. Încercaţi să „aruncaţi" pe pat sau pe canapea multe perniţe moi, mici, comode, viu colorate, dar bine armonizate cu nuanţele de fond.

● Faceţi efortul ca timp de o zi să nu criticaţi nimic şi pe nimeni. Automat vă veţi simţi mult mai tânără. Dacă vă şi autosugestionaţi în acest sens, efectul va fi sporit.

● Asumaţi-vă cel puţin un risc pe zi. De exemplu, acela de a-i zâmbi „complice" aceluia care ieri a plănuit... să vă dea „în cap". Zâmbiţi perfidiei şi perfizilor. Terapia surâsului este demult brevetată. Şi, în plus, nu vă costă nimic. Cum va fi receptat de ipocriţi, perfizi, vicleni, acel zâmbet, nu ştim...

● Obişnuiţi-vă să fredonaţi cât mai frecvent melodia îndrăgită. Este o manieră facilă de îndepărtare a stresului.

● Nu rataţi nici o plăcere sub pretextul că ziua de mâine s-ar putea să vă rezerve ceva mai mult. Obişnuiţi-vă să trăiţi clipa.

● Eliminaţi din viaţa cotidiană pesimismul, evitaţi plângăreţii şi frustrările de orice fel.

Săptămâna viitoare continuăm sugerându-vă alte idei pentru strategia dumneavoastră.

Dosarele frumuseţii

Câte ceva despre hidratare

Indiferent de tipul de ten, pentru a atenua agresiunile anotimpului friguros se recomandă a se realiza o hidratare abundentă. Pentru ***tenul lucios, cu pori dilataţi, acneic,*** se impune, în primul rând, o curăţare blândă, care să nu provoace iritaţie, dar să înlăture celulele moarte şi poluanţii cosmetici şi atmosferici. Exfoliantele uşoare sunt cea mai bună alegere pentru redarea aspectului sănătos şi luminos al pielii.

În cazul ***tenului seboreic*** vom alege produse cosmetice care să asigure absorbţia sebumului în exces. Atenţie însă la fondul de ten ultramat care poate sufoca porii.

Pielea uscată, ridată şi ternă are nevoie de o hidratare intensă. Se recomandă curăţarea blândă, cu un tonic cutanat, nu cu apă şi săpun, care vor accentua uscarea şi disconfortul. Crema de noapte pe care trebuie să o folosiţi va regenera pielea şi va ajuta la îndepărtarea celulelor moarte. Sunt recomandate produsele care conţin emolienţi naturali, ceramide, acid hialuronic, vitamine, glicerină.

Când ***tenul este uscat dar şi sensibil,*** uleiul de măsline poate fi un remediu deosebit. Şi infuziile din plante au un rol important în hidratarea pielii.

Pentru un ten uscat se poate folosi infuzie concentrată de gălbenele făcută din 4 linguri de plantă fiartă în 250 ml apă. Pentru tenul gras, seboreic, plantele indicate sunt cimbrişorul şi brusturele. Pentru diminuarea cearcănelor un efect foarte bun este asigurat de infuzia de albăstrele sau de cea din petale de trandafir.

Gastronomice

Ruladă de carne cu ciuperci

1 kg carne de porc sau vită, 250 g ciuperci, 3 cepe, 100 ml ulei, 100g smântână, o lingură făină, verdeaţă, boia, sare, piper.

Se taie carnea în felii subţiri, se bate ca pentru şniţel, se condimentează cu sare şi piper. Ceapa se curăţă, se spală, se taie mărunt şi se căleşte împreună cu ciupercile tăiate felii până scade sucul. Se pune verdeaţă tocată mărunt, sare şi piper. Ciupercile astfel preparate se aşază pe feliile de carne şi se rulează. Se dau la cuptor într-o tavă unsă. Din boia, făină, ulei, smântână şi apă se face un sos care se toarnă peste rulouri, în cuptor. Se mai lasă la fiert 15 minute.

Pui picant cu legume

1 kg pui, 400 g morcov, 250 g alune, 2 fire praz, 75 g amidon, 6 căţei usturoi, 500 ml ulei, sos de soia, 2 linguriţe ardei iute tocat, sare, piper.

Puiul se dezosează şi se taie bucăţi. Morcovul se taie cubuleţe. Se încinge uleiul, se pun alunele şi se prăjesc, după care se scot. Carnea şi morcovul se călesc cinci minute în uleiul de la alune. În acelaşi ulei se pune usturoiul zdrobit, prazul taiat rondele, piper, amidon, sos de soia, ardei iute tocat, se amestecă toate şi se mai fierb circa trei minute. Se toarnă peste alune şi puiul prăjit, se amestecă şi se serveşte.

Salată de fructe

2 kiwi, o pară, 1/2 gutuie, 1/4 pomelo, boabe de struguri, cardamon, scorţişoară, ghimbir.

Se curăţă para şi gutuia de sâmburi şi de coajă, la fel kiwi şi se aleg boabele de strugure. Se taie un sfert de pomelo şi se îndepărtează coaja. Toate fructele, în afara strugurelui se taie cubuleţe şi se amestecă uşor într-un bol. Se adaugă un vârf de cuţit praf de cardamon şi tot atât praf de ghimbir şi 1/2 linguriţă de scorţişoară. Se omogenizează şi se lasă la rece măcar o oră. Se serveşte ca atare sau asezonată cu frişcă.

Chec cu nuci şi dulceaţă

2 ouă, 200 g smântână, 1 pahar zahăr, 1 pahar făină, o lingură ulei, 20 de nuci curăţate şi tăiate solzişori, 1/2 linguriţă bicarbonat de sodiu stins cu zeamă de lămâie, zahăr vanilat, 2 linguri de vişine din dulceaţă.

Se pun toate ingredientele, mai puţin dulceaţa, într-un vas de mixer şi se amestecă bine, până se obţine o pastă omogenă. Se toarnă într-o tavă unsă şi tapetată cu hârtie de copt, se ornează cu vişine. Se coace la foc potrivit 25-30 de minute.

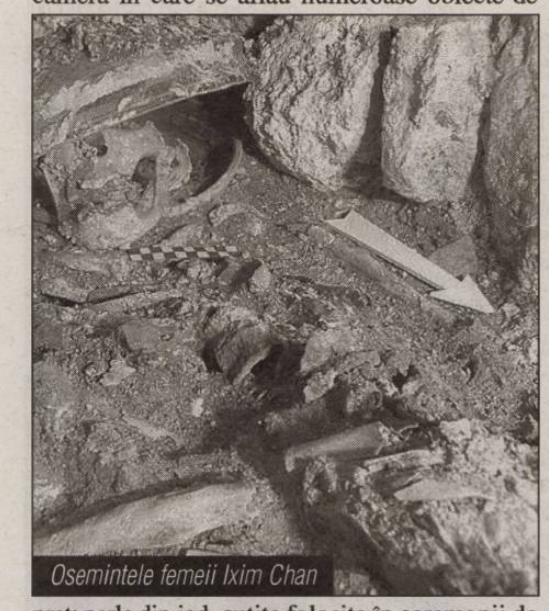
Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Regina din Nakum

Actualitatea arheologică

În timp ce investiga ruinele unei construcţii vechi de peste 2000 de ani în care s-au aciuat şobolani, o echipă de arheologi polonezi de la Universitatea din Cracovia a descoperit în situl Nakum din Guatemala (în care, altădată, era concentrată o mare parte a populaţiei maya), un mormânt regal.

După primele săpături, s-a ajuns în prima cameră în care se aflau numeroase obiecte de



Osemintele femeii Ixim Chan

preţ: perle din jad, cuţite folosite în ceremonii de sacrificii, coliere din aur etc.

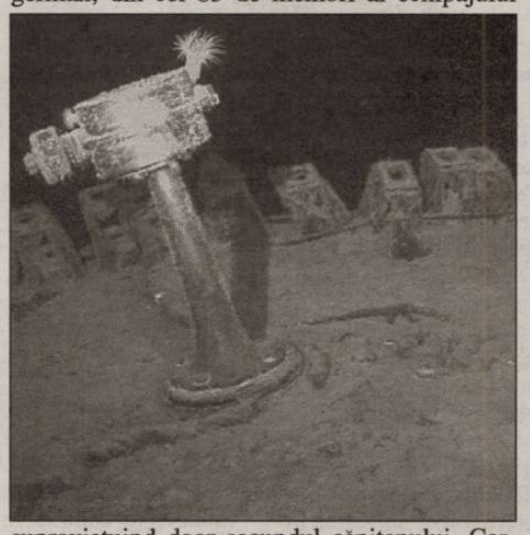
Continuând săpăturile, arheologii au descoperit cea de-a doua cameră în care se aflau osemintele unei persoane ce purta deasupra coatelor brăţări din aur. Arheologii se aşteptau ca acestea să aparţină unui bărbat pentru că regii, cu puţine excepţii, deţineau puterea, dar, surprinzător, s-au aflat faţă în faţă cu rămăşiţele unei regine. Pe gulerul din jad era inscripţionat

Obiecte din jad

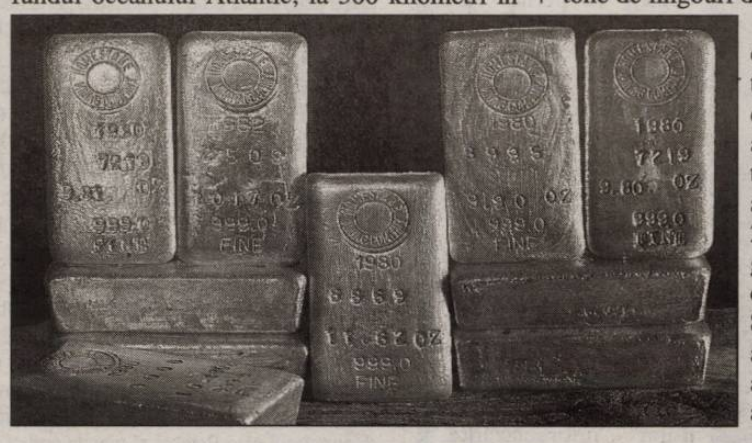
numele defunctei: Ixim Chan (în traducere fonetică). Mormântul, considerat un mausoleu al liniei regale maya, se află acum în stare de conservare.

Comoara de argint

Un submarin aparţinând unei societăţi americane de explorări marine a descoperit pe fundul oceanului Atlantic, la 500 kilometri în largul Coastelor irlandeze (în apele internaţionale), la o adâncime de 4700 de metri, un cargou britanic, doldora de lingouri din argint. Nava, cu o lungime de 125 metri, a fost scufundată în urma atacului cu torpile a unui submarin german, din cei 85 de membri ai echipajului



supravieţuind doar secundul căpitanului. Cargoul, aparţinând Ministerului Britanic al Transporturilor de Război, conţinea printre altele, 230 tone de lingouri de argint.

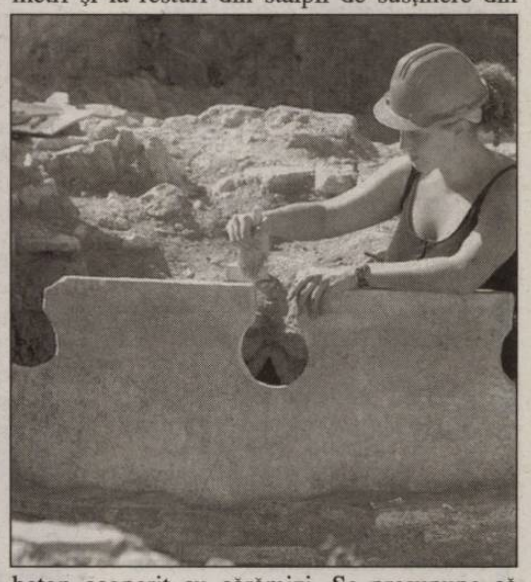


Niciodată nu a mai fost descoperită o asemenea cantitate de metal preţios pe fundul mărilor sau oceanelor. O adevărată mană cerească pentru societatea americană, având în vedere faptul că în 2010 a semnat un contract cu guvernul britanic în virtutea căruia îi revine un procent de 80% din valoarea bunurilor aflate în epavele britanice din apele internaţionale, pe care aceasta le descoperă.

Un uriaş şantier naval

Se ştie de multă vreme că oraşul Portus din Italia era o poartă de intrare comercială foarte importantă (în Roma antică) pentru mărfurile transportate de corăbiile ce străbăteau marea Mediterană, port în care funcţiona un vast şantier naval.

Recenta descoperire se referă la noi ruine ale unei vaste clădiri cu baza dreptunghiulară, având lungimea de 145 metri şi lăţimea de 60 metri şi la resturi din stâlpii de susţinere din



beton acoperit cu cărămizi. Se presupune că înălţimea era de 15 metri. O clădire destinată construcţiei şi întreţinerii corăbiilor.

Până acum au fost descoperite puţine şantiere navale romane. Se poate vorbi în acest caz despre cel mai mare şantier naval (şi cel mai mare port) din Italia şi chiar din întregul bazin mediteranean din acea epocă.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea VOINEASA

Amplasată pe valea râului Lotru, la poalele munţilor cu acelaşi nume, la doar 60 km depărtare de oraşul Râmnicu Vâlcea, *Voineasa* este o staţiune căutată de mulţi turişti, atât pentru peisajele înconjurătoare cât şi pentru climatul intramontan. Aerul curat

lipsit de praf, puternic ozonat, traseele turistice deosebite şi, de ce nu, baza de tratament dotată cu aparatură modernă, unde se poate trata surmenajul fizic, nevroza astenică şi afecţiuni ale aparatului locomotor şi ale căilor respiratorii, sunt doar câteva dintre atuurile acestei staţiuni.

Odată ajunşi la Voineasa, puteţi să vă bucuraţi de drumeţii, excursii şi plimbări pe lacul Vidra, dar şi de un peisaj montan deosebit sau chiar de o partidă de pescuit păstrăvi în apele limpezi ale pârâurilor ce curg spre Lotru. Din Voineasa puteţi porni la drum pe multe trasee turistice care duc spre lacul de acumulare Vidra, spre lacul glaciar Ciunget dar şi spre pădurea Rezervaţiei naturale Latoriţa sau Obârşia Lotrului.

Deschisă pe toată perioada anului, *staţiunea Voineasa* este renumită pentru peisajul de-o frumuseţe rară, fiind înconjurată de păduri de conifere, ce-i dau o notă distinctă şi atrăgătoare. Întreaga zonă este bogată în obiective turistice de mare diversitate. Se pot vizita peşteri, mănăstiri şi alte valori naturale de importanţă naţională.

În *staţiunea Voineasa* există pensiuni ce vă aşteaptă pentru a vă odihni şi petrece seri de neuitat. În aroma cetinii de brad sau a parfumului bujorilor de munte, puteţi fi protagoniştii unei partide de vânătoare sau a unei plimbări de agrement cu caii, astfel încât să vă vină greu a vă despărţi de aceste locuri. Staţiunea Voineasa îşi aşteaptă musafirii. Toamna e de vis.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sf. Proroc Ilie Piscu Negru

Aflată în comuna Arefu, satul Căpăţâneni, judeţul Argeş, mănăstirea de călugări cu hramul Sfântul Proroc Ilie este înălţată nu departe de Barajul Vidraru, cabana Bâlea Lac şi Transfăgărăşan. Este ridicată într-un peisaj de basm, înconjurată de păduri şi de piscurile munţilor, în nord curgând pârâul Capra. Deşi accesul este destul de greu şi trebuie făcut în mai multe etape, există numeroase cabane, sau alte locuri, unde călătorul se poate opri peste noapte.

Mănăstirea a fost înălţată după 1989 când Prea Sfântul Calinic al Argeşului a hotărât ridicarea aşezământului dat fiind că în zona respectivă se aflau multe case de odihnă, cabane turistice şi stâne de oi, dar pe o rază de 50 kilometri nu exista niciun locaş de închinăciune. Aprobările au fost primite pe 22 decembrie 1994 iar sfinţirea locului şi turnarea fundaţiei au avut loc în 1995. Lucrările au fost supravegheate de Prea Sfinţitul Calinic, fiind subvenţionate de Episcopia Argeşului şi de numeroşi credincioşi. În 1999 construcţia a fost acoperită şi tencuită în interior. Până la ridicarea trapezei şi a corpului pentru chilii vieţuitorii s-au adăpostit într-un spaţiu pus la dispoziţie de Districtul pentru drumuri Piscu Negru.

Biserica este mare, din cărămidă, ridicată pe o fundaţie de beton în formă de cruce. Înălţimea fundaţiei este între 80 şi 180 centimetri, în funcţie de diferenţa de nivel a terenului. Este compartimentată în Altar, naos, pronaos şi pridvor închis. Altarul are o fereastră spre răsărit şi, în dreapta, o mică încăpere pentru veşmintele preoţeşti, Catapeteasma de zid este înălţată până la boltă iar uşile împărăteşti şi cele diaconeşti sunt din stejar sculptat.

Absidele naosului sunt largi şi adânci iar pereţii sunt perforaţi de câte trei ferestre pe fiecare parte. Este delimitat de pronaos prin doi stâlpi laterali. Turla deschisă, de deasupra naosului este foarte înaltă, luminată de opt ferestre prelungi, aşezată pe un tambur pătrat şi are acoperişul piramidal. În pridvorul cu două ferestre se intră printr-o uşă

de lemn sculptat, situată pe latura vestică iar de aici se pătrunde în pronaos printr-o altă uşă asemănătoare.

Pronaosul are o lungime de 11 metri, cu lăţimea de 5 şi câte două ferestre pe fiecare parte. Deasupra ferestrelor, în exterior, sub cornişă, se află firide largi, terminate în arc, urmând a fi pictate în mozaic. Ferestrele sunt din aluminiu cu geamuri termopan, pardoseala din lemn şi acoperişul din tablă de cupru, cu streaşină largă. Faţadele exterioare sunt zugrăvite în alb.

La 1 decembrie 1998, la cota 2000 Paltinu, nu departe de cabana Bâlea Lac a fost ridicat şi schitul „Schimbarea la Faţă", aparţinând de Mănăstirea Sfântul Prooroc Ilie Piscu Negru. Locaşul a fost construit pe ruinele unei clădiri mai mari, care a aparţinut Întreprinderii de Construcţii Hidrotehnice, căzută pradă unui incendiu.

Întregul peisaj este mirific, poiana Piscu Negru în care se ridică mănăstirea fiind situată la o înălţime de circa 1200 metri, la baza unui masiv muntos. Impresionant, în apropierea schitului „Schimbarea la Faţă" se află vârful Vânătoarea lui Budeanu.

IRINA STOICA

Vulcanul ucigaş

Autoportret

Unul dintre cei mai importanţi pictori ruşi ai secolului XIX a fost Karl Bruloff (1799-1852), cel care a reuşit prin talentul său apreciat în toată Europa să facă tranziţia de la neoclasicism la romantism – în arta rusă.

El provenea dintr-o familie selectă a arsitocraţiei ruse din Sankt Petersburg, tatăl său fiind diplomat de carieră şi ocupându-se cu gravura ca artist amator. Această ascendenţă i-a permis lui Karl să călătorească în Europa şi să se familiarizeze cu stilurile şi concepţiile artistice occidentale. De remarcat faptul că el a avut un frate, Alexander, care a fost un mare arhitect şcolit în Occident şi cu realizări istorice la Sankt Peterburg (refacerea Palatului de Iarnă, un teatru, o biserică luterană etc.). El a fost un talentat pictor, el imortalizând-o, printre altele, pe Natalia Puşkin, soţia marelui poet.

Karl Bruloff (uneori translitерat din ruseşte „Briulov") a urmat cursurile Academiei Imperiale de Arte, dar convingerile sale artistice l-au făcut să refuze stilul clasic, academic al profesorilor săi şi să se îndrepte spre neoclasicismul (de tip Louis David) şi mai ales spre romantismul de tip Velàzquez sau Delacroix. De altfel, cea mai importantă lucrare a carierei sale a realizat-o în Italia, între anii 1830 şi 1833, şi care este intitulată „Ultima zi din Pompeii". Este o capodoperă monumentală, cu dimensiunile de 4,65 metri pe 6,51 metri şi care reprezintă într-o concepţie dramatică impresionantă, reacţia locuitorilor din Pompeii în timpul erupţiei vulcanului Vezuviu din anul 79 d.Ch. Pânza i-a fost comandată de prinţul Anatoli Demidov, donată ţarului Nicolae I şi expusă la Academia Imperială de Arte. Excepţionala lucrare a fost apreciată în întrega Europă, fiind expusă în mod special la Louvre.

Ultima zi din Pompeii – detaliul 1

Întâlnirea

Artistul s-a inspirat din cronicile despre acel dezastru şi respectă informaţiile găsite din acea epocă. Astfel, se ştia că erupţia masivă (relatată prima oară de Pliniu cel Tânăr) a ucis locuitorii oraşului prin norul de cenuşă (practic a plouat şase ore cu cenuşă şi roci) şi fum. Dar a existat şi ipoteza conform căreia cea mai mare parte a victimelor s-a datorat temperaturii uriaşe de la sol, estimată la 250 grade Celsius! Din cauza acestui flagel termic, oamenii au fost ucişi în situaţii domestice diferite şi apoi acoperiţi cu un strat de douăzeci şi cinci de metri de material vulcanic. Karl Bruloff ne ilustrează disperarea oamenilor care încearcă să se acopere, să-şi protejeze copiii sau să fugă din calea urgiei cu diverse obiecte de valoare. În zona centrală a pânzei sunt două grupuri magistral înfăţişate: o familie de patru persoane (soţ, soţie şi doi copii), acoperiţi, care privesc îngroziţi spre vârful vulcanului, şi o mamă deja răpusă, implorată parcă de copilul ei să revină la viaţă. Emoţionanta lucrare sugerează că au existat supravieţuitori. Nici astăzi nu se ştie câte victime au fost, probabil peste o mie de persoane. Cert este că 332 de trupuri au fost descoperite intacte în cenuşă... Mai remarcăm faptul că după îmbrăcăminte, Karl Bruloff a ţinut seama că istoricii vorbesc de luna august din anul 79 d.Ch., dar cercetări recente spun că ar fi vorba de luna noiembrie, după fructele găsite în cenuşă. Artistul foloseşte în context portretul contesei Iulia Samoilova, o amică de-a sa. El însuşi apare într-un colţ al tabloului... Această capodoperă a artei ruse poate fi admirată la Muzeul de stat din Sankt Petersburg.

Ultima zi din Pompeii – detaliul 2

Ultima zi din Pompeii – detaliul 3

Mama şi pruncul

Semiramida Rusiei

BAZAR bizar

Femeia care a intrat în graţiile exigentului Voltaire a fost poreclită de scriitorul francez în două moduri extrem de flatante: „Steaua Nordului" şi „Semiramida Rusiei". Privilegiata care s-a bucurat de aprecierile sincere ale lui Voltaire a fost Caterina II a Rusiei, pe care istoria o mai „alintă" o dată, spunându-i şi „cea Mare".

Într-adevăr, împărăteasa cu cea mai mare deschidere culturală şi educaţională a Rusiei medievale a fost Caterina II cea Mare (1729-1796), ce l-a urcat pe tron îi urma unei lovituri de stat care la îndepărtat de la putere pe soţul ei, Petru III. Era anul 1762, cei doi erau căsătoriţi din 1745, iar domnia lui Petru III a durat doar câteva luni. Nu există nici o dovadă că nevasta ţarului ar fi participat la complot, deşi existau circumstanţe, mariajul lor fiind un fiasco (fiecare avea legături amoroase). Mulţi istorici spun că a fost şansa Rusiei ca pe tron să urce o femeie născută în Prusia, cu vederi occidentale, care trecuse de la luteranism la ortodoxia rusă. Deschiderea spre cultura occidentală a determinat-o pe împărătească să ia decizii salutare în ceea ce priveşte infrastructura culturală a Rusiei. Printre altele, ea a fost iniţiatoarea a ceea ce astăzi este Muzeul Ermitaj. Acesta a debutat cu colecţiile sale, căci pe atunci Palatul de Iarnă era reşedinţa ţarilor.

Sângele ei prusac a apropiat-o de ideile iluministe, de enciclopediştii francezi. A cultivat prieteniile cu Voltaire, Diderot şi d'Alambert şi a sprijinit apariţia Enciclopediei franceze. Ea însăşi a fost autoare de literatură, scrieri memoriale şi chiar manuale educaţionale pentru copii. Este fondatoarea Institutului Smolni pentru educaţia fetelor de viţă nobilă. Economişti şi oameni de ştiinţă occidentali au fost mereu în prejma ei. Printre consilierii cei mai vestiţi s-au numărat şi reformatorul Ivan Betskoi şi marele amiral Grigori Potemkin... Dar de acest apropiat al împărătesei, care devenise favoritul oficial al Caterinei II, se leagă multe poveşti amoroase puse pe seama unui „impuls sexual deosebit" al văduvei lui Petru III. Se spune că după ce relaţia lor a luat sfârşit, Potemkin a devenit un fel de om care selectează iubiţii ţarinei. Oricare ar fi adevărul, se ştie că această iluminată împărătească a avut mai mulţi iubiţi (chiar din perioada când era căsătorită) şi că la terminarea relaţiilor, bărbaţii (de obicei mult mai tineri) primeau recompense excelente, în bani şi terenuri. Tot gurile rele mai spun că ţarina avea o ajutoare în privinţa alegerii partenerilor; astfel, contesa Praskovia avea datoria să testeze capacităţile candidaţilor înainte ca aceştia să intre în apartamentele personale ale suveranei. Aşa se face că acea contesă a fost alungată când a fost prinsă cu unul din amanţii ţarinei. Şi pentru că nu iese fum fără foc, să amintim că un amant celebru a fost contele Poniatowski, care cu ajutorul ei a devenit regele Poloniei...

După o domnie de treizeci şi patru de ani, Caterina II cea Mare a murit în urma unui atac cerebral. Avusese numeroase succese personale şi publice. Perioada ei de suveranitate a însemnat intrarea Rusiei în rândul marilor puteri europene. Relaţiile politice şi comerciale ale Rusiei medievale erau foarte bune, iar măsurile de eradicare a înapoierii masei populare ruse începeau să dea roade.

Saşa nu crede în lacrimi

Centrul Moscovei, aglomeraţie mare la ora de vârf. La o tarabă, Saşa şi un amic sorb câte o cinzeacă să treacă vremea. La un moment dat, Saşa, cu ochiul lui versat, îşi dă seama că nişte poliţişti în civil se apropie din mai multe direcţii. Lasă cinzeaca şi scoate de sub haină un revolver automat. Răneşte trei poliţişti şi o ia la fugă spre metrou. Dar un glonţ dintr-o rafală îi atinge rinichiul stâng şi se prăbuşeşte. Aşa a fost arestat ultima oară Alexander Solonik, unul dintre cei mai periculoşi bandiţi ruşi din ultima perioadă.

Alexander Saşa Solonik (n. 1960), poreclit „superkiller" a învăţat din copilărie artele marţiale şi tehnica armelor de foc. S-a înscris în armată, la tancuri, apoi, datorită calităţilor sale, a intrat în OMON (miliţia specială a URSS). După câteva luni a fost dat afară, din cauza brutalităţii faţă de suspecţi. S-a angajat gropar, s-a însurat dar a fost arestat prima oară, pentru viol. A evadat sărind de la un etaj şi a fost prins câteva luni mai târziu. În pârnaie, „băieţii" ştiau că fusese miliţian şi au vrut să-l „facă". Dar nu ştiau cu cine au de-a face. Saşa a bătut o dată 12 vărgaţi şi a impus respect. După doi ani, Solonik evadează iarăşi şi se

decide să-şi facă un grup al său, care să se impună la Moscova. Primele ţinte au fost lideri ai grupărilor rivale. Poliţia nu putea decât să constate că şefi ai mafiei sunt ucişi unul după altul, chiar când erau însoţiţi de gorile. Era limpede că fusese mâna lui Solonik. Şefii mafiei începuseră să se teamă de el, pentru că le cerea bani şi-i şantaja. Abilul Saşa îl ameninţase şi pe Otari Kvantrişvili, unul dintre cei mai puternici mafioţi ai vremii (anii '90). Dar Otari nu s-a supus şi a fost găsit mort...

Saşa Solonik devenise faimos prin brutalitatea acţiunilor sale şi prin faptul că folosea arma fără să stea prea mult pe gânduri. Opera ca un ganster care nu se teme de nimeni şi se baza pe însuşirile de luptător pe care şi le cultivase fără întrerupere. Ucidea pe oricine i se opunea şi niciodată poliţia nu a ştiut câte victime să-i pună în sarcină... După momentul suspomenit al arestării din piaţa Moscovei, Solonik a fost operat la rinichi şi apoi şi-a pregătit a treia evadare. A găsit în pârnaie un complice şi cu ajutorul acestuia a sărit de pe acoperişul clădirii. Se bănuia să fugise în Grecia, cu un paşaport fals. În 1997, poliţia l-a găsit mort în apropierea Atenei, lângă ultima lui soţie, Svetlana Kotova (Miss Rusia 1996). Dar identitatea adevărată a acelui bărbat este pusă la îndoială. După unii, Solonik *(foto)* ar fi fugit în Italia, după ce îşi sacrificase o sosie şi pe Svetlana.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

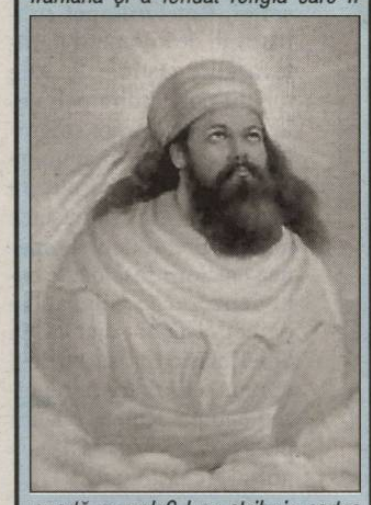
◆ ...Sfântul Gerard din Cenad a fost apostol şi primul martir al poporului maghiar? A trăit între anii 980(?)-1046 şi a murit ucis de duşmanii creştinilor, lovit cu pietre şi străpuns cu sulița, fiind sanctificat în 1068.

◆ ...poetul Vasile Alecsandri (1818 sau 1821-1890) a fost premiat şi proclamat „poet al lati-

nităţii" la Montpellier, pentru poezia „Ginta latină"? Evenimentul s-a petrecut în 1879.

◆ ...grupa sangvină a unei persoane este determinată de globulele roşii? Membrana unei globule roşii are la suprafaţă un grup de molecule care îi conferă specificul unei anumite grupe.

◆ ...personaj istoric zeificat, Zarathrusta a fost de origine iraniană şi a fondat religia care îi



poartă numele? I se atribuie cartea sfântă numită „Avesta" şi este întemeietorul parsismului.

◆ ...cuvântul jazz vine de la numele cântăreţului şi dansatorului de culoare Jasbo Brown? Prietenii îi spuneau jas sau jaz.

◆ ...stiloul a fost inventat de omul de cultură român Petrache Poenaru (1799-1875)? A fost

brevetat la Paris la 25 mai 1827, când inventatorul era student acolo.

◆ ...Republica Andora, din Europa Occidentală, se numără printre cele mai mici state din lume? Are o suprafaţă de circa 468 kmp şi o populaţie de 69 mii de locuitori.

Ştiaţi că...

Palatul Linderhof

Înconjurat de un parc imens, Palatul Linderhof este unul dintre cele mai cunoscute ansambluri arhitectonice din secolul al XIX-lea. „Vila regală", cum i se mai spune, a fost singura construcţie pe care Ludwig al II-lea de Bavaria (1845-1886) a putut să o termine în 1878.

Este evidentă aici influenţa arhitecturii franceze, atât în realizarea palatului, cât şi a parcului, influenţă care a fost simţită în multe alte construcţii din Germania. În spatele faţadei baroc poate fi admirată o întreagă lume rococo, etalând motivele ornamentale din timpul lui Ludovic al XV-lea al Franţei.

Creaţia lui Ludwig a avut ca model şi contrucţiile realizate de propriii săi înaintaşi, cunoscute din copilărie, aşa cum erau Castelul Amalienburg din Nymphenburg, sau camerele ele-

gante din Reşedinţa din München. Bogăţia ornamentaţiilor cu multe elemente sculpturale i-au sugerat suveranului nu ideea de a le imita ci dorinţa de a le depăşi. De aceea el a creat interioare şi un parc în care fiecare element demonstra măiestrie şi un incomparabil gust artistic.

Lucrările au început în anul 1870 iar locul ales în acest scop a fost cunoscutul Ammergan din Munţii Alpi, având ca model Micul Trianon de la Versailles, realizat după planurile lui Ange-Jacques Gabriel, probabil cel mai mare arhitect francez al secolului al XVIII-lea. Mai mult o vilă decât un palat, Linderhof are numai patru ferestre în registrul superior al faţadei principale. În interior există o sală a oglinzilor şi un dormitor oficial, la fel de elegante cum sunt cele de la Versailles, dar bogăţia lambriurilor, a sculpturilor şi a tapiseriilor face să se resimtă mai mult şcoala rococoului Germaniei de Sud decât cea a stilului franţuzesc.

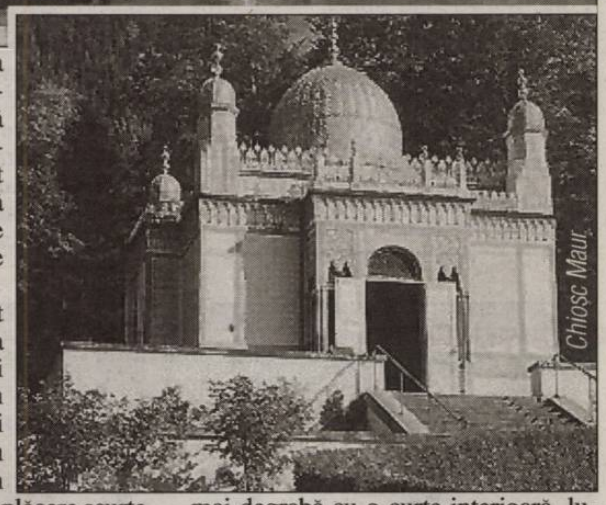
Palatul (sau vila) se înalţă în mijlocul unui parc recunoscut ca unul dintre cele mai frumoase din epoca respectivă. Acesta combină elementele baroc ale grădinilor franţuzeşti cu cele ale parcurilor englezeşti. Terasele din centru şi axele orizontale cu bazinele elegante, straturile de flori concepute şi aşezate geometric, cascada lungă cu fântânile elaborate, pavilionul şi Templul lui Venus constituie motive baroc. Contururile neregulate ale împrejurimilor parcului şi clădirile

Casa Marocană

exotice se bazează pe modele englezeşti.

Casa Marocană şi Chioşcul Maur sunt exemple ale culturilor orientale, admirate de asemenea de Ludwig al II-lea. Chioşcul Maur a fost creat iniţial pentru Expoziţia de la Paris din 1867, Ludwig l-a cumpărat în acelaşi an şi l-a decorat cu un candelabru de cristal, o fântână de marmură şi un impresionant tron împodobit cu o dantelărie aurită reprezentând cozi de păun, de unde şi numele acestuia: Tronul Păun.

Casa marocană a fost ridicată pentru Expoziţia de la Viena din 1873 şi cumpărată de rege în 1878. A fost zugrăvită şi mobilată în stil marocan având câteva camere în care Ludwig petrecea cu plăcere scurte perioade. În camera centrală, semnând



Chioşc Maur

mai degrabă cu o curte interioară, lumina pătrunde pe sus prin geamuri colorate, aşezate în formă de piramide.

În parc mai pot fi admirate capelele şi aşa-zisele „colibe" decorate astfel încât să amintească personajele din operele lui Richard Wagner, Parsifal şi Walkiria.

Tot din opera marelui compozitor este inspirată şi peştera lui Venus, o peşteră artificială, creată pe un deal, pe malul unui lac. Acesta pare decorul cel mai potrivit pentru opera „Tanhäuser". Din 1878 până în 1881 a fost îmbogăţită cu echipamente moderne şi lumină electrică. Cu ajutorul unor discuri de sticlă ea poate fi luminată în culori diferite, suveranul preferând culoarea albastră care îi amintea de Grota Albastră din insula Capri. Peştera lui Venus cu efectele sale iluzorii a impresionat mult la vremea respectivă, fiind un exemplu desăvârşit al sintezelor artistice realizate în secolul al XIX-lea.

Simboluri ale umanităţii

Ate

Zeiţa greacă Ate – fiica lui Zeus şi a zeiţei vrajbei Eris – personifică furia dezlănţuită, crimele, voluptatea de a nimici orice acţiune raţională a oame-

nilor, neobosită distrugătoare a tot ce este raţional.

În opera lui Homer, este mai mult o stare fizică conducând la dezastru. Ca zeiţă îl determină pe Zeus să-l facă pe Herakles sclav al lui Eurystheus. În cele din urmă însă Zeus se înfurie, o prinde puternic de păr şi o aruncă din Olimp jos, pe Pământ, unde rămâne pentru totdeauna, provocând tot felul de nelegiuiri. În urma ei vine un alai alcătuit din fiicele infirme ale lui Zeus, bătrâne penitente, care, prin rugăciuni se străduiesc să înlăture măcar o parte din răul făcut de zeiţă.

Mai târziu Ate apare ca o divinitate răzbunătoare, acţiunile ei, fiind îndreptate spre cei care păcătuiseră într-un anume fel.

Casă din Târgu Jiu

Una dintre vechile construcţii particulare ale municipiului Târgu Jiu este casa slugerului Barbu Gănescu. Ridicată, după unii, în 1790, l-a găzduit între 1937-1938 pe Constantin Brâncuşi, în perioada în care a lucrat la realizarea faimosului ansamblu din parcul oraşului.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Poliţiştii indieni primesc bere ca să fie mai activi

În dorinţa de a aduce zâmbetele pe chipurile poliţiştilor din statul indian Arunachal Pradesh, ministru de Interne Tako Dani a hotărât ca aceştia să beneficieze zilnic de bere şi de băuturi răcoritoare.

Dacă în privinţa sucurilor, nu va exista limită la buget, poliţiştilor nu li se va permite totuşi să bea decât una, cel mult două beri. „Berea le oferă bună dispoziţie poliţiştilor noştri şi totodată are şi efecte benefice pentru sănătate, dacă este consumată cu moderaţie, îi face mai activi şi mai rezistenţi. În plus, dată fiind rata criminalităţii, foarte ridicată în acest stat din nord-vestul Indiei, măsura îi va ajuta pe oamenii legii să suporte mai uşor stresul în lupta lor cu infractorii", a precizat Dani.

Ministrul n-a spus însă dacă generoasa măsură, la care probabil că râvnesc forţele de ordine din toată lumea, se va adresa şi celor ce conduc maşinile poliţiei. *(G.T.)*

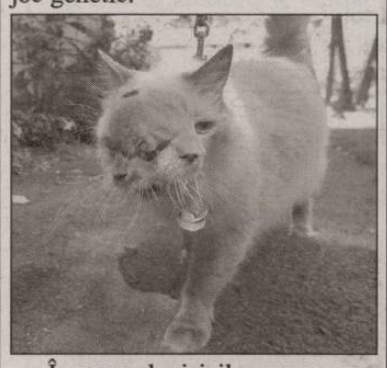
Siamezi de 50 de ani

Se numesc Lori şi George şi de 50 de ani sfidează previziunile medicilor, care le-au estimat la naştere durata vieţii de cel mult 30 de ani. Şi nu pentru că ar suferi de vreo boală incurabilă, ci fiindcă sunt surori siameze inseparabile, fiind unite prin 30% din ţesutul lobului frontal şi al creierului, şi implicit prin vase sangvine vitale. Copile fiind, justiţia americană le-a plasat într-o instituţie pentru persoane cu deficienţe mentale severe, deşi ele nu suferă de aşa ceva. Cu timpul s-au obişnuit însă cu ideea că lumea le priveşte ca pe nişte ciudăţenii şi mai ales cu gândul că toată viaţa lor vor trăi astfel. De aceea au ajuns la un gen de filozofie simplă: nu-şi detestă viaţa şi nu se întreabă ce ar face fiecare dacă ar putea fi separate.

Cazul celor două siameze mai prezintă o latură insolită. Chiar dacă sunt inseparabile, ele au două camere – una mai feminină, pentru Lori şi cealaltă „masculinizată", pentru George. De altfel, Lori se ocupă de bucătărie, în timp ce George meştereşte prin casă. Trebuie spus că ace(a)sta din urmă şi-a schimbat sexul în 2007. Neoficial, totuşi se îmbracă numai cu haine bărbăteşti, pentru că întotdeauna s-a simţit bărbat! El a şi devenit un fel de... cap de familie, îmbrăţişând o carieră muzicală de succes, datorită căreia a călătorit prin toată lumea. Împreună cu cealaltă parte a neobişnuitului cuplu, cu Lori, se-nţelege. (A.N.P.)

Pisoi bicefal

Natura nu încetează să ne surprindă. Un caz bizar, mediatizat recent, e legat de o pisică din Millbury (Massachussetts) care nu ştie nici să cânte la pian, nici să danseze sau să spele vasele, dar care se distinge net de suratele ei prin cele două capete; normale, înzestrate, aşadar, cu câte o gură cu dentiţie perfectă, doi ochi, cu sprâncene ş.a.m.d. Şi asta în urma unui joc genetic.



În general, pisicile care se nasc cu malformaţii genetice, mor la puţin după naştere. „Frankand Louie", căci acesta este numele, său a depăşit această barieră, fiind sănătoasă tun. Nu pare deloc stânjenită de această malformaţie, cu atât mai mult cu cât e răsfăţată ca o prinţesă, nu doar de stăpânii ei sau de prietenii acestora ci şi de realizatorii Tv din mai multe ţări care se întrec în invitaţii pentru ca această minune să apară în emisiunile lor. *(D.M.)*

Luptele între cocoşi, moştenire culturală

Ca şi în numeroase regiuni ale lumii, în Hawaii luptele de cocoşi, deşi au o tradiţie probabil milenară sunt interzise încă din 1884. Dar, deşi pedepsele aplicate celor care organizează sau pariază la asemenea dueluri sunt foarte aspre – amenzi de 3000 de dolari şi până la un an de închisoare – numărul celor implicaţi în luptele ilegale de cocoşi în acest stat din cadrul SUA este foarte mare.

Recent, o asociaţie culturală din Honolulu a propus adunării legislative a statului votarea unei legi prin care să fie permise din nou luptele cu cocoşi, pe considerentul că reprezintă o moştenire culturală, transmisă de strămoşii hawaienilor, din generaţie în generaţie.

Când liderii asociaţiei au depus memoriul, ei s-au văzut însă înfruntaţi de membrii unei organizaţii care pledează pentru drepturile animalelor şi care, purtând pancarte şi costume de găină din material plastic au ironizat iniţiativa. A fost nevoie de intervenţia poliţiei pentru ca duelurile verbale dintre cele două tabere să nu degenereze într-o veritabilă „luptă între cocoşi"... (G.T.)

Hotel pe roţi

În condiţiile în care serviciile hoteliere devin pe zi ce trece mai pretenţioase dar şi mai scumpe, tot mai mulţi turişti par atraşi de hotelurile pe roţi. Ideea inventării de „roteluri" – cum se numesc ele – i-a venit unui investitor german, în 1959. De atunci, firma lui a plimbat prin toată lumea, din Sahara până în Tibet şi India, milioane de turişti. Chiar dacă nu este de cinci stele, el oferă amatorilor de senzaţii tari o amintire de neuitat. Clienţii vor fi cazaţi în cuşete speciale, aflate în spatele autobuzului Rotel, fiecare cuşetă având lungimea de 2 metri şi lăţimea şi înălţimea de 1,20, adică suficient cât să găzduiască două persoane.

Având echipe de trei şoferi, Rotelurile pot străbate mii de kilometri în câteva zile, răstimp în care turiştii pot admira peisajele şi chiar pot cere şoferului să oprească în anumite locuri, pentru a se bucura mai bine de frumuseţea naturii. Preţul unei asemenea călătorii fascinante este derizoriu în comparaţie cu cel al unui sejur la un hotel clasic, ca să nu mai vorbim că, potrivit reprezentanţilor Rotel, clienţii plătesc doar cazarea, transportul fiind gratuit. *(G.T.)*

„Fentaţi" de taica popa

Se spune să nu faci ce face popa. Şi nu fără temei. Doi tineri căsătoriţi englezi, Marie şi Gary Head, după o primă unire a destinelor la Las Vegas au decis să-şi reînnoiască jurămintele de credinţă eternă în Spania; cu tot „tacâmul", adică să repete cununia religioasă, apoi să petreacă împreună cu invitaţii lor. Zis şi făcut: au planificat totul cu grijă, au discutat detaliile ceremoniei cu preotul, cu vreo două săptămâni înainte, iar în ziua Z i-au îmbarcat într-un avion pe cei 74 de nuntaşi, deplasându-se din Bristol pe plaiurile iberice. Şi totul a fost în regulă, până când au ajuns la uşile bisericii, care erau încuiate. Preotul – nicăieri! Minutele treceau, tensiunea şi neliniştea celor prezenţi deveneau tot mai accentuate, astfel că Marie a avut ideea să facă un tur cu autocarul prin cartier. Totuşi, nici la a doua încercare, revenind la biserică, nu l-au găsit pe preot.

Gluma se îngroşase, aşadar, nemulţumirea transformându-se în exasperare, apoi în furie. Nu pentru mult timp, fiindcă, dându-şi seama de situaţia mai mult decât ilară, nuntaşii în frunte cu mirii au început să râdă şi au decis să-şi mute întreaga festivitate pe plajă, „însoţiţi" de mai multe sticle cu şampanie. În cele din urmă, aşa-zisa nuntă (fără... cununie şi fără preot) chiar a fost o petrecere reuşită, nimeni nemaiinteresându-se de soarta feţei bisericeşti. Se pare că sfinţia-sa a uitat, pur şi simplu, că are o treabă de dus la bun sfârşit. Că doar om este şi el, orice fel de straie ar îmbrăca. *(A.N.P.)*

Mobilă „vitezomană"

O echipă de ingineri australieni, plini de fantezie, a asamblat două piese de mobilă – o canapea şi un birou – transformându-le într-un vehicul. Inginerii l-au dotat, firește, cu un motor şi cu toate sistemele necesare deplasării. Au organizat apoi, pe pista aeroportului Camden din Sydney, o demonstraţie la care au participat mii de curioşi şi invitaţi speciali din care nu a lipsit o comisie care să dea undă verde înscrierii unui posibil record mondial în Cartea Recordurilor. Aceasta s-a produs după aproximativ 1 minut, când viteza de deplasare a canapelei-birou a ajuns la 163 km/h! Pentru a crea atmosfera de lucru, pe birou au fost lipite o ceaşcă de cafea şi un bol de fructe. *(D.M.)*

Premierele celei de-a şaptea arte

Istoria filmului se întinde pe mai bine de o sută de ani, de la finalul secolului al XIX-lea şi până în zilele noastre. Filmele artistice şi seriale au avut un imens impact asupra artelor, tehnologiei şi chiar a politicii, influenţând mentalitatea a milioane de oameni şi generând adevărate curente artistice. Progresele şi evoluţiile pe care lumea celei de-a şaptea arte le-a cunoscut, de-a lungul vremii, sunt deosebit de interesante şi, în rândurile următoare, vă propunem să cunoaştem împreună câteva dintre premierele acesteia.

Filmul cu cea mai multă vulgaritate

Trainspotting, care a rulat la noi sub titlul „Din viaţă scapă cine poate", este un film din 1996, regizat de englezul Danny Boyle şi bazat pe romanul omonim al lui Irvine Welsh. „Eroii" – dacă-i putem numi astfel – sunt un grup de tineri dependenţi de droguri, care trăiesc, în anii 1980, în

regiunea Edinburgh, profund afectată de criza ecomomică de atunci. Pelicula deţine un record nedorit: cel mai mare număr de înjurături proferate vreodată într-o producţie cinematografică. Sunt 381 de înjurături intraductibile, pe care personajele şi le adresează de zor, în cele 94 de minute ale filmului, ceea ce înseamnă o rată de patru înjurături pe minut. Prin comparaţie, în *Scarface* există doar 475 de înjurături în 170 de minute, în *Casino* 304 în 179 de minute, iar în *Full Metal Jacket* 301 înjurături în 116 minute.

Primul nud în filme

Puţine filme din epoca filmului mut au inclus scene nud, prezentate de obicei nu în context erotic, ci istoric sau religios. În 1915, actriţa Audrey Munson a apărut complet

goală în filmul *Inspiration*, reflectând povestea antică a sculptorului Pygmalion, îndrăgostit de creaţia sa, Galateea. În 1934 însă, studiourile americane au implementat aşa-numitul Cod Hays, care interzicea complet scenele de nuditate în filmele realizate pe teritoriul SUA. Interdicţia a fost ridicată abia în perioada revoluţiei sexuale din anii 1960. Ulterior, prima actriţă de renume care a acceptat să apară în pielea goală pe peliculă a fost Jayne Mansfield, în filmul *Promises! Promises!*

Computerul, creator de filme

În 1995, *Toy Story* a devenit primul film artistic care a folosit exclusiv imagini generate pe computer. El a fost regizat de John Lasseter, iar actorii Tom Hanks şi Tim Allen şi-au împrumutat vocile personajelor prin-

cipale. A fost un succes extraordinar, cu încasări de peste 350 de milioane de dolari în toată lumea. Meritul se datorează în primul rând studiourilor de animaţie Pixar din Emeryville, California, care, de atunci, au mai produs numeroase filme de animaţie computerizată, cu un succes pe măsură.

Primul actor care a primit un milion de dolari pentru un singur rol

Deşi mai puţin cunoscut publicului de astăzi, americanul William Holden a fost o legendă a Hollywoodului, în urmă cu câteva decenii, apărând, în anii '50 în numeroase filme clasice ale cinematografiei. În 1957, când a jucat rolul principal din filmul „Podul peste râul Kwai", el a primit un onorariu de un milion de

dolari, devenind cel mai bine plătit actor al epocii. Prima actriţă care a primit aceeaşi sumă pentru un singur rol a fost Elizabeth Taylor, pentru filmul „Cleopatra". Această superproducţie a fost însă la un pas de a falimenta celebrele studiouri 20th Century Fox: bugetul iniţial, de 2 milioane de dolari, a ajuns în cele din urmă la 44 de milioane, echivalentul a 307 milioane de dolari, la cursul de azi!

Primul science-fiction: Călătorie spre Lună

Extratereştrii, planetele îndepărtate şi călătoriile temporale sunt ingrediente de bază ale oricărui film science-fiction care se respectă. Nu lipsesc nici elementele futuriste, precum nave spaţiale, roboţi şi alte forme de tehnologie, deşi unele filme din genul SF au reprezentat doar nişte metafore pentru a explora chestiuni politice, sociale sau filosofice. În 1902, „Călătorie spre Lună" devenea primul film science-fiction realizat vreodată, o producţie franceză, în alb şi negru, semnată de fraţii Georges şi Gaston Melies. Proiectat la o viteză de 16 cadre pe secundă, filmul dura 14 minute şi a fost extrem de popular la vremea lui. Deşi astăzi am privi cel mult amuzaţi trucajele sale, spectatorii de acum un secol erau fascinaţi de animaţia şi efectele speciale inovative utilizate de fraţii Melies.

Cel mai scump film făcut vreodată

„Piraţii din Caraibe: La capătul lumii" este un film de aventuri realizat în 2007, ca al treilea episod al seriei *Piraţii din Caraibe*. A fost filmul cu cel mai mare buget din istorie, necesitând cheltuieli totale de 300 de milioane de dolari! Dar răsplata a fost pe măsură, întrucât veniturile provenite din încasări şi din veritabila industrie de gadgeturi legate de film, de la tricouri la brelocuri, au

atins suma de 960 de milioane de dolari. Deşi iniţial s-a spus că filmul este ultimul din serie, trilogia „piraţilor" a devenit tetralogie, succesul înregistrat de el determinându-i pe producători să mai dezvolte încă un episod, *On Stranger Tides*, în 2011.

O femeie de o sută de milioane de dolari

Penny Marshall este actriţă, regizoare şi producătoare americană, fiind totodată prima femeie care a reuşit să obţină profituri de peste o sută de milioane de dolari dintr-un film regizat de ea. Marshall s-a făcut remarcată în serialul de comedie *Laverne şi Shirley*, pentru care a primit şi trei Globuri de Aur. Dar adevărata consacrare va veni în 1983, când a primit misiunea de a regiza un film care nu promitea prea mult (şi pe care Steven Spielberg îl refuzase!): *Big*, difuzat la noi cu titlul „Vreau să fiu mare". Scenariul amuzant şi un foarte tânăr, dar şi foarte talentat Tom Hanks au transformat filmul într-un veritabil cult movie.

PORTRET

Ioana Barbu

O actriţă tânără, multora dintre noi aproape necunoscută dar care, străluceşte pe scena teatrelor din Bucureşti. *Ioana Barbu* s-a născut la Timişoara pe 20 decembrie 1982, şi

este absolventă a Facultăţii de Film, secţia de actorie din cadrul Universităţii de Artă Teatrală şi Cinematografică I.L.Caragiale din Capitală.

Remarcată de critici, făcând senzaţie în *Legături bolnăvicioase*, tânăra actriţă a demonstrat că viaţa pe scenă este frumoasă dar şi grea. A mai jucat în *Praf de puşcă, Trădare şi Complot* (2003), *Marea Neagră* (2004) iar în 2004, pentru rolul din filmul *Călătorul* în regia lui Florin Filipescu, a primit premiul pentru cea mai bună interpretare feminină.

Cât priveşte teatrul *Ioana Barbu* şi-a arătat calităţile actoriceşti în rolul *Mariei* din piesa *Stele în lumina dimineţii*, la Teatrul Casandra, în *Lady Anne* din *Richard al III-lea* şi a colaborat cu Teatrul Bulandra la realizarea spectacolului cu piesa *Tatăl* în regia Cătălinei Buzoianu.

Tânără, vivace, cu profunde trăsături dramatice, *Ioana Barbu* vine să demonstreze că teatrul de mâine va avea actori despre care vom putea vorbi la superlativ. E greu să pătrunzi într-o lume unde marii actori ai scenei româneşti au devenit adevărate legende. Tinerii actori trebuie să muncească foarte mult. Numai aşa vor putea prelua ştafeta. *Ioana Barbu* merită a fi urmărită în evoluţia ei scenică. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

MEGAN FOX

crede că un tatuaj o încarcă negativ

Că starurile de la Hollywood au, fiecare, hachiţele lor, nu mai e un secret pentru nimeni, după cum la fel de cunoscute sunt credinţele lor în paranormal. Astfel, actriţa Megan Fox este convinsă că un anumit tatuaj, pe care-l făcuse nu demult, o încarcă, se pare, cu energii negative şi îi aduce ghinion. Este vorba despre un tatuaj reprezentând chipul blondei fatale a cinematografului american de acum câteva decenii, Marilyn Monroe. Deşi încă o idolatrizează pe Marilyn, Megan a ajuns la concluzia că tatuajul nu este de bun augur, fiindcă, imediat după ce şi l-a făcut, ghinioanele au început să se ţină scai de ea. Deja actriţa a urmat mai multe şedinţe de îndepărtare cu laser a tatuajului de pe piele şi speră că tehnica modernă să facă minuni şi să nu mai rămână nici urmă de cerneală pe braţul ei. Nu ştim însă dacă tehnica modernă e bună şi la deochi şi farmece.

JOHNNY DEPP

a comparat şedinţele foto cu violul!

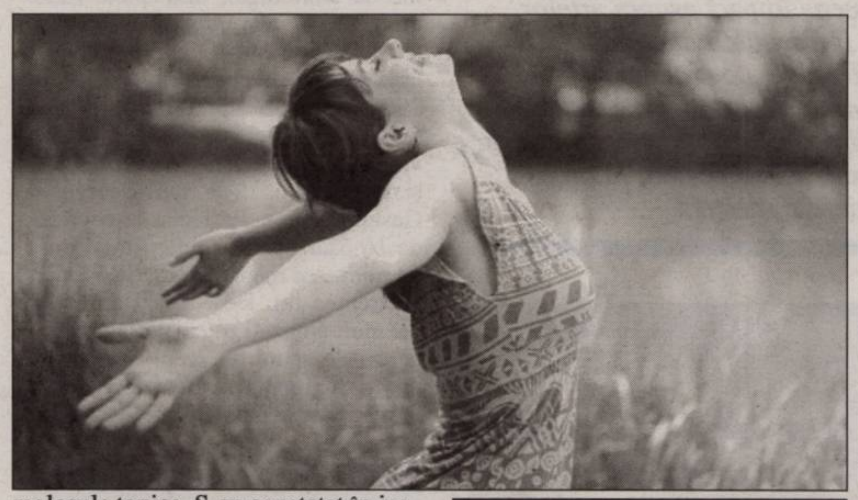
Cel mai bine plătit actor al momentului, Johnny Depp, care a încasat, anul trecut, frumuşica sumă de 50 de milioane de dolari, de pe urma filmelor în care a fost protagonist, nu are deloc o părere bună despre pictoriale. Într-un interviu acordat revistei Vanity Fair, el a afirmat că i se pare că şedinţele foto sunt la fel de rele ca un viol! Firesc, grupările care luptă contra violenţei îndreptate împotriva femeilor, au luat foc şi au condamnat comparaţia. Iar artistul, în vârstă de 48 de ani, şi-a cerut scuze, precizând, într-o declaraţie oficială: „Îmi pare rău dacă am ofensat pe cineva, în vreun fel. N-am vrut să fac asta! Pur şi simplu mi-am ales prost cuvintele, în încercarea de a explica starea pe care o trăiesc atunci când fotografii mă agresează cu blitzurile lor". Ei, domnu' Depp, dac-ai avea dumneata idee câţi oameni de pe planeta asta s-ar lăsa „violaţi cu blitzul" pentru câteva sute de mii de dolari...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Măsuri simple pentru a îmbunătăţi

CALITATEA AERULUI PE CARE ÎL RESPIRĂM

Aerul pe care-l respirăm, atât cel din interiorul propriilor locuinţe, cât şi cel din afara acestora a devenit de la an la an tot mai poluat. Gazele provenite de la fabrici şi nu în ultimul rând de la ţevile de eşapament ale vehiculelor de toate felurile şi mărimile nu încetează să otrăvească în fiecare clipă atmosfera şi, indirect, fiecare fiinţă care respiră.



Potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, 350.000 de decese (provocate în mare parte de maladii cardiovasculare) s-ar datora, în fiecare an în Europa, concentraţiei de particule fine din aer.

De asemenea, tot poluarea este responsabilă de numărul tot mai mare de persoane afectate de alergii, în special de astm bronşic infantil. Acest fenomen accentuează inflamarea mucoaselor, ceea ce face să scadă pragul de toleranţă a persoanelor deja alergice. Ele devin tot mai sensibile la agenţii cu potenţial alergen (acarieni, polen, păr de animale etc.).

Aerul pe care-l respirăm în locuinţe este, de asemenea, încărcat cu molecule toxice. S-au constatat în jur de 5000 de poluanţi de interior, responsabili de apariţia astmului, rinitelor, alergiilor şi, pe termen lung, chiar a cancerului. De fapt, aerul interior este degradat de „compuşi organici volatili" (benzen, formaldehide, toluen) emise, în special, de produsele de întreţinere şi bricolaj. La acestea se adaugă ciupercile care se formează în aerul umed şi prost ventilat. Şi asta fără a mai pune la socoteală monoxidul de carbon, responsabil de intoxicaţii grave. Iar lista nu s-a încheiat: atât în zona rurală cât şi la oraş, se găsesc urme de pesticide, chiar şi dintre cele care au fost interzise în urmă cu mulţi ani, susceptibile că ar duce la apariţia cancerului.

Cum să respirăm un aer mai pur

Este dificil să alegi aerul pe care să-l respiri. Dar câteva schimbări de comportament pot duce la o mai bună protecţie a plămânilor şi la diminuarea gradului poluanţilor.

1. Folosiţi o maşină mai puţin poluantă. În cazul maşinilor diesel, arderea combustibilului provoacă emisia unei cantităţi mai mari de bioxid de azot faţă de benzină. Folosind un filtru de particule, se reduce gradul de poluare, ajungând aproape de cel al maşinilor pe benzină. Dar foarte puţine autovehicule sunt echipate cu astfel de filtre.

2. Nu mergeţi cu viteză. Reducerea vitezei sau oprirea motorului în ambuteiaje permite ameliorarea calităţii aerului.

3. Alegeţi-vă cu grijă locul unde să vă petreceţi vacanţa. Cele mai puţin poluate zone sunt în general cele montane. Analizaţi cu atenţie site-urile care prezintă gradul de poluare pe zone şi alegeţi destinaţia potrivită.

4. Deschideţi ferestrele. Zece minute pe zi, pentru fiecare cameră, este minimul de timp pe care să-l acordaţi aerisirii. Pe timp de vară, e bine să ţineţi ferestrele deschise toată dimineaţa, pentru a profita de prospeţimea aerului, cel mai puţin poluat din toată ziua.

5. Faceţi curăţenie conform normelor ecologice. Produsele de întreţinere sunt în general concentrate de chimicale. Folosiţi varianta lor ecologică, chiar dacă mai scumpe ca preţ, dar cel puţin la fel de eficiente şi prietene cu mediul înconjurător.

6. Înfrumuseţaţi-vă casa cu plante cu efect depoluant. Unele plante de apartament absorb o parte importantă din toxinele existente în aer. Astfel, *palmierul bambou* şi *dracaena deremensis* sunt foarte utile contra formaldehidelor, iar *clorophytum* ajută la curăţirea aerului de toluen.

Probioticele atacă gripa

Pentru a lupta împotriva gripei, noi strategii complementare vaccinării se pun la punct în fiecare an. Una dintre acestea este consumul de probiotice. Aceste bacterii prietenoase, care se găsesc în iaurturile şi lactatele fermentate, au numeroase calităţi terapeutice printre care şi cea antivirală. La această concluzie s-a ajuns după efectuarea mai multor studii internaţionale, care au avut drept obiect de cercetare probioticul *Lactobacillus Casei*.

S-a observat că persoanele care au consumat cu patru săptămâni înainte de a fi vaccinate contra gripei, lactate îmbogăţite cu această bacterie au avut un răspuns imunitar net superior în faţa virusului gripal faţă de cele care au constituit grupul martor al experimentului.

După vaccinare, analizele au demonstrat că indivizii care băuseră

iaurt aveau un număr crescut de anticorpi, ce se menţineau la cote înalte atâta timp cât erau furnizate organismului în fiecare zi probiotice (încă nouă săptămâni ulterioare vaccinării). Se pare aşadar că un consum regulat de probiotice înainte şi după vaccinarea antigripală permite nu doar creşterea răspunsului imunitar, ci şi păstrarea la nivel înalt a acestuia, câtă vreme sunt consumate sursele de bacterii binefăcătoare. Nu se ştie deocamdată cum acţionează aceste elemente, dar se pare că răspunsul variază în funcţie de tulpina virală.

Pe viitor se doreşte verificarea acestor rezultate pe un lot mai mare de persoane şi, mai ales, studierea dacă probioticele au efect în cazul în care avem de-a face cu o contaminare efectivă a virusului gripal.

Vitamina B9
esenţială în dieta gravidelor

Carenţa vitaminei B9 în organism poate avea efecte nefaste în buna dezvoltare a micuţului. Aceasta participă la închiderea tubului neural care constituie temelia sistemului nervos al embrionului. Procesul are loc între a 22-a şi a 28-a zi după concepţie. O carenţă în acest stadiu de sarcină creşte riscul apariţiei malformaţiilor de tub neural (cum ar fi spina-bifida), care se traduce prin grave tulburări neurologice.

Necesarul de vitamina B9 (acid folic) creşte de la 300 la 500 mcg pe zi în perioada sarcinii. Acesta este de altfel motivul pentru care majoritatea medicilor propun pacientelor să ia suplimente cu acest element chiar din primele zile după concepţie. Din păcate, chiar şi acest moment se dovedeşte uneori tardiv. Ideal ar fi ca începerea tratamentului să aibă loc cu circa patru luni înainte de a rămâne însărcinată, pentru a restaura rezervele de vitamina B9, căci fetusul are nevoie de acest element încă din primele săptămâni de viaţă.

Salatele, legumele verzi (mai ales cele cu frunze verzi, precum spanacul) brânzeturile albastre (tip roquefort), ouăle sunt surse naturale excelente de vitamina B9. În plus, un supliment nutritiv care să includă şi acest element ar putea fi prescris, la nevoie, de către medic, în anumite condiţii. Astfel, femeile care nasc copii la diferenţă mică de vârstă, care au luat anticoncepţionale multă vreme, fumează, au avut probleme cu consumul de alcool sau consumă cantităţi mici de legume au un risc mai mare de a suferi de o carenţă de acid folic.

Sushi în pericol

Crapii (cu excepţia speciei koi) sau caraşii sunt excluşi din preparatul sushi pentru că au oase multe şi nu sunt atractivi, mai ales pentru popoarele asiatice. Există însă amatori de carne crudă din peşte care nu-şi pot permite să cumpere sushi din ton, somon, stridii, calamar etc. şi care îşi aleg carnea din zona coastelor a crapilor sau caraşilor (extrăgând aceste oase) şi o prepară simplu,

Koi

cu puţină sare, piper, eventual cu câteva picături de sos de soia şi ulei de măsline. Dar numai în cazul în care peştele e foarte proaspăt. Pescarii amatori, gurmanzi, rafinaţi, nu scapă prilejul de a savura preparatul.

Puţini ştiu însă că aceşti peşti sunt frecvent infectaţi de un vierme parazitar din clasa trematodelor care poate trece neobservat în timpul tranşării peştelui. Carnea infestată devine toxică producând în multe cazuri infecţii alimentare, tulburări hepatice etc., iar în forma sa cronică poate favoriza cancerul biliar. Infecţia poate apărea nu doar în cazul consumului de carne crudă ci şi în situaţia în care aceşti peşti sunt insuficient prăjiţi sau copţi.

Recent, s-a constatat că şi specia de crap denumit Koi, cu solzi roşii şi cu puţine oase, care se găseşte în special în apele din China şi din care se prepară sushi, e infestată cu acest vierme. Un dezastru pentru crescătorii care au fost obligaţi să sisteze livrările şi să ia măsuri sanitare pentru a împiedica dezvoltarea acestui vierme. *(D.M.)*

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Reumatismul articular apare ca urmare a unui proces inflamator ce implică articulaţiile. Cel mai des sunt afectate femeile cu vârsta de peste 40 de ani, în general supraponderale, care au avut antecedente în familie de boli ale articulaţiilor sau artroză (boală infecţioasă, degenerativă), ori care fac sau au făcut muncă fizică intensă. Boala reumatismală se manifestă periodic, fiind în general influenţată de factori climatici, şi se instalează brusc, mai ales dimineaţa. Implică toate articulaţiile, dar mai ales cele ale mâinilor, umerilor şi genunchilor. În unele cazuri, provoacă deformări la nivelul articulaţiilor, pierderea flexibilităţii şi rigiditate în mişcare. Durerile au caracter acut şi apar la încercarea de folosire a articulaţiei, mai ales dacă se exagerează sau după o pauză mai lungă. Simptomele se calmează de la sine în condiţiile în care articulaţia nu este folosită. În timp şi în lipsa unui tratament adecvat, afecţiunea poate evolua, căpătând caracter invalidant.

Cum vă protejaţi articulaţiile

Dacă aveţi o predispoziţie genetică sau, prin natura slujbei pe care o îndepliniţi, riscaţi să dezvoltaţi mai devreme sau mai târziu o afecţiune

Reumatismul articular acut

articulară, începeţi de la vârste fragede să vă protejaţi încheieturile, adoptând câteva măsuri igienice foarte simple.

Astfel, ***încercaţi să limitaţi mişcările de răsucire şi apucare.*** Învăţaţi să ţineţi obiectele sprijinite pe palme, nu apucându-le cu degetele de margini. Profitaţi de minunile tehnicii pentru a vă cruţa articulaţiile: abandonaţi mătura în favoarea aspiratorului, spălatul de mână pentru maşina de spălat automată, cuţitul de legume şi fructe pentru robotul de bucătărie. Obişnuiţi-vă să distribuiţi greutatea obiectelor pe mai multe articulaţii. De exemplu, folosiţi ambele mâini pentru ridicarea obiectelor mai grele. Puneţi la lucru şi articulaţiile mari: nu împingeţi uşile masive doar cu mâinile, ajutaţi-vă şi de umăr.

Adoptaţi o postură adecvată: când staţi în picioare, sugeţi burta şi trageţi de umeri spre în spate. Când staţi pe scaun, sprijiniţi spatele de spătar.

Odihniţi-vă suficient. Întindeţi-vă la orizontală din când în când, sprijinindu-vă picioarele pe o suprafaţă mai înaltă decât restul corpului. Faceţi asta de mai multe ori pe zi, dar în acelaşi timp evitaţi să fiţi un timp îndelungat inactivi, întrucât sedentarismul reduce tonusul muscular şi induce o stare de sănătate proastă.

Faceţi mişcare, pentru a menţine forţa fizică, însă alegeţi sporturi care să nu presupună uzarea şi mai mult a articulaţiilor. Nu faceţi alergări, sărituri, nu purtaţi greutăţi. Cele mai indicate sunt înotul, ciclismul, mersul pe jos şi fitnessul. Nu vă forţaţi în timpul antrenamentelor, iar, dacă apar dureri, opriţi-vă imediat. Exerciţiile fizice practicate în apă caldă pot chiar ajuta la reducerea semnificativă a intensităţii durerilor.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

TRATAREA MIGRENELOR

prin procedee neconvenţionale

Migrena se defineşte ca fiind o durere intensă, ce cuprinde de cele mai multe ori doar o parte a capului, pulsatilă, însoţită sau nu de stări de greaţă, intoleranţă la lumină şi zgomote puternice, ameţeală, slăbiciune etc. Unele terapii complementare pot ajuta la calmarea definitivă a cumplitelor simptome ce se dovedesc adesea rezistente la tratamentele medicamentoase clasice.

Acupunctură

Potrivit specialiştilor în medicină chineză, durerile migrenoase apar ca urmare a unui dezechilibru între energii, mai precis existenţa a prea multă energie yang în detrimentul energiei yin. Prin intermediul acupuncturii, se poate restabili echilibrul perfect între cele două, dar deopotrivă se pot trata tulburările digestive (ficat, vezică biliară, stomac), tensiunea oculară, sinuzita, stresul – cu alte cuvinte, toate posibilele cauze ale apariţiei acestora. Sunt necesare de obicei treicinci şedinţe, două în prima săptămână, apoi câte una în săptămânile care urmează, pentru rezultate durabile.

Posturologie

Această formă de tratament se adaptează perfect în cazul migrenelor care au la origine o cauză organică. Un şoc, un accident, o extracţie dentară pot duce la deplasarea uşoară a unor mici oase ale craniului sau modifica ocluzia

dentară. Cum nervii sunt comuni la ochi, maxilare şi în zona cervicală, o distorsie a maxilarului poate declanşa o criză migrenoasă.

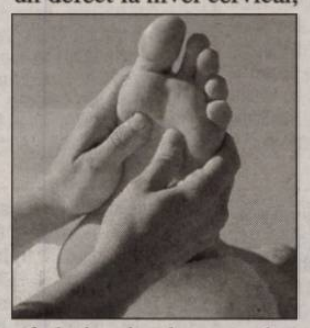
Un consult de specialitate la un posturolog ar putea stabili dacă nu cumva factorul declanşator este o proastă ocluzie dentară, de exemplu, situaţie în care pacientul este îndrumat către un stomatolog, sau se datorează unei patologii a muşchilor oculomotori, necesitând o reeducare ortoptică. În acest ultim caz, consultul unui neurolog este imperios necesar, pentru a elimina orice risc grav. Un osteopat poate, de asemenea, să regleze eventualele distorsiuni.

Relaxarea

Prin diverse tehnici de relaxare, bolnavul poate învăţa cum să se detaşeze de grijile cotidiene, să scape de tensiunile musculare şi digestive şi prin urmare să evite apariţia noilor crize migrenoase. Cel mai des utilizate sunt tehnicile de respiraţie şi imaginile mentale. După cinci şedinţe, bolnavul începe să deprindă cum să se relaxeze singur.

Reflexologie plantară

Pentru specialiştii în reflexologie plantară, migrena poate avea drept cauză un defect la nivel cervical,



oftalmic, circulator sau hepatic. Acţionând la distanţă, pe suprafaţa tălpilor adică, masajul poate îmbunătăţi real şi durabil starea pacientului. Un astfel de tratament se dovedeşte util în caz de cefalee, de tensiune produse de stres.

Sfaturi pentru
Vedere mai bună

Foarte multe persoane care poartă ochelari pentru corectarea unor defecte de vedere uzuale se mulţumesc doar cu această măsură de tratament. Efectuarea câtorva modificări în stilul de viaţă poate îmbunătăţi sănătatea ochilor, ducând la stoparea evoluţiei unor suferinţe şi la prevenirea altora, precum cataracta sau glaucomul.

În primul rând, ***adoptaţi o alimentaţie bazată în vegetale bogate în antioxidanţi:*** spanacul, varza, prazul, avocado, piersicile, afinele, porumbul, rodiile fac parte din această categorie. Consumaţi frecvent peşte provenit din mările reci, precum tonul, macroul, sardinele, excelente surse de grăsimi Omega 3, recomandate pentru sănătatea ochilor. Ouăle sunt bogate în cisteină, sulf, lecitină, aminoacizi şi luteină – elemente care ajută la prevenirea cataractei. Usturoiul şi ceapa sunt importante surse de sulf, necesar producerii de glutamină, un important antioxidant. Afinele şi strugurii, graţie conţinutului bogat de vitamina A, ajută ochii să se adapteze mai uşor la condiţiile de noapte. Dacă în familia dumneavoastră există persoane care au probleme de vedere, este indicat să luaţi anumite suplimente alimentare special create pentru păstrarea sănătăţii vederii.

Asiguraţi-vă că dormiţi suficient. Lipsa somnului sensibilizează ochii, predispune la iritaţii şi infecţii. În cazul în care sunteţi fumător, e bine să ştiţi că acest obicei dăunează deopotrivă sănătăţii ochilor. Studiile arată că riscul apariţiei afecţiunilor oculare este de două ori mai mare la fumători, faţă de cei care nu au acest viciu. Substanţele conţinute în fumul de ţigară cresc numărul radicalilor liberi din retină, ca urmare celulele oculare se oxigenează corespunzător şi este favorizată apariţia degerescenţei maculare legate de vârstă. La fel de nesănătos pentru ochi este alcoolul. Acesta îngreunează funcţia hepatică, reduce nivelul unui antioxidant numit glutation care ajută la protejarea ochilor de diferite afecţiuni.

Protejaţi-vă ochii de razele ultraviolete – un important factor de risc în apariţia cataractei – purtând ochelari de soare de bună calitate, cu factorul de protecţie potrivit. O dată la doi ani, mergeţi la un control oftalmologic, chiar dacă nu aţi constatat vreo modificare în capacitatea dumneavoastră vizuală.

Nu uitaţi că bolile de ochi sunt de obicei nedureroase, iar un control de rutină le poate detecta la timp, ceea ce creşte posibilitatea de rezolvare.

Obiceiurile nesănătoase îmbătrânesc prematur organismul

O serie de obiceiuri nesănătoase, precum fumatul, consumul excesiv de alcool, sedentarismul, alimentaţia bogată în produse rafinate îşi pun amprenta nu doar asupra chipului, ci chiar cresc vârsta biologică a organismului, grăbind moartea cu fix 12 ani.

Aceasta este concluzia unui studiu recent încheiat care s-a desfăşurat la Universitatea Oslo, Norvegia, pe un lot de 5000 de persoane. În cadrul cercetării, voluntarii au fost monitorizaţi timp de 20 de ani, perioadă în care o treime dintre cei care au recunoscut că fumează, beau excesiv, mănâncă necorespunzător şi nu fac sport au murit. Fiecare dintre obiceiurile enumerate anterior îşi are rolul său nefast în organism. De departe, cel mai nociv este fumatul, care predispune la boli cardiace, cancer şi moarte prematură. Pe locul doi se află sedentarismul, care măreşte riscul de obezitate, boli de inimă, şi cancer.

Consumul zilnic de cereale integrale
consolidează sistemul imunitar

Stresul, surmenajul, lipsa somnului slăbesc sistemul imunitar. Ca urmare, organismul rezistă mai puţin în faţa atacurilor virusurilor şi a altor microbi existenţi în mediul înconjurător. În cazul multor persoane, această slăbiciune la nivelul sistemului imunitar se traduce prin pusee herpetice repetate. Pentru a evita astfel de fenomene şi a susţine buna funcţionare a sistemului imunitar, mizaţi pe ajutorul cerealelor integrale şi al leguminoaselor care se asimilează lent, evitând deopotrivă în felul acesta şi apariţia senzaţiei de foame dintre mese.

Excelente surse de vitamine din clasa B-urilor şi de crom, cerealele permit organismului să utilizeze într-un mod optim energia furnizată sub formă de glucide. Chiar şi carnea de porc, slabă, pe care o preferă de obicei românii, este o sursă foarte bună de vitamina B.

În fine, cerealele integrale şi leguminoasele sunt deopotrivă o bună sursă de magneziu, un mineral foarte preţios: carenţa de magneziu duce invariabil la lipsă de vitalitate. Consumaţi în fiecare zi două felii de pâine integrală, un castron mic de paste fierte, şase linguri cu vârf de linte sau fasole uscată şi tot atâta orez brun şi vă veţi simţi mai în formă ca niciodată.

Remedii naturale

Ţintaura

Ţintaura se numără printre ultimele vegetale ale toamnei, însă inflorescenţele sale delicate şi graţioase constituie unul dintre cei mai puternici detoxifianţi naturali.

Fie că intoxicarea se datorează consumului exagerat de alimente greu de digerat, alcoolului sau ingerării de substanţe chimice, preparatele din această plantă se dovedesc inegalabile în eliminarea toxinelor, prin scaun, urină şi transpiraţie. Deopotrivă ajută ficatul să-şi îndeplinească mai bine funcţia de drenor, favorizând eliminarea otrăvurilor şi stimulând procesul de regenerare al celulelor hepatice.

Această calitate o face să fie utilă şi în combaterea hepatitei virale de tip A, B sau C. Cu cât tratamentul cu ţintaură debutează mai repede, de la primele semne ale bolii, cu atât este mai eficient, inhibând proliferarea virusurilor responsabile şi încetinind ritmul de evoluţie a acestora. Se administrează patru linguriţe de pulbere de ţintaură pe zi, în cure de câte o lună, cu 7-10 zile pauză între ele.

Combate dischinezia biliară

Pentru că stimulează puternic musculatura netedă care alcătuieşte vezica biliară, ţintaura este utilă şi în combaterea dischineziei biliare, în prevenirea colecistitei şi a litiazei biliare, precum şi a simptomelor asociate digestiei proaste, precum balonarea şi dispepsia. Se ţin cure

de câte trei săptămâni, constând în administrarea unei linguriţe de extract hidroalcoolic de ţintaură (tinctură) înainte cu un sfert de oră de fiecare masă.

Reglează tranzitul intestinal

Pentru combaterea constipaţiei, se iau după fiecare masă câte trei linguri de vin de ţintaură. Această băutură stimulează funcţia intestinală, provocând scaun. Pentru obţinerea acestei băuturi terapeutice se pun într-un litru de vin roşu şase linguri de ţintaură mărunţită, trei tulpini de busuioc şi şase linguri de miere. Se lasă la macerat într-un borcan închis ermetic circa două săptămâni, după care se filtrează.

O armă redutabilă contra stărilor gripale

Preparatele din ţintaură se dovedesc neîntrecute în alinarea simptomelor care caracterizează gripa. Astfel, reduce febra, elimină treptat, dar sigur durerile musculare şi calmează durerile de cap. Fiind foarte bogată în principii amare, ţintaura stimulează apetitul, de multe ori afectat de virusul gripal. Elimină stările de moleşeală specifice, ajutând organismul să lupte mai eficient contra agentului cauzator. Cea mai eficientă în acest sens este tinctura de ţintaură, câte o jumătate de linguriţă de 6-8 ori pe zi.

Cojile fructelor şi legumelor

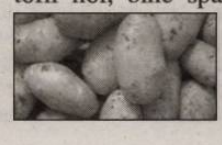
INGREDIENTE DELICIOASE

Coapte sau marinate, unele coji de legume sau fructe se pot transforma cu puţină măiestrie gospodărească în uimitoare feluri de mâncare. Este adevărat că nu pot fi un aliment de sine stătător, dar veţi fi plăcut surprinşi să constataţi cât de bune pot deveni doar prin simpla adăugare a unui ingredient sau altul.

Pepene. Tăiaţi coaja de pepene în fâşii subţiri, nu prea lungi. Puneţi-le într-un borcan, adăugaţi ceapă şi tarhon. Acoperiţi cu 500 ml oţet de vin şi 250 ml apă clocotită. Păstraţi la rece.

Mere. Acoperiţi câteva coji de mere cu pudră de scorţişoară şi introduceţi-le pentru câteva minute la cuptor.

Cartofi. Coaceţi cojile de la cartofii noi, bine spălate în prealabil,



apoi pudraţi-le cu paprika. Veţi obţine astfel un delicios aperitiv.

LUNI - 17 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Bebe magia (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30 Serial: „Agenția PSYCH" 2.15-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Zero absolut" (Canada, 2006). Cu: Jeff Fahey, Erika Eleniak 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 România, te iubesc! (r) 1.00 Promotor (r) 1.30 Știrile Pro Tv (r) 3.00 Serial (r) 4.00 După 20 de ani (r) 5.00 Apropo TV (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 F.C. Ceahlăul Piatra Neamț – Dinamo 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Max Havoc: Cercul puterii" (SUA, 2006). Cu: Mickey Hardt, Dean Cain 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" (ep.1). Cu: Carmen Villalobos 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Concert extraordinar Al Bano (r) 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.30 Ora de business (r) 13.25 Pastila de sănătate 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Șoricelul familiei" (r) 8.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Film: „Impactul" (r) 16.45 Film: „Sosesc păsările călătoare" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Transport secret" (SUA, 2006). Cu: Joe Lando 0.15 Serial: „South Park" 0.30-2.45 Reluări 3.15 Apropo TV.

MARȚI - 18 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 20.45 Serial: „Anatomia lui Grey" 21.30 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Oțelul Galați – Manchester United 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 1.00 Serial: „Agenția PSYCH" 1.50-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Legături de familie" (SUA, 2005). Cu: Debra Winger, 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" Alex Van 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 -6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Capăt de drum" (SUA, 1997). Cu: Chris Sarandon, Mariel Hemingway 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Icarus" (SUA, 2010). Cu: Dolph Lundgren, Stefanie von Pfetten 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Cinema dreaming (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.30 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Insula misterioasă" (M. Britanie, 2008, partea I). Cu: Cu: Kyle MacLachlan 20.05 Adrenalitica (r) 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Ora de business 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.00 Doc: „Din culisele Hollywood-ului" 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Entertainment News (r) 16.00 Serial: „Veronica" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Diane Airbus – O poveste de dragoste" (SUA, 2006). Cu: Nicole Kidman, Robert Downey Jr. 0.30 Serial: „South Park" 1.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MIERCURI - 19 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 20.45 Serial: „Dr. House" 21.30 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Olympique Marseille – Arsenal 23.50 Gol după gol 0.45 Serial: „Agenția PSYCH" 1.35-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Legături de familie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Renunță, Dorothy!" (SUA, 2006). Cu: Diane Keaton, Tom Everett Scott 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jocul morții" (SUA, 2010). Cu: Wesley Snipes, Zoe Bell 22.30 Știrile Pro Tv 23.30 Serial: „Fringe" 0.00-6.00 Reluări.

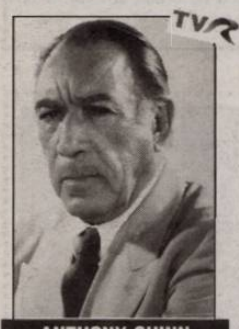
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Corbul" (SUA, 1994). Cu: Brandon Lee, Ernie Hudson 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

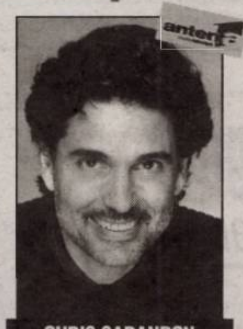
5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Natură și aventură (r) 10.50 Pastila de sănătate 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Insula misterioasă" (partea a II-a) 20.25 Facem valuri 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frăția vinului (r) 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Film: „Căpitanul Sky și lumea viitorului" (coprod., 2004). Cu: Gwyneth Paltrow, Jude Law 16.00 Serial: „Veronica" (r) 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Între dragoste și ură" (SUA, 1996). Cu: Martin Lawrence 0.15 Serial: „South Park" 0.45-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.



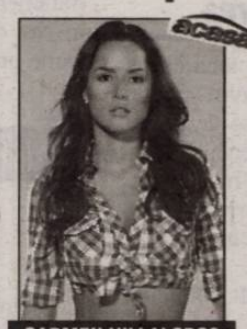
ANTHONY QUINN
– vineri, 23.10 –



CHRIS SARANDON
– marți, 1.05 –

NICOLE KIDMAN
– marți, 22.00 –

DIANE KEATON
– miercuri, 14.00 –



CARMEN VILLALOBOS
– luni-duminică, 17.30 –

DENZEL WASHINGTON
– vineri, 20.35 –

KYLE MACLACHLAN
– marți, 18.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 20 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.50 Fără frontiere 0.00 Creatori români la Berin Fashion Week 0.50 Serial: „Agenția PSYCH" 1.40-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Renunță, Dorothy!" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Compania a șaptea sub clar de lună " (Franța, 1977) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal Europa League: Maccabi Haifa – Steaua 22.00 Fotbal Europa League: Rapid – Legia Varșovia 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Germenul Andromeda" (SUA, 2008). Cu: Benjamin Bratt 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „La pescuit" (SUA, 2007). Cu: Joe Pesci, Danny Glover 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „David Copperfield" (Italia, 2009, partea I). Cu: Giorgio Pasotti 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Cinema dreaming 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Impactul" (coprod., 2008, partea I) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Margot merge la nuntă" (SUA, 2007). Cu: Nicole Kidman, Susan Blackwell 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30-3.00 Reluări 3.30 Apropo Tv.

VINERI - 21 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Fără frontiere (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Și fantomele iubesc" (SUA, 1989). Cu: Bo Derek, Anthony Quinn 0.50 Serial: „Agenția PSYCH" 1.40-3.20 Reluări 4.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Compania a șaptea sub clar de lună" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Salvați-l pe Willy" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Explore Midnight, emisiune de life-style cu Laura Cosoi 1.30 Știrile Pro Tv (r) 3.00 Film (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 1.00 Film: „Insula dinozaurilor" (SUA, 2009). Cu: C. Thomas Howell, Timothy Bottoms 3.00 Film: „Aterizare periculoasă" (SUA, 2005). Cu: Aidan Quinn, Dean Cain 4.45 Acces direct (r).

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „La pescuit" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa- de pe tort 20.30 Film: „Dincolo de trecut" (SUA, 2006). Cu: Denzel Washington 23.00 Film: „The Grudge 2: Capcana" (SUA, 2006). Cu: Amber Tamblyn 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Pescar hoinar (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 14.00 Rally Magazin (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Terleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „David Copperfield" 20.20 Pastila de sănătate 20.25 Ora de business 21.10 Top Mania 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Impactul" (partea a II-a) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Pentru patrie" (România, 1977, partea I) 22.00 Film: „Casa D" (SUA, 2004). Cu: Anton Yelchin, Robin Williams 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30-3.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 22 octombrie

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Fii părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Arta seducției 14.00 Telejurnal 15.00 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Fantomele lui Goya" (SUA, 2006). Cu: Javier Bardem, Natalie Portman 2.00 Nemuritorii anilor '60 2.30-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Oră de vârf 3" (coprod., 2007). Cu: Chris Tucker, Jackie Chan 22.30 Film: „Curaj nebănuit" (coprod., 2007). Cu: Jodie Foster, Terrence Howard 1.15 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Ed" (SUA, 1979). Cu: Matt LeBlanc, Gene Ross 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Film: „Gemenii" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger, Danny DeVito 16.00 Observator 17.00 Fotbal: F.C. CFR Cluj – F.C. Ceahlăul Piatra Neamț 19.00 Observator 20.20 X-Factor 23.20 Film: „Bani însângerați" (SUA, 2008). Cu: Chris Ashworth, Josh Berry 1.15-5.45 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Camera de râs 8.30 Flavours, 3 bucătari 9.00 F Pod, Podul lui Fințescu 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Focus Monden (r) 13.00 Mondenii (r) 13.30 Film: „Pariul" (SUA, 1983) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt 23.15 Film: „Van Wilder 2: Aventurile lui Taj" (SUA, 2006). Cu: Kal Penn, Lauren Cohan 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Stăpâna" 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Fotbal: ALRO Slatina – F.C. Argeș 13.10 Week-end în 2 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: Văpaie de august" (Italia, 2007) 16.50 Pastila de sănătate 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.05 5 minute de faimă 20.10 Film: „Hope Ranch" (SUA, 2002). Cu: Lorenzo Lamas, Bruce Boxleitner 21.50 Pastila de sănătate 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 2.35-6.00 Reluări.

8.30 Serial (r) 9.45 Happy Hour (r) 11.00 Pro Motor (r) 12.00 Descoperă România 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Entertainment News 14.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Aventurile lui Tom Sawyer" (coprod., 1968). Cu: Roland Gemondeont, Lucia Ocraim 19.00 Serial: „Punct și de la capăt" (ep.1) 20.00 Film: „Văduva neagră" (SUA, 2005). Cu: Willem Dafoe, Giada Colagrande 22.00 Doc.: „Călătorie în adâncul oceanelor" 0.00-3.15 Reluări.

DUMINICĂ - 23 octombrie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 11.50 Minutul de agricultură 11.50 Viața satului 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 15.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 16.45 Dincolo de celebritate 17.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Bomba zilei " (SUA, 2006). Cu: Scarlett Johansson, Hugh Jackman 23.15 Garantat 100% 0.15-4.35 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Avionul buclucaș II" (SUA, 1982) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Oră de vârf 3" (r) 15.45 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Serviciul Român de Comedie 21.15 Film: „Demon pe două roți" (coprod., 2007). Cu: Matt Long, Raquel Alessi 23.45-6.00 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Gemenii" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.15 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 22.00 Film: „Mumia revine" (SUA, 2001). Cu: Brendan Fraser, Rachel Weisz 0.45 În puii mei! (r) 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r) 3.30 Film: „Mumia revine" (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Fete de măritat 9.00 Secrete de stil (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește 12.30 Focus Monden (r) 13.00 Mondenii (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Cu lumea-n cap 2.30 Casa: construcție și design (r) 3.00 Levintza prezintă (r) 3.30 Eu, Tu, El și Ea (r) 4.30 Fete de măritat (r) 5.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-5.00 Reluări.

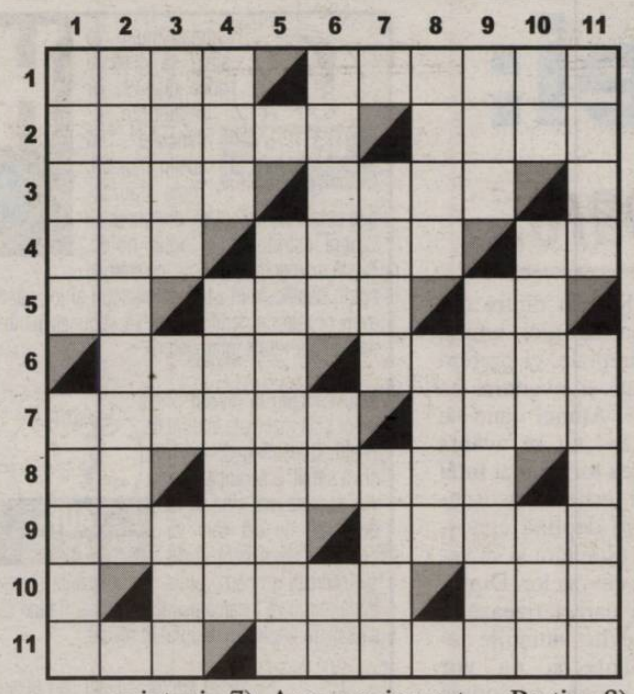
7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Motomagia 11.30 Femina 12.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.10 Week-end în 2 15.10 Film: „Solstițiu de iarnă" (partea a II-a) 16.50 Pastila de sănătate 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Magazin UEFA Champions League 19.30 Pe picior mare 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Șoricelul familiei" 10.00 Serial (r) 11.00 Pro Motor 12.15 Lumea PRO CINEMA 12.45 Film: „Aventurile lui Tom Sawyer" (r) 14.45 O-la-la 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Micii giganți" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Punct și de la capă

La înălțime

ORIZONTAL: 1) Înălțime muntoasă – Patriarh român, actual șef al bisericii autohtone. 2) A da luciu – Reședință a președinților americani (Casa). 3) Construcție înaltă – Clădire cu etaje. 4) Radiative Net Effect (abr.) – Acest (reg.) – Pronume personal. 5) Eugen Ionesco – Patinatoare japoneză, care a cucerit locul întâi la Campionatele Mondiale de la Moscova 2011 (Miki) – Ion Minulescu. 6) Prăjitură festivă – Om din înalta societate. 7) Palid – Actor american de film (Richard). 8) Ionescu Traian – Vorbitor. 9) A zăpăci – Sterpe. 10) Emoții – Deasupra capetelor. 11) Teodor între amici – Slujbași.

VERTICAL: 1) Atleta din România, medaliată cu aur la proba de săritură în înălțime, Ostrava 2011 (Esthera) – Gigant tradus în engleză. 2) Apărare înaltă a organismului (pl.). 3) A se ridica în aer – Vas de lut – Obiect zburător neidentificat (eng.). 4) Chromosomal Instability (abr.) – Umbresc pământul. 5) Precedent. 6) Potrivnicul uriașului Goliat – Poftim – Zeul Soarelui la egipteni. 7) Acompaniament – Porție. 8) Înalt – Brazdă. 9) Refren popular de la noi – Din Peninsula vecină cu Spania. 10) Emil Basarabeanu – Conducător arab – Frecvent. 11) Element de emisie a vulcanilor – Ușoare (masc.). *(PETRINA RISTEA – București)*

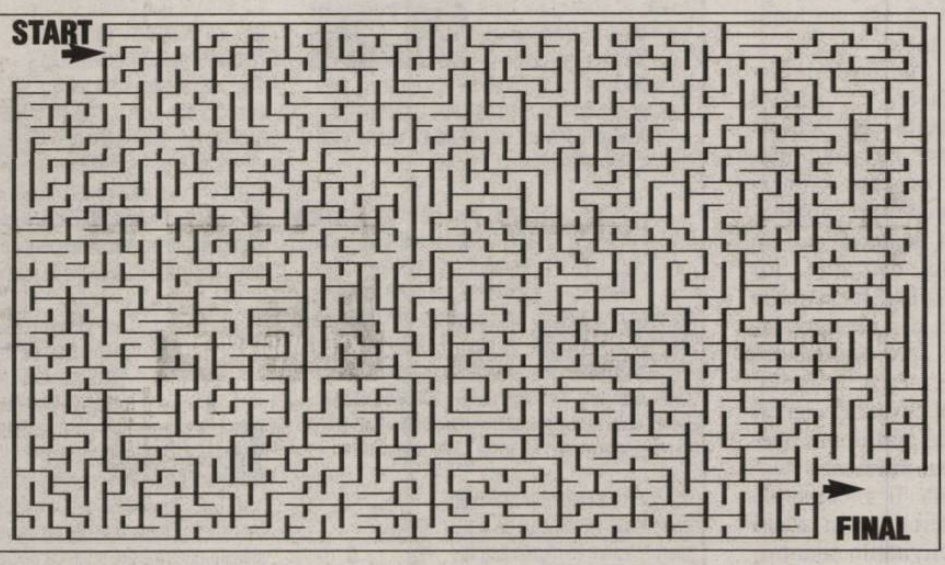


Dezlegarea careului „Femei celebre”

CASTEL– AMIN– CLEOPATRA– EMMA– RARA– PAI– SCOBIT– USTA– OI– AE– LAA– ARAC– N – B– MONA– EVA– ELISABETA– R– DALIDA– I – ITALIA– SAN.

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.

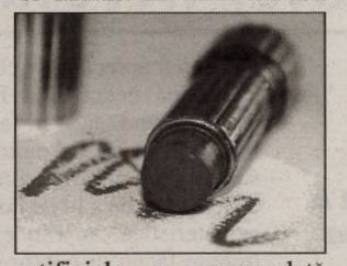


Sfaturi practice

◆ Coloranții de păr formează pete foarte stabile pe orice tip de fibre. Țesăturile albe pot fi tratate cu apă oxigenată amestecată cu amoniac 20% și spălate.

Se poate încerca și cu o soluție de sare de lămâie în cazul țesăturilor colorate, dar rezultatul nu e satisfăcător. Cea mai bună soluție e să evitați ca vopseaua să ajungă pe îmbrăcăminte...

◆ Petele de ruj dispar dacă le frecați cu zeamă de lămâie. În cazul mătăsii



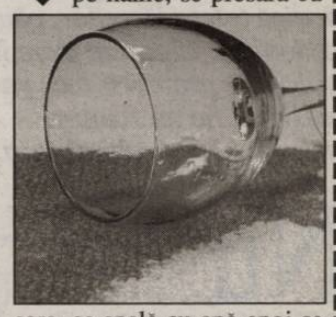
artificiale, e recomandată benzina (cu vată înmuiată și stoarsă bine) apoi se spală.

◆ Maioneza de pe țesătură dispare după ce o înlăturăm cu un cuțit și frecăm cu vată înmuiată în benzină și stoarsă.

◆ Lacurile de rășină pot fi scoase cu terebentină sau benzină. În cazul celor de unghii, trebuie acționat

rapid cu acetonă sau alcool medicinal, mai ales dacă țesătura afectată e din mătase, pentru că substanța poate găuri materialul.

◆ Urmele de vin roșu de pe haine, se presară cu



sare, se spală cu apă apoi se recurge la mașina de spălat. Pentru petele mai vechi, mai ales de pe țesături albe, se folosește, prin frecare, apă oxigenată. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele

Violet și violete

1. Unde este situată culoarea violet în spectrul luminii?
2. Unde se găsesc, în țara noastră, varietăți de ametist, acea piatră semiprețioasă de culoarea violet?
3. Care sunt cele două specii de violete cultivate ca plante ornamentale?
4. De pe țărmurile căror insule era cules în principal, în Evul Mediu, lichenul colorat din care era extras un înlocuitor de purpură de culoare violet?
5. Ce compozitor francez (1916-1995) a realizat în 1952 muzica filmului „Violete imperiale” (Violette impériales)?
6. Ce poet român a publicat în 1916 volumul „Plumb” în care există și poezia „Amurg violet”?
7. Ce pictor român (1868-1916) a pictat tabloul „Violete”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) „Galbenul de cadmiu” este numele popular al sulfurii de cadmiu, întrebuințat ca pigment în prepararea unor vopsele galbene, în special pentru pictură. 2) „Galben-de-Soare” este numele armăsarului năzdrăvan din basmul Ileana Sânziana. 3) „Galbena de Odobești” este un soi de viță-de-vie autohton, soiul de bază în podgoriile Odobești și Panciu. 4) „Haina galbenă” a fost numele primei versiuni a operetei „Țara surâsului” de Lehar. 5) Volumul de versuri „Scântei galbene” aparține lui George Bacovia (1881-1959). 6) Compoziția „Roșu, galben și albastru” poartă semnătura lui Piet Mondrian. 7) Filmul „Tuck everlasting” („Bărbatul în costum galben”) a fost realizat de regizorul Jay Russell.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Alb” am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ion Vasile,* Sibiu și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Adina Petre, Raluca Petrescu* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Oana Stănescu,* Oradea; *Alina Teodorescu,* Arad; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Viorica Ionescu,* București; *Ion Costea,* Botoșani și *Dragoș Coman,* București.

✉ ***Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,*** *Rădăuți* și ***Prof. Aurel Mincic,*** *Beiuș.* Aveți dreptate. Filmul „Umbre albe” a fost realizat în 1985. Vă mulțumim pentru atenția cu care ne citiți. *(Irina Stoica)*

MARIA HORVAT
– La Garenne Colombe, Franța

CRONICA TV

„Doamne de poveste”

Așa se intitulează emisiunea transmisă duminică, 9 octombrie, de postul Acasă, în care s-a țesut povestea vieții regretatei actrițe Vasilica Tastaman. Prin intermediul fostului soț, Emerich Jenei, care nu a recunoscut faptul că și-ar fi părăsit nevasta, a lui Vladimir Găitan care a sugerat o pasiune între Dan Tufaru (căsătorit cu Anda Călugăreanu) și frumoasa actriță, consumată la Moscova într-un turneu, a Stelei Popescu pe umerii căreia au curs lacrimile actriței după eșecul căsătoriei, al melodramaticului Dumitru Rucăreanu care a dezvăluit dragostea platonică dintre actriță și Gheorghe Dinică și a fiului ei, Călin Jenei jr., cel care i-a stat alături în cei peste 30 de ani petrecuți în Suedia, a fost dezvăluită-o poveste palpitantă...

Actori mari și un regizor mic

În serialul „Pariu cu viața” transmis de Pro TV, joacă actori importanți ai scenei: Marin Moraru, Doru Ana, Radu Gabriel, Dan Condurache, Carmen Tănase, 20 de adolescenți aleși din cei 30.000 care s-au prezentat la casting și copii. Filmul, conceput pe ideea unui musical, este mai degrabă o ilustrare a problemelor tinerei generații, cu visurile, preocupările, problemele și a raporturilor cu generația „matcă”. Un film comercial, cu o regie superficială, a lui Iura Luncașu, care cenzurează talentul actorilor în loc să-l pună în evidență și care lasă impresia că cei mai mulți dintre ei sunt grăbiți să-și termine rolul și să plece acasă. Nu este prima oară în care actori grei cooptați în seriale TV, mai ales în telenovele, și-au pierdut din strălucire din cauza unor regizori (tineri) fără vocație. Din fericire, secvențele muzicale și umorul lui Radu Gabriel dau filmului o notă de prospețime, vitalitate și seducție. *(D. Măran)*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 40

5	6	3	1	2	8	7	9	4
2	1	4	5	7	9	6	3	8
8	9	7	6	3	4	1	2	5
1	2	8	9	4	5	3	6	7
3	4	6	8	1	7	2	5	9
7	5	9	2	6	3	8	4	1
9	8	1	3	5	2	4	7	6
4	3	5	7	8	6	9	1	2
6	7	2	4	9	1	5	8	3

UMOR

La popotă era atârnat un afiș:
– „Băutura omoară încet, dar sigur”.
A doua zi o mână necunoscută adăugase:
– „Soldații nu se tem de moarte”.

Un miner disponibilizat s-a hotărât să își deschidă o afacere. S-a mutat la țară unde a construit o fermă. Și-a cumpărat 100 de pui după aia încă 100 și tot așa. După o lună își spuse:
– Mă, nu am nici un pui. Ori îi plantez prea adânc ori nu îi ud destul.

O femeie intră precipitată în cabinetul medicului psihiatru.
– Doctore, trebuie să mă ajutați, soțul meu este grav bolnav. Mă crede câine.
– Și cum se manifestă?
– Îmi cere să-i fiu credincioasă mereu.

Un bețiv mergea pe stradă. La un moment dat se oprește în fața unei pancarde publicitare. Se uită... se uită... după care zice:
– La viața mea, beți criță am văzut, beți morți am văzut, dar beți pepsi! Niciodată.

Ce au făcut oltenii când a apărut franzela?
Au mâncat-o cu pâine.

Cineva sună la ușă, iar bărbatul deschide. În fața lui, moartea care zice:
– Am venit după viața ta!
Bărbatul se întoarce și-o strigă pe nevastă-sa:
– Viața mea! Pe tine te caută!

Viciile Balanței:

schimbătoare, frivolă și cheltuitoare...

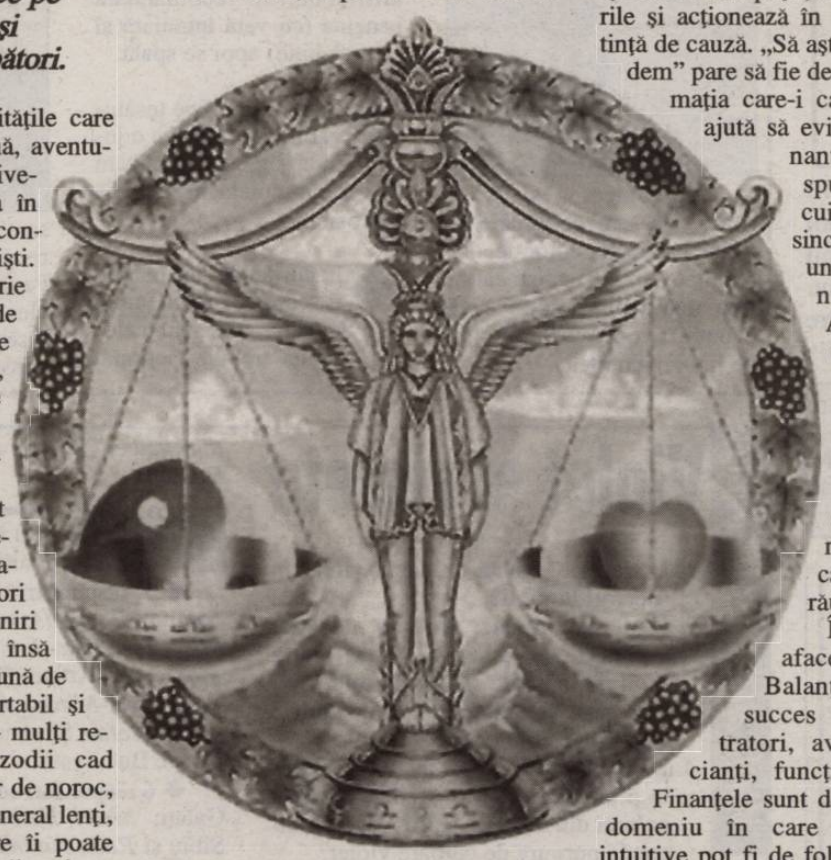
Ca laturi negative, Balanțele pot fi frivole, ușuratice și lipsite de profunzime. În dragoste se dedică total plăcerilor, până la hedonism. Lipsa de încredere în forțele proprii îi face pe nativi să fie oscilanți și nehotărâți sau schimbători.

Nu le plac activitățile care necesită rutină, aventurile și inițiativele, pentru că în sufletul lor sunt niște conservatori, niște conformiști. Timizi și ezitanți, se sperie de energia manifestată de reprezentanții zodiilor de Foc, precum Săgetătorul, Leul sau Berbecul, ceea ce nu-i împiedică însă să manifeste o atracție deosebită față de aceștia.

Fiindcă de obicei sunt foarte răbdători și nu se enervează ușor, nativii Balanță îi pot surprinde uneori pe cei din jur cu izbucniri bruște de furie, care sunt însă la fel de efemere ca o furtună de vară. Iubesc traiul confortabil și tind să fie extravaganți – mulți reprezentanți ai acestei zodii cad adesea în patima jocurilor de noroc, care îi ruinează. Deși în general lenți, cu un ritm de lucru care îi poate scoate din sărite pe oamenii mai activi și mai iuți, nativii Balanță pot da uneori dovadă de o energie debordantă, mai ales în domeniile care-i atrag în mod deosebit, în vreme ce față de alte sfere de activitate ei sunt cu totul indiferenți.

Se simt cu adevărat în elementul lor atunci când socializează sau când au ajuns în vârful ierarhiei sociale prin propriile merite. Nu-i deloc surprinzător că vom găsi mulți nativi Balanță în organizațiile locale de voluntari, dedicându-se total unor scopuri nobile, atât din dorința de a ajuta, cât și din imboldul de a deveni cunoscuți și apreciați de comunitate.

Partea negativă a firii Balanței poate ascunde însă frivolitate, superficialitate și nu de puține ori nativii sunt acuzați că ar fi ușuratici. În plus, dificultatea de a lua o hotărâre le este caracteristică, nu fiindcă n-ar ști ce trebuie făcut, ci pentru că se tem ca



decizia lor să nu-i afecteze pe cei din jur. Uneori sunt convenționali și timizi, lenți până la inerție totală; rutina îi calcă pe nervi și nu de puține ori devin furioși când sunt puși să facă lucruri absolut utile, dar care lor li se par plictisitoare. Atașamentul lor față de confort îi poate conduce la extravaganțe: mai ales femeile pot deveni excesiv de cheltuitoare, ajungând uneori să se ruineze, în entuziasmul nestăvilit de a avea în casă tot ce este mai bun. Nativii de ambele sexe sunt bârfitorii zodiacului: curiozitatea insațiabilă îi determină să vrea permanent să afle cele mai noi scandaluri, din cercul lor social.

discuție în contradictoriu dintre doi oameni nu iau partea nici unuia, chiar dacă îi dau dreptate, ci preferă să rămână rezervați și eventual să aplaneze conflictul. Atunci când se ivesc situații dificile, nu se avântă imediat în rezolvarea lor, ci mai întâi își calculează pașii, estimează riscurile și acționează în deplină cunoștință de cauză. „Să așteptăm și să vedem" pare să fie deviza lor. Diplomația care-i caracterizează îi ajută să evite situațiile jenante și nu vor spune niciodată cuiva părerea lor sinceră, nici măcar unui om pe care nu-l suferă. Abordarea „ce e în gușă și-n căpușă", specifică altor zodii, precum Săgetătorul le este cu totul străină, ceea ce nu putem spune că este un lucru rău...

În profesie sau afaceri, nativii Balanță au adesea succes ca administratori, avocați, comercianți, funcționari publici. Finanțele sunt de asemenea un domeniu în care calitățile lor intuitive pot fi de folos. Înzestrările artistice nu lipsesc, dar ele sunt îndreptate mai mult spre frumusețea personală și întreținerea acesteia: astfel, Balanțele pot deveni designeri de modă, creatori de parfumuri, specialiști în decorațiuni interioare etc.

Firea lor veselă îi recomandă drept excelenți entertaineri și actori de comedie, iar activitățile filantropice vor fi încununate de succes, grație calităților oratorice și puterii de convingere specifice nativilor. Din punct de vedere medical, zodia Balanței guvernează regiunea lombară și rinichii. Nativii trebuie să fie atenți cu precădere la problemele ce ar putea afecta aceste zone (lumbago sau hernii de disc) și de asemenea sunt susceptibili la afecțiunile aparatului urinar – calculii renali sau vezicali apar frecvent. Din această cauză, trebuie acordată o mare atenție alimentației. Nativii nu trebuie să facă excese de mâncare și mai ales de băutură, întrucât rinichii lor ar putea avea de suferit.

„Să așteptăm și să vedem"

Nu le plac muncile agricole sau activitatea fizică grea, preferând în schimb să facă lucruri de migală, ce implică răbdare, talent și iscusință. Într-o

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Caii, „matematicienii" din Elberfeld ■ Război împotriva agriculturii bio ■ Grădinile zoologice – o junglă în miniatură ■ Jocul cu radiațiile ■ Orașul-bibliotecă ■ Iubirile lui Jupiter ■ Muzeu elvețian ■ Psyco – singurătatea ucigașului de cursă lungă ■ Râsul alungă durerea

HOROSCOP

17-23 octombrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Pragmatismul vă ajută să depășiți orice dispută, iar câștigurile financiare vă susțin moralul. Toate tranzacțiile sunt bine aspectate, din punct de vedere astrologic, și aduc noroc. Există momente de gelozie, cu stări de spirit neplăcute în zilele de miercuri și joi, când aveți nevoie de certitudini și vă supuneți partenerii la adevărate interogatorii.

TAUR 21.04-21.05

Apar tensiuni la nivelul prieteniilor și la mai toate felurile de relații. Constrângerile vă irită și vă simțiți amenințat, așa că veți accepta mai bine să vă despărțiți de cei care vă contrazic permanent decât să încercați un compromis. Complicațiile și nemulțumirile vă încarcă psihic, așa că ar fi bine să căutați, în weekend, refugiul în natură.

GEMENI 22.05-21.06

Doriți din tot sufletul să-i puteți penaliza pe cei care v-au făcut farse ori v-au ironizat în momentele delicate prin care ați trecut la serviciu. Pe plan familial, nu puteți renunța la partenerul de viață, în ciuda comportamentului lui lipsit de tact. Altruismul dumneavoastră este în continuare exploatat de toți cei care vă înconjoară, fără nici un fel de jenă.

RAC 22.06-21.07

Începe o etapă bună pentru achiziții, în primul rând pentru că sunteți permanent în stare să scoateți bani și din piatră seacă. Și chiar dacă banii vor întârzia să apară, sunteți sigur pe dumneavoastră și nu vă feriți să faceți datorii pe termen scurt. Descoperiți miercuri scopuri comune cu ale partenerului de cuplu și acest fapt vă aduce câteva picături de fericire în plus.

LEU 22.07-22.08

Există un mare potențial de șanse pentru acești nativi. În funcție de gradul de implicare în viața socială, se pot obține succese mai mari sau mai mici, atât pe plan profesional, cât și pe cel sentimental. Provocările care apar vă obligă să vă implicați mai mult. Beneficiați de susținerea necondiționată a amicilor și rudelor, mai ales în prima parte a săptămânii.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă doriți să călătoriți mai mult, să reveniți la obiceiul de a vă oferi relaxare la munte sau la mare. Problemele de sănătate dispar, sunt uitate și revine pofta de viață și exuberanța din anii trecuți. Se poate spune că întineriți. Cei foarte tineri nu acceptă nici un fel de sfaturi de la nimeni. Vă integrați ușor în orice fel de echipă și demarați noi și noi activități.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Considerați că nu mai puteți îmbunătăți cu nimic situația, pe plan profesional, în ciuda eforturilor făcute de aproape un an și lăsați de izbeliște tot ceea ce vă anihilează pofta de viață și vitalitatea. Aveți totuși șansa miercuri să recuperați o parte din pierderile financiare. Unii dintre nativi se vor decide brusc să facă o călătorie în străinătate.

SCORPION 23.10-21.11

Subtilitatea comportamentului dumneavoastră aduce aminte de diplomația latentă pe care o posedați. Vă propuneți să continuați să dezvoltați toate activitățile în care v-ați implicat. Vă redimensionați eforturile și căutați mijloace sofisticate de a evita atât riscurile, cât și rutina. Ziua de joi va deveni un reper important, datorită deciziilor pe care le luați împreună cu familia.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Nu mai aveți posibilitatea să recuperați banii pe care i-ați investit ori i-ați dat cu împrumut. Este un interval în care veți beneficia de investiții care se referă la spații ori la imobile. Acceptați să faceți economii pentru a ajunge la un viitor mai puțin stresant. Nu este exclus să fiți blocați tocmai de persoanele care ar fi trebuit să vă ajute.

CAPRICORN 22.12-19.01

Un interval bun pentru creativitate, cu precădere pentru cei care activează în construcții. Săptămâna este una a micilor bucurii, din care nu sunt excluse drumurile ori o mică vacanță sau o întâlnire cu o persoană neobișnuită. Trăiți confortabil și renunțați la complicații și acțiuni nesigure. Puteți câștiga mulți bani și descoperiți metode de a prelungi exploatarea unor surse financiare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Trăiți din plin provocările. Au loc schimbări de statut social și se pot produce evenimente neplăcute prin pierderi de bani și de acte. Există momente de cumpănă care implică renunțări și asumări de noi activități. Demnitatea dumneavoastră pare rănită, iar maleabilitatea lipsește cu desăvârșire. Resursele dumneavoastră sunt, ca de obicei, maxime.

PEȘTI 19.02-20.03

Se vor spune multe lucruri nedrepte atât despre dumneavoastră cât și despre partenerul de cuplu. Nici relațiile profesionale nu sunt mai blânde și descoperiți că întreaga săptămână vă este pusă la încercare răbdarea. Vi se cere să fiți sincer și apoi vi se reproșează că nu sunteți suficient de discret. Veți primi nenumărate lecții, fiți gata să le învățați!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: AUGUST LUMIERE – 19 octombrie 1862

Ca și fratele său, Louis, născut pe 5 octombrie, August Lumiere a fost o Balanță autentică, înzestrat cu tenacitate, șarm și, mai ales, un deosebit talent artistic. Inventator al cinematografului, el a dăruit lumii „cea de-a șaptea artă" cu generozitatea specifică nativilor acestei zodii.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1062 ● ANUL LIV ● 20 OCTOMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 42 (2812)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Temniţa cea mai de temut e aceea în care te simţi bine.*
Nicolae Iorga

■ *Câte milioane de vorbe ai spus tu în viaţa ta! Ai spus toate vorbele care sunt în Shakespeare, în Goethe şi în Kant. Numai că le-ai combinat altfel.*
G. Ibrăileanu

Spectacolul cunoaşterii

Război împotriva AGRICULTURII BIO

Femina club

Tricotul se aliază cu paietele

Dosarele frumuseţii

„Vedetele" sezonului

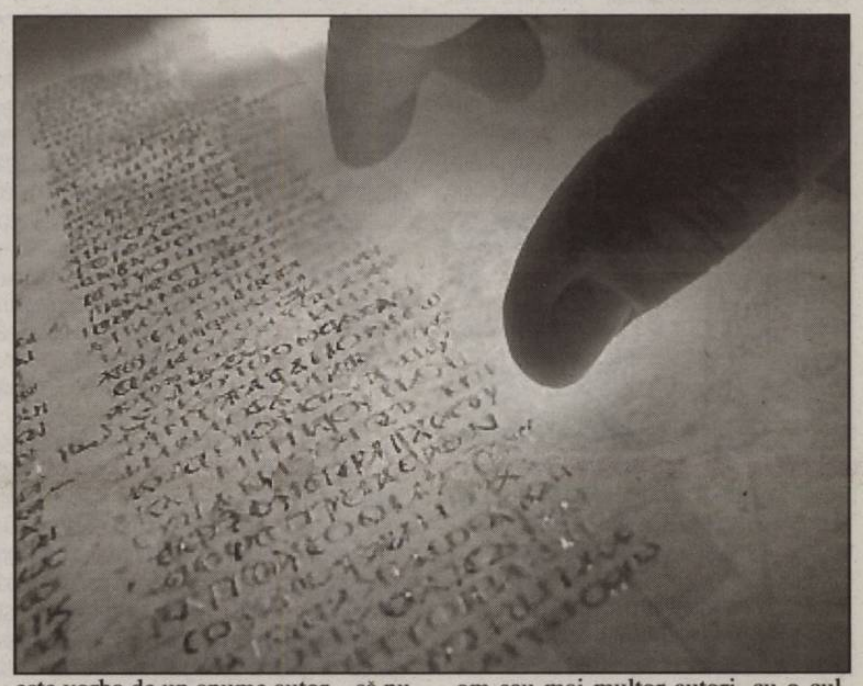
Istorii uitate

Jocul cu **RADIAŢIILE**

Terapii complementare

RÂSUL alungă durerea

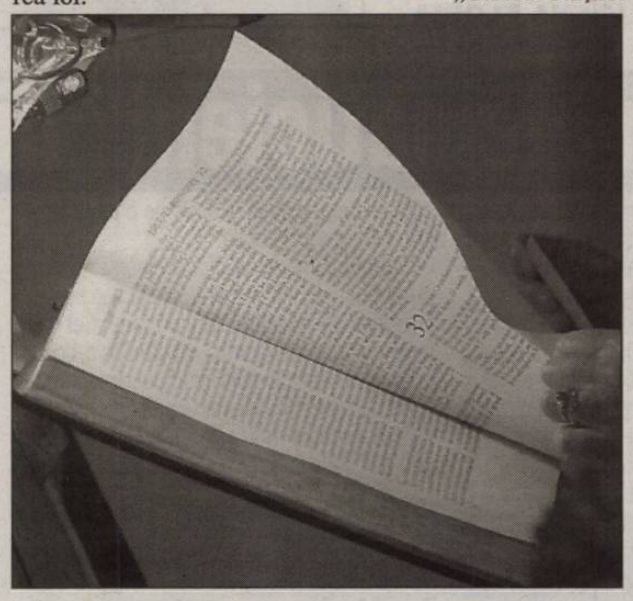
Calculatorul mărturiseşte: CINE A SCRIS BIBLIA?



Considerată „cartea de căpătâi a omenirii" şi recunoscută ca atare de trei mari religii – iudaismul, creştinismul şi islamismul, Biblia a constituit, de-a lungul veacurilor, nu doar un punct de referinţă, din punct de vedere moral şi spiritual, ci şi o taină de nepătruns pentru pământeni, taină legată de o întrebare fundamentală pe care aceştia şi-au pus-o: a fost Biblia inspirată de Dumnezeu şi dictată unor „aleşi" sau a constituit, mai degrabă, opera colectivă a unor teologi unşi cu toate alifiile?

Când teologii colaborează cu cibernetic ienii

Astăzi, toată lumea ştie că Biblia este formată din două părţi – Vechiul şi Noul Testament. Cea mai mare parte a Vechiului Testament a fost scrisă în ebraică, restul fiind scris în aramaică, limba pe care a vorbit-o şi Iisus, în vreme ce Noul Testament a fost scris, iniţial, în greaca veche. Cele mai vechi texte din Vechiul Testament au fost găsite în peşterile din apropierea Mării Moarte, ele fiind numite generic „manuscrisele de la Qumran". Descoperite între 1947 şi 1956, acestea datează din 200 î.Hr. – 70 d.Hr. şi conţin importante fragmente din Vechiul Testament, dar până la ora actuală nu s-a putut preciza cine este responsabil de redactarea lor.



Noul Testament a fost realizat între anii 45 – 95 d.Hr. şi se pare că autorii lui ar fi fost martori la evenimentele descrise, ca de pildă Sf Ioan. Până acum însă nimeni nu a putut stabili cu precizie cine şi când a scris, de fapt, versetele biblice. Dar această dilemă îşi va găsi, se pare, în curând rezolvarea, graţie unui program de calculator capabil să pună într-o lumină cu totul nouă sursele diverselor texte religioase care compun „Cartea Cărţilor". Cei care speră să reuşească descifrarea enigmei biblice sunt specialişti în studiul prestigioasei lucrări şi cibernetic ieni, care au creat un algoritm menit să analizeze stilurile literare folosite la redactarea diverselor secţiuni ale cărţii.

Moise şi-a scris singur cărţile?

Deşi nu poate pune cu precizie în evidenţă faptul că este vorba de un anume autor – să nu uităm că Biblia a fost alcătuită cu mii de ani în urmă – programul poate stabili dacă un pasaj a fost scris de o singură persoană sau reprezintă o lucrare colectivă ori o compilaţie. Programul poate detecta chiar şi punctul anume în care textul a fost „preluat" de un alt autor! De pildă, mulţi teologi consideră că Tora, primele cinci cărţi din Biblie, ar fi fost scrise de un singur om, anume legendarul Moise.

Alţi experţi insistă însă că ele au avut mai mulţi autori. Programul de computer pus la punct de experţii israelieni va rezolva enigma, procesând modul în care substantivele şi atributele sunt utilizate în cadrul diferitelor pasaje, fapt care va releva dacă materialul aparţine unui singur om sau mai multor autori, cu o cultură diferită.

Cercetătorii, conduşi de prof. Nachum Dershowitz de la Şcoala de Ştiinţe Cibernetice Blavatnik a Universităţii Tel Aviv, şi-au testat softul „alimentându-l" cu pasaje disparate din cărţile lui Ieremia şi Iezekiel şi cerându-i computerului să le rearanjeze. Aparatul a reuşit acest lucru cu o acurateţe de 99%, examinând felul cum erau distribuite cuvintele în fraze. Prezentat la Conferinţa Anuală pentru Lingvistică Informatică, de la Portland, studiul a fost salutat ca o revelaţie în privinţa rezolvării unei probleme clasice în analiza biblică – faptul că mulţi savanţi au păreri subiective asupra textului antic.

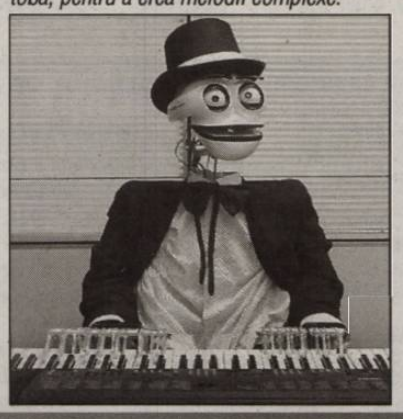
TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Teotronico – robotul virtuoz

Tehnologia robotică evolulează rapid şi performanţele cu care ea se poate lăuda nu aparţin doar savanţilor niponi, ci şi celor de alte naţionalităţi. Şi poate era şi firesc ca, după robotul coafor sau cel matematician, robotul virtuoz să fie inventat într-o ţară care a dat lumii mari muzicieni.

Teotronico, pentru că aşa se numeşte cel mai iscusit robot-muzician din lume, a fost inventat de italianul Matteo Suzzi, care a muncit timp de patru ani pentru a crea această minune tehnologică. Având 19 degete – inventatorul lui a calculat că o asemenea „dotare" specială îi va permite robotului să execute la pian chiar şi cele mai dificile lucrări – Teotronico poate cânta mai rapid decât orice pianist uman de pe planetă. El poate, de asemenea, cânta cu vocea şi se poate acompania la tobă, pentru a crea melodii complexe.



Dispunând de mai multe camere video, instalate la nivelul „ochilor", robotul poate vedea şi interacţiona cu cei din jurul său. Suzzi, un tânar inginer din Imola, în vârstă de 34 de ani, spune că a fost întotdeauna pasionat de robotică şi, în egală măsură, de muzică, părinţii săi dorind chiar să-l facă pianist: „Robotul meu poate interpreta orice notă şi orice compoziţie. Mâna lui dreaptă acoperă linia melodică, în vreme ce mâna stângă, la care are şi un deget în plus, acoperă notele joase. Faptul că are de aproape două ori mai multe degete decât un pianist uman şi că poate exercita o presiune mai mare asupra clapelor îi conferă o viteză şi o acurateţe extroardinare", explică inginerul italian.

SUDOKU

jocul săptămânii: 42

9		3	2	1		7		4
2				4		3		1
7	1			5		9		2
3	9			8		1	7	6
4		7	1	9		2	3	8
1				3		4	9	5
8	3	4		2		6	1	7
5	7	1		6		8	2	9
6	2	9	8	7	1	5	4	3

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000072 42

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

GRĂDINILE ZOOLOGICE

o junglă în miniatură

Dacă ai norocul să ajungi prin grădinile zoologice cu cele mai rare specii şi rase de animale existente pe Terra, vei trăi o „călătorie în jungla" de neimaginat. O societate în care mulţi dintre locatari sunt pe cale de dispariţie sau nu au avut niciun adăpost. În lume există multe grădini zoologice, însă noi, vom prezenta pe cele mai renumite din lume.

Grădini vechi şi faună sălbatică

Cea mai veche grădină zoologică din lume se găseşte în Austria şi a fost fondată în anul 1752. *Tiergarten Schönbrunn – din Viena,* iniţial a îndeplinit rolul de menajerie a Împăratului Francisc Ştefan pentru ca mai târziu, aceasta să devină cea mai frumoasă grădină zoologică de pe Pământ unde natura este conservată iar protecţia animalelor asigurată. Având propriile păduri ecuatoriale, deşerturi şi un acvariu imens, unde animalele îşi duc viaţa ca în sălbăticie,

Tiergarten Schönbrunn

acestea fiind elementele cele mai distinctive ale marelui complex – , *Grădina zoologică din Viena* îşi merită pe deplin renumele. La fel de impunătoare, cu peste 4000 de animale adăpostite în condiţii de siguranţă şi habitat excepţional, este *Grădina zoologică din Bronx, New York.* Scopul înfiinţării acestei grădini a fost protejarea faunei sălbatice. Este cea mai mare grădină zoo metropolitană din SUA şi una cu un bogat trecut istoric, dar şi cel mai vizitat loc unde pot fi văzute animale rare, păsări şi maimuţe. Grădina zoologică din Bronx include şi imensa Pădure de Gorile din Congo, Muntele Tigrilor şi Wild Asia Monorail ceea ce-i conferă oraşului Bronx unul din primele locuri în ceea ce priveşte grădinile zoologice.

Grădina Zoo din Londra

Viaţă aproape ca-n libertate

Grădinile Zoologice Naţionale din Pretoria (Africa de Sud) şi-au deschis porţile pentru publicul larg, pentru prima oară, în anul 1899. Deşi de-a lungul timpului, pe aici au „poposit" nenumărate specii de animale, astăzi acestea adăpostesc peste 200 specii de păsări şi mamifere fiecare, cam 100 de specii de reptile şi aproape 200 specii marine, toate întinse pe o suprafaţă de 81 de hectare. Un element spectaculos şi deosebit de incitant pentru vizitatori sunt campingurile unde peste noapte curajoşii şi curioşii pot rămâne pentru a vedea ce se poate întâmpla într-o grădină zoologică pe timp de noapte. O adevărată aventură africană!

Regatul Magic al lui Disney din Orlando, Florida este locul unde îşi duc viaţa peste 250 de specii diferite adăpostite într-un habitat cu aspect natural, segmentat în funcţie de regiune. Cea care atrage cel mai mulţi vizitatori este Jungla Maharajah unde se află exponate de tigri, păsări şi lilieci pentru vizitatori. În afară de această „junglă", o călătorie cu... Dinozaurul îţi taie răsuflarea. În grădină zoologică din Orlando există peste 1500 de animale însă caracteristica notabilă a grădinii este un „ Kilimanjaro safari" prin savana africană. Printre animalele ce pot fi văzute aici se numără elefanţii, hipopotamii, girafele şi struţii, trăind aproape ca-n libertate.

Modernismul şi barierele naturale

Deschise în 1973, *Grădinile Zoo din Singapore* au fost primele care au mers pe conceptul „open zoo", construite în aşa fel încât să nu prezinte bariere vizibile între vizitatori şi animale. Pentru speciile cele mai periculoase s-a folosit sticla, evitându-se cuştile, iar pentru celelalte animale au fost săpate şanţuri sau au fost folosite barierele naturale. Pe lângă cele peste 2000 de animale care îşi petrec timpul în diferite moduri, cât mai apropiat de habitatul natural, o încântare pentru vizitatori este designul acestor grădini.

Un alt loc minunat este *Grădina Zoo din Londra,* situată în partea nordică a faimosului parc londonez Regent. Fondată în 1828, la început cu scopul de-a face doar cercetare, *Grădina Zoo din Londra* şi-a deschis porţile pentru public în 1847, în ideea de-a finanţa cercetările. A fost prima grădină zoo din lume unde s-a înfiinţat o casă a reptilelor (1949), un acvariu public şi o secţiune destinată animalelor de companie. Astăzi, dintre cele 600 de specii de animale existente aici, 112 sunt pe cale de dispariţie.

Sigur, în lume există şi alte grădini zoologice frumoase şi interesante. Noi v-am prezentat doar câteva. Fiecare dintre ele sunt unice prin spaţiul geografic pe care-l reprezintă, prin alcătuire creând posibilitatea ca oamenii să cunoască viaţa animalelor. Eforturile celor care au amenajat aceste grădini sunt mari dar, ţinând cont că multe dintre specii sunt rare, şi că ele aici trăiesc în siguranţă, ne dau speranţa că multe dintre creaţiile naturii vor supravieţui datorită acestor grădini.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Potop în Thailanda

Inundaţiile care au lovit Thailanda în urma unor ploi diluviene s-au soldat cu aproximativ 100 de

morţi. Au fost afectate nenumărate case, reţeaua electrică, liniile feroviare, aeroporturi etc. Mii de turişti au fost blocaţi pe insulele turistice din golf, majoritatea fiind evacuaţi cu elicoptere. Un serios motiv de îngrijorare îl constituie securitatea unor temple budiste în ale căror temelii s-a infiltrat o mare cantitate de apă.

Drama refugiaţilor

Seceta din Cornul Africii a dus la înfometarea locuitorilor săraci, mai ales a celor din Somalia, bulversată de războiul civil. Peste

1000 de somalezi se refugiază zilnic în Kenya, în speranţa supravieţuirii.

În Dadaab, de pildă, s-au stabilit 400.000 de persoane. Acest flux uman fără precedent reprezintă un pericol de proporţii pentru mediul natural kenyan, în special pentru păduri, care sunt tăiate zilnic pentru construirea de adăposturi, pentru încălzire şi gătit. Pe de altă parte, s-au înteţit conflictele dintre fermierii locali şi refugiaţi. Deocamdată, în pofida intervenţiei autorităţilor, situaţia e scăpată de sub control.

Pământ pentru străini

În 1966, guvernul ucrainean a decis ca terenurile agricole să rămână în proprietatea celor care au muncit în fermele colective (care

deţin loturi mici de pământ), a investitorilor autohtoni şi a statului, interzicând achiziţionarea de pământ de către investitorii străini. De acum înainte, acest embargou nu va mai exista. Guvernul speră ca prin această derogare investitorii străini să aducă un plus de venituri în bugetul statului şi să modernizeze agricultura. Din păcate, în detrimentul micilor agricultori...

DORIN MĂRAN

Grandios

Să vorbim corect!

„Atitudinea s-a era grandioasă şi impozantă".

Pleonasmul este cauzat atât de neatenţie cât şi de necunoaşterea corectă a adjectivului „grandios". Acesta este explicat în dicţionar ca: „Măreţ, impunător (prin proporţiile sale)".

Sunt greşite şi alte combinaţii ca: „grandios şi maiestuos", „grandios şi măreţ"; „grandios şi monumental".

De asemenea trebuie să evităm expresii înrudite ca: „grandoare măreaţă"; „grandoare impunătoare"; „grandoare monumentală" etc., substantivul *grandoare* fiind definit ca „aspect măreţ, maiestuos, falnic, impunător". *(I.S.)*

Caii „matematicieni" din Elberfeld

Dintre mamiferele domestice cele mai inteligente, calul este (alături de câine) dotat cu o memorie foarte dezvoltată, manifestată uneori în maniere surprinzătoare. Spre exemplu, dresorii de circ apreciază în mod deosebit capacitatea acestui animal de a-şi depăşi frica ancestrală faţă de marii prădători, intrând în arenă cu tigrul pe care îl poartă în spinare. Totuşi, de aici până la inteligenţa abstractizantă de tip uman e o distanţă considerabilă. Distanţă pe care însă câteva exemplare cabaline au demonstrat că o pot acoperi în chip absolut uluitor.

În anul 1892, un crescător de cai berlinez pe nume von Osten a făcut cunoscut faptul că reuşise să-l înveţe calcule matematice pe calul său preferat, Hans. Evident, aşa ceva era de neconceput pentru mintea umană, astfel că afirmaţia sa a stârnit râsul celorlalţi crescători şi al publicului dornic totuşi de senzaţional. Şi iată că nu după mult timp, comerciantul Karl Krall din oraşul Elberfeld a luat treaba în serios: urmând „pedagogia" lui von Osten, el a dresat patru cai – Mohamed, Zarif, Hänschen şi Barto (acesta din urmă fiind orb) – pentru a efectua operaţii matematice complexe precum adunări şi scăderi, înmulţiri şi împărţiri, rădăcină pătrată. Codul de comunicare a rezultatului era şi el la fel de bizar ca povestea în sine. Dacă de pildă i se cerea unui cal să înmulţească 6 cu 9, acesta lovea în pământ de 5 ori cu piciorul stâng şi de 4 ori cu cel drept. Şi mai straniu e că inteligenţele animale treceau cu brio examenele, chiar dacă problema le era expusă în scris pe o tablă neagră, şi nu pe cale orală.

Zoologi, matematicieni, diverşi savanţi şi curioşi s-au adunat din toată lumea pentru a verifica pe viu incredibila poveste. Cei mai înverşunaţi sceptici au ajuns până la a-i cere lui Krall să iasă din sală în timpul demonstraţiilor, ceea ce nu a alterat nicidecum rezultatele de senzaţie. Într-o zi, un anume Assaggioli i-a solicitat lui Kroll să le propună cailor săi calculul rădăcinii pătrate din 93025, apoi să iasă afară; răspunsul a fost corect – 305. În altă împrejurare s-a cerut rezultatul radicalului dintr-un număr ales la întâmplare. Calcul Mohamed însă nu a răspuns: numărul respectiv nu era pătrat perfect.

În mod logic, destul de mulţi au fost cei care au încercat să găsească o explicaţie a manifestărilor inteligenţei animalelor, în general şi a cailor „matematicieni" din Elberfeld, în particular. S-a invocat până şi telepatia, dar nu s-au putut aduce argumente solide în acest sens, astfel că s-au căutat alte ipoteze. În acest context, în mod ciudat, s-a observat că şi caii lui Kroll mai greşeau uneori, dar răspunsurile erau cu atât mai corecte, cu cât dificultatea problemelor creştea! În fine, probabil ca să fie cât mai mulţi liniştiţi cu ideea că omul rămâne singura fiinţă raţională şi inteligentă de pe planetă, s-a lansat versiunea mai plauzibilă a unei forme superioare de dresură. Dar chiar şi într-un asemenea caz, rezultatul palpabil este la fel de senzaţional, el demonstrând că – totuşi – omul ar avea toate motivele din lume să privească celelalte regnuri cu alţi ochi, să le înţeleagă reacţiile şi comportamentele şi în consecinţă să stabilească cu ele relaţii de apropiere şi de cooperare reciprocă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Război împotriva agriculturii bio

Produsele biologice (bio) își fac din ce în ce mai mult loc pe piață. Sunt însă mult mai scumpe decât cele derivate din agricultura convențională, descurajând cumpărătorul de rând. Pe de altă parte, nu există suficiente informații clare legate de avantajele și dezavantajele acestora.

Calitățile organoleptice și nutriționale ale produselor bio constituie un subiect de discuții al specialiștilor, subiect nu lipsit de polemici. Pe de-o parte, agricultura bio e acuzată de faptul că favorizează apariția și răspândirea bacteriilor rezistente și toxice, iar pe de alta, acest fenomen e combătut. Un lucru e sigur însă: acestea conțin mult mai puține produse fitosanitare sau pesticide de sinteză. Așadar, mai puține și nu deloc, cum se presupune. Substanțe al căror impact asupra sănătății pe termen lung, chiar în doze mici, suscită neliniște și care impun studii desfășurate de-a lungul a 5-10 ani, pe loturi mari de subiecți.

Lovitură sub centură

După epidemia provocată de E.coli, filiera bio a primit o lovitură puternică ce s-a reverberat sub formă de scepticism și dezamăgire în spiritul consumatorului. Și asta pentru că sectorul agricol pus sub acuzație ar fi fost responsabil de moartea a 46 de persoane și intoxicarea a peste 4000 (în Europa). Ultimele studii au demonstrat faptul că agricultura bio nu a fost implicată în această epidemie, ci semințele sau boabele încolțite (aerul cald și umed fiind ideal pentru dezvoltarea bacteriilor).

În aceste condiții și agricultura convențională e pusă sub acuzație, orice tehnică agricolă putând fi mai mult sau mai puțin periculoasă. Dar pericolele potențiale sau reale sunt aproape imposibil de evaluat. Normele sanitare actuale presupun, printre multe altele, obligația agricultorilor, a industriașilor de a elimina toate microorganismele din produse. Or, nu toate sunt periculoase pentru sănătatea acestora și, implicit, a consumatorilor. Unele sunt benefice, mai ales pentru produsele bio, întrucât împiedică dezvoltarea și proliferarea bacteriilor patogene.

Strategie duplicitară

În ultimii ani s-a făcut simțit și un început de rivalitate între cei care fac agricultură bio și, respectiv, convențională. Cu câțiva ani în urmă, de pildă, a fost publicat în New York Times un rezumat al unui studiu realizat de un prestigios institut de control și prevenție în domeniul produselor agricole din Atlanta, în care erau incriminate riscurile sanitare ale agriculturii bio, care ar fi provocat moartea a 80 de persoane. O informație ce s-a răspândit în toată America.

În realitate, acest studiu n-a existat niciodată! Articolul a fost semnat de un redactor care era un adversar aprig al agriculturii bio și care avea legături strânse cu industria chimică. Institutul respectiv a dezmințit public acest lucru.

„Călcâiul lui Ahile"

Nu există nici o îndoială asupra faptului că prin folosirea, chiar în cantități mici, a produselor fitosanitare a bălegarului, nu se elimină micotoxinele din materia primă sau finită (alimente) sau posibilitatea infectării lor cu diverși agenți patogeni. Toate plantele sunt ținta micotoxinelor, ciuperci microscopice dotate cu arme redutabile, ce reprezintă un real pericol pentru sănătata oamenilor.

Una dintre măsurile preventive folosite, este rotația culturilor. Dacă se cultivă grâu peste grâu sau porumb peste porumb, de pildă, acest lucru favorizează inevitabil apariția de factori patogeni – care s-au obișnuit cu aceeași specie de plante – numărul acestora fiind redus substanțial prin rotația culturilor.

Reversul medaliei îl reprezintă faptul că, pentru a se apăra de micotoxine, plantele secretă antioxidanți (precum polifenoli) și antiinflamatori.

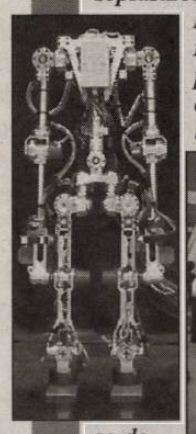
„Puritate" relativă

Agricultura bio nu exclude utilizarea unor substanțe chimice, cum ar fi, de pildă, cunoscuta zeamă bordeleză (sulfat de cupru) folosită din secolul XIX. Dar acestea, folosite în cantități reduse, se regăsesc într-un procent cu mult mai mic în produsele bio decât în cele „rivale". Există însă un pericol iminent și binecunoscut, cel al contaminării cu substanțe toxice din atmosferă, pe calea ploilor, sau din culturile apropiate în timp ce se împrăștie pesticide de sinteză, (90% din acestea sunt volatile) o parte din ele putând să se răspândească pe distanțe lungi, de câțiva kilometri.

Studiile efectuate în diverse țări au scos în evidență aproximativ același nivel minimal de substanțe de sinteză conținute de produsele bio. Pe de altă parte, nu s-a găsit nici o urmă de pesticide în 9 din 10 produse. Cât despre cele din agricultura convențională, în raport cu cele din produsele bio, procentual, nivelul e în medie de 10 ori mai mare.

Stabilitate maximă

O echipă de cercetători japonezi de la un institut de tehnologie robotică din Nagoya a conceput un robot biped pentru deplasarea persoanelor cu handicap motoriu, care își păstrează o excelentă stabilitate în timp ce se deplasează. Controlul unui robot de acest gen e foarte complicat. Cercetătorii au încercat să simplifice lucrurile după ce le-a venit ideea de a realiza picioarele din structuri triunghiulare în 3 dimensiuni dispuse în zig-zag, care îi permit robotului să le rotească în mișcare.



Deși sistemul conceput asigură o stabilitate maximă roboților, utilizarea sa ar fi mult mai utilă în cazul protezelor artificiale.

Pod solar

Cel mai mare „pod solar" din lume va fi construit în Londra (lucrările au început deja) sub „presiunea" Jocurilor Olimpice care vor avea loc aici în 2012. Este vorba, mai exact, de dotarea podului Blackfrias, care traversează Tamisa, cu 4400 de panouri fotovoltaice cu o suprafață de 6.000 m² și o putere totală de 1.103 MW adică 50% din energia necesară funcționării noii stații de metrou amplasată pe pod. Metroul va lega orașul Bedford de Brighton, trecând prin Londra.

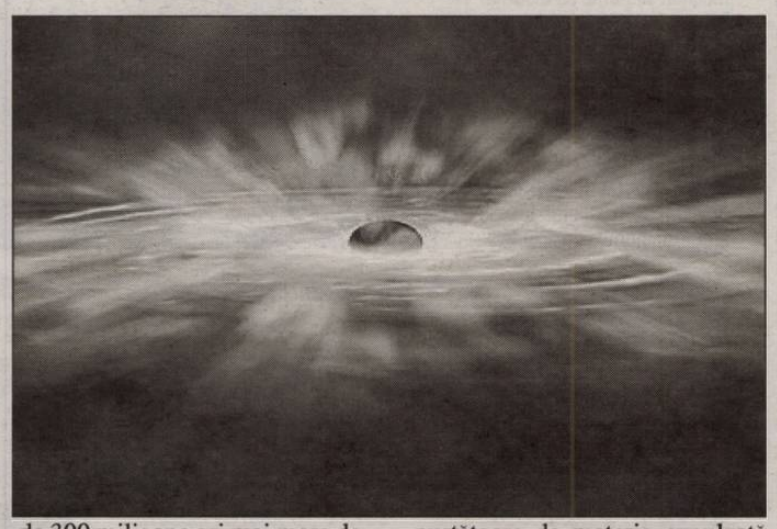
Podul Blackfrias, construit în 1886, în era trenului cu vapori, beneficiază acum de modernizări și de tehnologii de energie solară de ultimă oră, unind, strălucitor, două epoci istorice.

Schimbarea grupei sangvine

Se cunoaște faptul că grupa sangvină a unei persoane este aceeași pe tot parcursul vieții, chiar dacă aceasta nu ne definește individual, la fel ca amprentele digitale, de exemplu. Există totuși și situații – rarisime, e drept– când și grupa sangvină se poate schimba. Nu în mod spontan, ci ca urmare a unei grefe de măduvă osoasă sau de celule sușe din cordonul ombilical, capabile să se transforme în orice alt tip celular, deci și în celule de măduvă.

În cazul unei leucemii (echivalentul cancerului sângelui), tratamentul constă în suprimarea măduvei vechi și bolnave, pentru a fi înlocuită cu o măduvă sau cu celule sușe compatibile cu primitorul. Or, un donator cu grupa sangvină 0 poate avea compatibilitate cu un primitor care are grupa A. Când grefa reușește, celulele sușe vor fabrica noua măduvă, care va produce sânge din grupa 0, astfel primitorul trecând în mod automat de la grupa sangvină A la grupa 0. *(A.N.P.)*

Tot mai „aproape" de găurile negre



Misterioasele găuri negre își dezvăluie o parte din mistere. O recentă observație a fost făcută de o echipă internațională de astronomi care a utilizat cinci telescoape spațiale pentru scrutarea regiunilor centrale ale galaxiei Markarian 509. În urma observațiilor s-a putut cartografia, cu o precizie inegalată, mediul înconjurător al uneia dintre cele mai strălucitoare găuri negre supermasive cunoscute, cu o masă de 300 milioane ori mai mare decât cea a Soarelui.

Situat în miezul îndepărtatei galaxii, corpul celest și-a dezvăluit o coroană de gaz care gravitează în jurul ei, având o temperatură ce variază între 20.000 și 1 milion de grade Celsius.

A fost pus în evidență, pentru prima oară, faptul că vânturile purtătoare de materie expulzată din centrul galaxiei sunt constituite din nori de gaze, denși și reci, ce conțin cel puțin cinci elemente distincte, nori scăldați într-un gaz mai puțin dens și mai cald. În marea lor majoritate, acești nori de gaze provin din regiunile aflate la o distanță de 15 ani lumină de găurile negre.

Noile „confesiuni" ale lui Otzi

Recentele analize radiografice la care a fost supus Omul gheților au relevat faptul că acesta, cu aproximativ o oră înainte de a muri, a consumat câteva bucăți de carne de capră sălbatică. A mai fost pusă în evidență prezența (în stomac) a 3 calculi biliari, semn că regimul alimentar al acestui bărbat – dispărut în urmă cu 5300 de ani – era bogat în proteine, în special de origine animală.

O altă observație se referă la o afecțiune dureroasă a articulațiilor (entesopatie) care i-a infectat zona genunchilor. La sfârșitul lui septembrie Otzi va face obiectul unui simpozion în Bolzano (Italia), cu ocazia aniversării a două decenii de la descoperirea sa. Cea mai studiată mumie din lume ar putea oferi în continuare noi informații biologice.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Jocul cu radiațiile

Descoperirea radioactivității a însemnat, poate, cel mai mare progres făcut de omenire, în toată istoria ei. Studiind puterea atomului, savanții și-au dat seama că au pătruns pe un tărâm necercetat, fascinant, dar, în același timp, periculos. Pentru că, pe lângă partea bună a energiei atomice – mult mai eficientă decât toate celelalte forme de energie cunoscute – există și una nocivă, reprezentată de exploziile nucleare și mai ales de radiații. Acești inamici invizibili, dar terifianți, au făcut, de-a lungul timpului, numeroase victime și ne propunem ca, în rândurile ce urmează, să vă prezentăm câteva dintre cele mai groaznice experiențe pe care oamenii le-au avut încercând să se „joace" cu o armă a cărei putere adesea nici măcar nu au bănuit-o...

Marie Curie

Curie, victimă pe altarul științei

Desigur, cea mai celebră victimă a radiațiilor rămâne savanta Maria Sklodowska Curie, o pioneră în domeniul radioactivității, care a plătit cu viața interesul ei pentru această sferă enigmatică a științei. De fapt, însăși Curie a inventat termenul „radioactivitate", deși Henri Bequerel descoperise fenomenul, cu ani în urmă. Cercetările întreprinse de Curie și soțul ei, Pierre, asupra proprietăților a două tipuri diferite de minereu de uraniu au dus la descoperirea radiului și a poloniului, alte elemente radioactive. Cei doi soți s-au înhămat la dificila sarcină de a separa radiul din minereul de pehblendă, reușind să obțină, în medie, doar un gram de radiu dintr-o tonă de minereu. Din nefericire, ei nu au știut care sunt efectele dezastruoase ale expunerii la radiații. După ce Pierre Curie a murit în 1906, fiind lovit de o trăsură, Marie a mai trăit încă 28 de ani, continuându-și cercetările și primind două premii Nobel – este singura femeie care a atins această performanță.

Adesea, ea obișnuia să poarte eprubete cu izotopi radioactivi în buzunare și să le așeze lângă pat, remarcând lumina verzui-albăstruie pe care o emiteau în întuneric. Marie Curie a murit pe 4 iulie 1934, din cauza unei anemii aplastice apărute ca urmare a expunerii la radiații. Interesant e faptul că, la aproape un secol de la moartea ei, documentele pe care le-a scris sunt încă examinate în condiții speciale de experți, pentru că sunt radioactive. Chiar și vasul ei de gătit este radioactiv și de aceea este ținut într-o cutie specială din plumb.

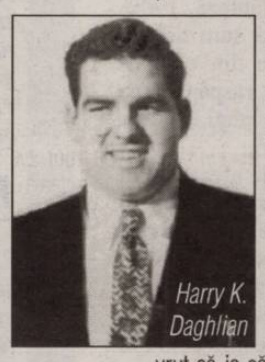
„Ard! Ard!"

Pe 30 decembrie 1958, în laboratorul de producere a plutoniului din Los Alamos a avut loc un accident grav. Cecil Kelley, un experimentat operator chimist lucra la un tanc de amestecare a unor substanțe, printre care și plutoniu, în concentrație de 0,1 grame la litru. Din nefericire, în ziua respectivă concentrația era de 200 de ori mai mare, dintr-o greșeală de dozaj. Când Kelley a apăsat pe butonul de pornire a malaxorului, lichidul din tanc a format un vârtej, iar plutoniul a eliberat o imensă cantitate de radiații gamma și neutroni, timp de doar 200 microsecunde. Kelley, care se afla pe o scăriță sprijinită de tanc a fost aruncat la podea. Ceilalți doi operatori au văzut o strălucire extrem de intensă și au auzit un pocnet înfundat. Imediat, s-au grăbit să-i sară în ajutor colegului lor, care șoptea într-una „Ard! Ard!". A fost dus la spital, aproape inconștient. La două ore după accident, el și-a recăpătat cunoștința și se părea că-și va reveni – cercetătorii nu cunoșteau însă pe deplin modul cum acționează radiațiile. Dar curând a devenit clar că nu va supraviețui. Analizele efectuate au demonstrat că măduva spinării îi fusese complet distrusă, iar durerile abdominale erau atât de puternice încât nu puteau fi calmate cu nimic. Kelley a murit la 35 de ore de la accident.

Cecil Kelley

Cărămida blestemată

Harry K. Daghlian a fost un cercetător american de origine armeană, implicat în faimosul „Proiect Manhattan", de producere a primei bombe atomice. Pe 21 august 1945, el efectua un experiment, încercând să construiască un reflector de neutroni prin așezarea manuală a unor cărămizi de tungsten în jurul unui „miez" de plutoniu. Când a pus ultima cărămidă deasupra asamblului, sistemele de alarmă au început să sune, anunțând că adăugarea cărămizii respective adusese sistemul într-o fază supercritică. Daghlian a vrut să ia cărămida, dar din greșeală a scăpat-o exact pe nucleul de plutoniu. Reacția a fost imediată și fizicianul a încercat zadarnic să distrugă blocul de cărămizi, pentru că reacția fusese deja declanșată.


Harry K. Daghlian

Expus unei doze letale de radiații, Daghlian a murit 25 de zile mai târziu. Ancheta efectuată cu acest prilej a dovedit că fizicianul fusese singurul vinovat de accident, întrucât lucrase după orele de program și era singur în laborator.

Louis Slotin

Nu umblați cu șurubelnița la atomi!

Un alt specialist care a participat la „Proiectul Manhattan" a avut parte de un sfârșit la fel de cumplit. Este vorba de Louis Slotin, un chimist canadian care a participat la testarea nucleelor de plutoniu, cea mai riscantă fază a experimentului. Pe 21 mai 1946, Slotin și alți șapte colegi încercau să declanșeze prima fază a reacției de fisiune, plasând două semisfere de beriliu în jurul unui nucleu de plutoniu. Canadianul a încălcat protocolul, încercând să mute una dintre semisfere folosindu-și mâna stângă și o... șurubelniță. Piesa a alunecat, pe șurubelniță, aterizând pe miezul de plutoniu și declanșând o reacție critică și o izbucnire radioactivă. Savanții aflați în încăpere au observat o strălucire albăstruie în jurul sferelor și au simțit un puternic val de căldură. Instinctiv, Slotin a îndepărtat semisfera de beriliu de pe nucleul de plutoniu dar era deja tardiv: fusese expus unei doze de radiații echivalente cu cea pe care ar fi primit-o dacă s-ar fi aflat la 1500 de metri de locul de detonare al unei bombe atomice. El a murit nouă zile mai târziu.

„Făcătorul de văduve"

K-19 a fost unul dintre primele submarine sovietice echipate cu rachete balistice nucleare. Mai mulți oameni au murit pe când lucrau la construirea sa, ceea ce i-a atras porecla „Hiroshima". O poreclă macabră, dar care se va dovedi pe deplin justificată. În ziua de 4 iulie 1961, pe când se afla sub comanda căpitanului Nikolai Zateiev, la bordul lui K-19 s-a produs o fisură majoră în sistemul de răcire al reactorului nuclear, ceea ce a făcut ca temperatura în reactor să atingă un prag periculos, de 800 grade Celsius. Neavând altă soluție, Zateiev a ordonat unei echipe de șapte ofițeri-ingineri să repare avaria, cu riscul că se vor expune unor doze uriașe de radiații. Fisura a fost astfel umplută, dar, în mai puțin de o săptămână, toți cei șapte marinari erau morți.

Incidentul a dus, de altfel, la contaminarea întregului echipaj și, în câțiva ani, mai mulți membri ai acestuia pieriseră deja, ca urmare a incidentului. Submarinul a fost apoi reparat la docuri și a revenit în serviciul activ. Dar experiențele oribile au continuat, inclusiv o coliziune pe mare, în 1969, și un incendiu, în 1972, care a ucis 28 de marinari. K-19, supranumit între timp „făcătorul de văduve", a fost clasat în 1991.

Astăzi în istorie

20 octombrie 1740

Urcarea pe tron a Mariei Tereza

Singura femeie care a stăpânit vreodată Imperiul Habsburgic, Maria Tereza, a fost totodată și una dintre ultimele deținătoare a sceptrului acestui vast conglomerat de națiuni și religii. La moartea tatălui ei, Carol al VI-lea, în octombrie 1740, Maria Tereza i-a urmat la putere, potrivit Pragmaticei Sancțiuni, o lege controversată, dată în 1713 și prin care se contracarau prevederile legii salice, care făcuse ca, până atunci, doar urmașii de sex masculin ai familiei de Habsburg să poată deține tronul. Imediat ce Maria Tereza a fost numită împărăteasă, Saxonia, Prusia, Bavaria și Franța au repudiat Sancțiunea, pe care o recunoscuseră inițial, iar Prusia a invadat și cucerit Silezia, una dintre cele mai înfloritoare provincii ale Imperiului Habsburgic. Cum o femeie nu putea accede și pe tronul Sfântului Imperiu Roman, un alt domeniu cuvenit, în mod tradițional, suveranilor habsburgici, Maria Tereza a încercat să-l impună în această funcție pe soțul ei, Francisc, făcându-l mai întâi co-suveran al Austriei și Boemiei. În ciuda acestor titluri, Francisc n-a avut niciodată vreun cuvânt de spus în politica imperiului, întrucât ambițioasa lui soție dorea să nu împartă cu nimeni stăpânirea.

Cei doi soți au avut nu mai puțin de șaisprezece copii, printre care s-au numărat Maria Antoaneta, viitoarea regină a Franței, Maria Carolina, regină de Neapole, Maria Amalia, ducesă de Parma, Iosif al II-lea și Leopold al II-lea, ambii suverani ai Sfântului Imperiu Roman. Deși toată lumea s-a așteptat ca ea să cedeze, treptat, puterea supremă fiului cel mare, viitorul Iosif al II-lea, împărăteasa a fost un monarh absolut. Dar a fost nevoită să accepte reformele inițiate de mult mai liberalul ei fiu, chiar dacă, adeptă a monarhiei de drept divin, le-a criticat și disprețuit. De altfel, refuzând să permită toleranța religioasă, Maria Tereza a menținut un regim bigot, punând astfel semințele nemulțumirilor care vor izbucni în imperiu, sub urmașii ei la tron.

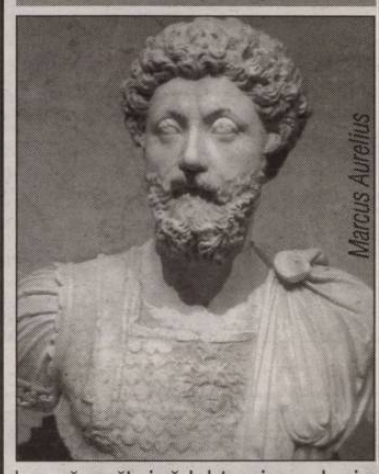
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Eliberat de presiunea teribilei epidemii de ciumă, Marcus Aurelius și-a pregătit expediția spre nord. În vara lui 167 fuseseră atacate, de barbari, minele de aur de la Roșia Montana, locul de unde, fiindcă nu se inventaseră cianurile, dar nici ONG-urile, romanii săpau în munte, scoțând tone de aur pe care le duceau nu în Canada, ci la Roma.

Consemnările locale încetează în data de 29 mai a acelui an, semn că, după aceea, triburile barbare au invadat zona. Legiunile instalate în castrele din apropiere au avut mult de furcă și au solicitat ajutorul împăratului. Marcus ar fi vrut să-l trimită împotriva lor pe Lucius, dar acesta a pretins că e istovit de expediția din Orient. De fapt, junele suveran se dedulcise iarăși la plăcerile Romei și adusese cu el mulți actori din Răsărit, printre care și pe un anume Paris. În vila lui de lângă Roma, proaspăt construită, Lucius se deda unor orgii rafinate, zile în șir, în compania artiștilor și liberților, dar și a unor personaje rău famate, de a căror prezență nu se rușina deloc. Dezgustat de preocupările desfrânatului său coregent, Marcus a decis să

Cronica unei morți neanunțate


Marcus Aurelius

le pună capăt și să-l determine pe Lucius să înfrunte împreună pericolul din nord. Pe 6 ianuarie 168, el s-a adresat gărzilor pretoriene, pe care le vizitase la cartierul lor general, anunțându-le proiectata campanie și, luându-l cu sine pe mai tânărul coleg de tron, a pornit spre granițe, alături de un numeros alai.

Rapoartele venite din nord erau descurajatoare: marcomanii se răzvrătiseră și pricinuiau necazuri la frontieră, cerând găzduire în Imperiu și amenințând că, în caz contrar, vor face ravagii. Cei doi împărați au trecut Alpii, ajungând la Carnuntum, sediul legiunii XIV Gemina și al guvernatorului Pannoniei Superioare. Prezența celor doi împărați a fost suficientă spre a-i speria pe barbari, determinându-i să ceară pacea. Bucuros, Lucius i-a cerut colegului său să revină la Roma, în plină iarnă, pentru că, afirma el, nu mai putea suporta gerurile aspre ale acelor ținuturi. Marcus a fost de acord și, după ce au trimis un răvaș Senatului, anunțând victoria, cei doi au pornit pe drumul de întoarcere. După doar două zile de drum însă, Lucius a început să se simtă rău și, înainte ca medicii din anturajul imperial să mai poată face ceva, a murit, spre stupoarea generală, în floarea vârstei.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Şi totuşi, ce s-a petrecut la Roswell?

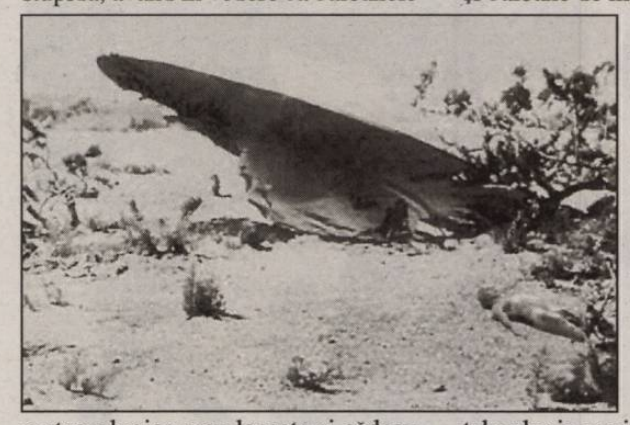
În episodul trecut am analizat bizarele afirmaţii din cartea *Area 51: An Uncensored History of America's Top Secret Military Base,* apărută în mai 2011, a jurnalistei Annie Jacobsen în care autoarea face halucinanta afirmaţie că a aflat de la un martor ocular, că obiectul prăbuşit la Roswell în iulie 1947 ar fi fost un OZN nazist, tip „Horten", capturat de ruşi, în care au fost îmbarcaţi nişte copii cu capul deformat de însuşi Dr. Mengele, „îngerul morţii" de la Auschwitz. OZN-ul ar fi fost apoi trimis la Roswell la ordinul lui Stalin, ca să-i sperie pe americani că începe invazia extraterestră...

Au urmat multe comentarii la această aiureală. Reproducem câteva mărturii dintre cele ale persoanelor care au lucrat decenii de-a rândul pentru a investiga incidentul de la Roswell.

Aşa cum arăta ufologul Tony Bragalia, absurda poveste scrisă de doamna Jacobsen a fost inventată, chiar atunci, în 1947, de contraspionajul militar american, pentru a fi „vândută" celor din industria militară americană cărora le-au fost încredinţate resturile recuperate în vederea „retroingineriei" lor. Tot el afirmă că „Roswell este ca o ceapă. Noi dăm la o parte un înveliş după altul, dar, chiar după zeci de ani, ea încă te ameţeşte cu duhoarea dezinformării".

La ora actuală, toată lumea este de acord că în iulie 1947 la Roswell, New Mexico, s-a prăbuşit ceva care a fost declarat imediat strict secret. Autorităţilor nu le convenea să se afle adevărul. Dovadă stau explicaţiile pitoreşti şi mereu schimbate, avansate de-a lungul timpului de Air Force. Iată cum le comentează Stanton Friedman şi Kevin Randle, doi dintre ufologii care investighează cazul Roswell încă din anii 70 şi care au interogat sute de martori, scriind apoi mai multe cărţi despre acest subiect.

În 1947 ofiţerii şi alt personal din Grupul de Bombardiere 509 de la Roswell au dat un comunicat oficial de presă că sunt în posesia unei farfurii zburătoare prăbuşite. După ce resturile au fost transportate la Fort Worth, aici generalul de brigadă Roger Ramey şi alţii au declarat că a fost doar un banal balon meteorologic, cu un reflector radar. Nimeni nu s-a întrebat cum de ofiţeri de înaltă calificare a singurei escadrile din lume care purta, pe atunci, bombe nucleare, puteau face o confuzie atât de stupidă, având în vedere că baloanele



meteorologice erau lansate şi cădeau cu regularitate. Povestea a fost deci uitată.

Peste vreo treizeci de ani, Jesse Marcel, ofiţer de informaţii în 1947 la Roswell, cel care a condus acţiunile de strângere a resturilor obiectului prăbuşit, a început să discute cu prietenii săi că a fost totuşi o farfurie zburătoare. Au apărut investigatorii, apoi şi martorii, după care s-au scris numeroase cărţi şi s-au făcut filme documentare. „Marea medie oficială" a ignorat totuşi, în continuare, subiectul.

La un moment dat însă congresman-ul de New Mexico Steven Schiff a început să pună întrebări despre Roswell. Problema nu mai putea fi ocolită. Air Force a fost obligat să investigheze subiectul şi a răspuns că, la Roswell a căzut... un balon meteorologic. Nu unul obişnuit ci unul ultrasecret, numit „Mogul". El era atât de secret deoarece urmărea o eventuală detonare a unei bombe atomice de către ruşi. Altminteri era însă un balon meteorologic obişnuit. Aşadar secretă era doar destinaţia. N-ar fi fost deci niciun motiv să fie confundat cu un OZN.

Dar la Roswell au fost recuperaţi şi nişte omuleţi – a observat cineva. Air Force a venit cu un nou „raport final" în care explica şi acest aspect. Acestea ar fi fost manechine aruncate în cadrul unor teste cu paraşute şi baloane de mare altitudine. Deşi s-a aflat imediat că manechinele aruncate astfel fuseseră de 1,80 metri, îmbrăcate în uniforme militare americane şi primele experimente de acest fel s-au făcut în 1953 (iar în zona Roswell abia în 1957), mediile de informare au înghiţit acest nonsens.

S-a vehiculat şi varianta că ar fi fost tehnologie nazistă. Dar atunci de ce n-a fost ea folosită niciodată într-un război? S-a mai spus că au fost experimente pe oameni folosind baloane japoneze Fugo... Iar acum apare explicaţia cu o colaborare nazisto-sovietică...

Stanton Friedman spune că este convins, la fel ca alţi investigatori ai incidentului Roswell, cum ar fi Don Berliner (împreună cu care a scris o carte despre incidentul Roswell), Don Schmitt şi Tom Carey, autorii cărţii „Witnes to Roswell", dar şi Kevin Randle, Dennis Balthaser, Dr. David Rudiak şi alţii, că explicaţia cea mai bună rămâne că la Roswell s-a prăbuşit o navă nepământeană. Dar, desigur, mediile de informare sunt gata să accepte orice explicaţie în afară de aceasta.

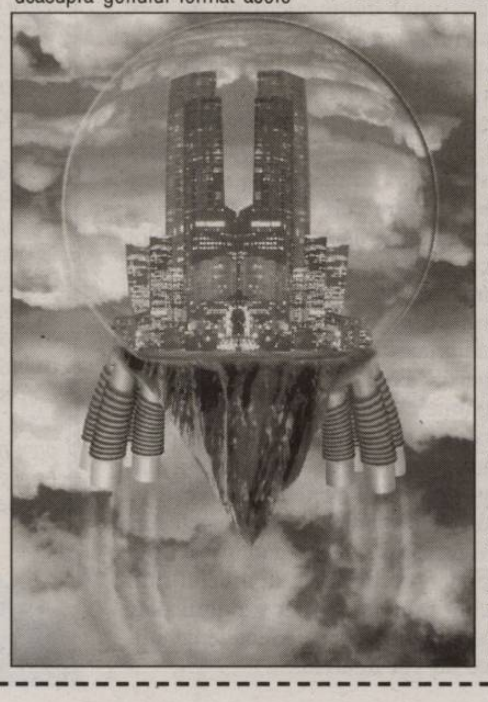
DAN D. FARCAŞ

Mistere pe cerul Chinei

Una dintre civilizaţiile multimilenare cele mai fascinante şi mai productive, cea chineză, se dovedeşte şi astăzi un inepuizabil rezervor de enigme, care se manifestă uneori „în văzul lumii", cum s-ar spune, dar totodată sfidând logica umană şi rigurozitatea ştiinţelor. Iar în sprijinul acestor manifestări vin chiar înregistrări realizate cu ajutorul tehnologiilor secolului 21, care din păcate nu pot să şi explice straniile fenomene, deşi la ele au asistat direct foarte multe persoane.

Provincia An-hui, lovită puternic de un val de precipitaţii, a fost ulterior teatrul de manifestare a unui fenomen şocant: exact în mijlocul râului Xin'an a apărut brusc un întreg oraş, venit de nu se ştie unde. Era ziua de 15 iunie, la crepuscul, în jurul orelor 17.00, iar în cadrul incredibilului miraj care plana deasupra ceţurilor se puteau vedea foarte clar străzi largi, imense clădiri zgârie-nori, maşini şi chiar oameni. Înainte de producerea incredibilului fenomen, oraşul Peng-lai fusese lovit de ploi puternice, care nu se opriseră timp de două zile. Dar în ultimii ani China a mai fost scena unor „reprezentaţii" similare.

În 9 mai 2011, în dreptul oraşului Haikou, un oraş-fantomă a planat mai bine de o oră deasupra golfului format acolo



de apele mării. În mod similar, în anul 2010, mai mulţi martori aflaţi în oraşul Sanya au putut admira un oraş apărut miraculos în faţa lor, pe cer. În mod relativ normal, cei care au căutat o explicaţie logică pentru aceste apariţii s-au gândit la binecunoscutul fenomen optic numit Fata Morgana, dar au apărut şi alte interpretări (o a patra dimensiune, experimente guvernamentale holografice secrete etc.), care nu au făcut altceva decât să adâncească misterul. Sau poate că tocmai asta se şi dorea...

Bizareriile venite din spaţiul chinez nu se limitează însă la asemenea fenomene. Un film absolut halucinant, realizat de un amator, a surprins o manifestare pe care o vom numi, în lipsa altor repere, fenomen – imaginile respective sugerând într-un fel trimiterea la producţiile cinematografice actuale care înfăţişează luptele aeriene dintre dragoni „buni" şi dragoni „răi".

Este vorba despre două forme nedefinite, un fel de mase luminoase, care se deplasează pe cer şi care se află într-o încleştare cumplită, întorcându-se permanent una împotriva celeilalte. Drept explicaţie s-a vorbit atât despre un fenomen climatic necunoscut, cât şi despre spoturi luminoase proiectate pe cer prin intermediul tehnologiilor moderne.

Totuşi, indiferent de motiv, nimeni nu a făcut o definire clară, logică şi pertinentă a bizarei înfruntări celeste. (Pentru cei doritori să analizeze direct imaginile, care bineînţeles că ar putea fi prelucrate pe calculator, acestea pot fi găsite pe *youtube.uxGCI3FeF8YU)*

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Fierturile magice ale VRĂJITOARELOR 2

Sabatul din subconştient

Adevărata graniţă era însă cea dintre „civilizaţie", reprezentată de conştiinţa umană, şi „sălbăticie" – întunecatele, temutele şi necunoscutele regiuni ale subconştientului. De fapt, vrăjitoarele nu au zburat niciodată pe mătură în trupul fizic; era vorba de o călătorie în transă, prin cotloanele întortocheate ale subconştientului, un voiaj spiritual provocat de obicei de halucinogenele din compoziţia unsorilor „de zbor". Dar vrăjitoarea care folosea aşa ceva putea fi ea însăşi încredinţată că zboară cu adevărat. Cronicarul englez John Cotta, autor al cărţii „Judecata vrăjitoarelor", din 1616, vorbea despre un caz petrecut în Italia, când o femeie care-şi frecase trupul cu o asemenea unsoare magică, n-a mai putut fi trezită din somnul indus. Când, după o zi şi o noapte, ea şi-a venit în fire, a dezvăluit celor prezenţi că zburase peste mări şi ţări, şi nimeni n-a putut-o convinge că de fapt în tot acest timp corpul ei zăcuse inert, pe podea.

Nici „specialiştii" în domeniu, majoritatea teologi, nu se puteau pune de acord asupra controversei: unii considerau că vrăjitoarele zboară „în trup" la sabat, căci altfel cum ar fi putut fi posedate de diavol, în vreme ce alţii admiteau existenţa unei călătorii „în spirit". Marele om de ştiinţă Francis Bacon a fost unul dintre primii care, la 1608, în cartea sa, *Sylva Sylvarum,* făcea presupunerea corectă că „medicamentele soporifice pot induce astfel de stări".

Unsoare de la diavol

Interesant este că în confesiunile vrăjitoarelor există puţine referiri la „alifiile de zbor". Sugerând că Biserica avea cea mai mare parte de vină în crearea unui miraj al vrăjitoriei satanice, Devereux arată că înalţii clerici creştini aveau tot interesul în a minimaliza natura halucinogenă a acestor manifestări: ce rol ar mai fi avut diavolul, argumentau ei, dacă zborul vrăjitoarelor e produs de plante care dau halucinaţii? Inchiziţia avea nevoie să demonstreze că vrăjitoarele puteau zbura la sabat nu folosind calităţile halucinogene ale anumitor ierburi, ci doar vânzându-şi sufletul forţelor întunericului. Totuşi, s-au păstrat câteva mărturii privind folosirea „alifiilor de zbor". O vrăjitoare din Belgia, numită Claire Goessen, dezvăluia în faţa tribunalului bisericesc, pe la 1603, că zburase de mai multe ori la sabat, pe un toiag uns cu alifie. În nordul Franţei, în 1460, cinci femei au mărturisit că primiseră o unsoare de la diavolul însuşi, şi îşi frecaseră cu ea mâinile şi un băţ de lemn, pe care, încălecându-l apoi, zburaseră „peste oraşe, păduri şi ape".

Vrăjitoarele suedeze judecate în 1669 spuneau că zburaseră „peste biserici şi ziduri", călare pe un monstru dăruit de diavol, din ale cărui coarne ţâşnea o licoare grasă şi verzuie, cu care ele se ungeau pe mâini şi pe faţă, înainte de sabat. Este foarte posibil ca asemenea declaraţii să fi fost date ca urmare a isteriei de masă care cuprinsese lumea creştină în acele timpuri, ori a intimidărilor făcute de autorităţile bisericeşti. Dar ideea unei ungeri cu alifii magice este adânc înrădăcinată în conştiinţa colectivă, fiind o referire la practicile tradiţionale care existau încă în sânul comunităţilor rurale.

Experimente periculoase

Unii autori din secolele 16 şi 17 au avut curiozitatea să transcrie reţetele acestor „alifii magice". Pe lângă grăsime animală, sânge de lilieci, broaşte şi alte ingrediente dezgustătoare, în componenţa lor intrau plante precum cucuta, omeagul, zârna, macul şi mătrăguna. În antichitate, omeagul şi cucuta erau considerate plantele sacre ale zeiţei lumii supământene, Hecate, ambele fiind extrem de otrăvitoare, dar în doze mici provocând halucinaţii şi senzaţia de zbor. De asemenea mătrăguna avea o importanţă deosebită în farmacopeea magică, fiind cunoscute şi efectele ei psihotropice.

Zârna sau beladona este iarba clasică a vrăjitoarelor, efectele ei halucinogene fiind cunoscute de mii de ani. Toate aceste plante conţin alcaloizi, mai ales hyosciamina, un puternic halucinogen, responsabil de senzaţia de zbor. Biologii au observat că atropina, un alt component halucinogen al plantelor amintite, este absorbită de organism chiar şi prin intermediul pielii, deci frecatul corpului cu frunzele acestor plante constituia o modalitate eficientă de introducere a transei. Pentru a releva acest lucru, etnologul german Erick Peuckert a efectuat un experiment care era cât pe ce să-l coste viaţa: şi-a frecat trupul cu frunze de belladona şi omeag, căzând într-un somn adânc, care a durat 26 de ore!

„Am avut vise ciudate, cu chipuri înspăimântătoare care dansau în jurul meu, apoi am avut senzaţia că zbor printre nori, zborul fiind întrerupt de căderi bruşte. Ultimele imagini pe care le reţin au fost cele a unei orgii sexuale pline de excese groteşti", avea să-şi amintească ulterior savantul din Göttingen, descriind practic aceleaşi senzaţii cu cele raportate de vrăjitoarele medievale. Transformarea într-o necuvântătoare este un aspect primordial al experienţei halucinogene şi la şamanii amerindieni, ce au senzaţia că se preschimbă în jaguari.

În cursul unei expediţii desfăşurate în 1963, psihologul chilian Claudio Naranjo a avut curiozitatea să guste din ciupercile cu ajutorul cărora şamanii sud-americani intrau în transă. El s-a simţit, după câteva minute de buimăceală, un jaguar: „Aveam o nemaipimenită uşurinţă în mişcări, mă deplasam cu agilitate prin junglă, simţind puterea fiarei în mine. Aveam impresia că muşchii mi-au crescut şi, apropiindu-mă de o ciută am simţit chiar dorinţa de a o ucide, înfigându-mi dinţii în carnea ei", spunea el, sugerând că probabil şi licantropia, legendara transformare a oamenilor în vârcolaci, s-ar fi putut datora tot consumului, accidental sau voit, de plante halucinogene.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Insomnii de toamnă

Schimbarea orei de vară, implicit trecerea la ora de toamnă, pot duce la tulburări ale ritmului cardiac, la insomnii sau unele desincronizări în ce priveşte ritmul circadian. La femeie pot apărea tulburări de ciclu, de adaptare chiar şi depresii la care contribuie oboseala, ce se adună ca urmare a particularităţilor ei. Răcelile, chiar şi cele trecătoare, sunt prezente. Apar recăderi ale unor boli trenante, cronice, mascate de o ameliorare sau de o vindecare aparentă.

Bolnavii de plămâni sunt victime sigure. Apar viroze iar uneori plămânul este cuprins de o inflamaţie, de o răceală cum spune pacientul. Acesta descrie cum se trezeşte noaptea şi caută să doarmă în şezut, cum simte nevoie unei guri de aer proaspăt, cum transpiră până se îmbibă maioul, cum are o senzaţie de panică, uneori de stare a unui pericol nedefinit.

Cei întorşi din concediu, unde schimbările de oră au fost poate frecvente şi ne referim la cei care au făcut excursii trecând de la un fus orar la altul, în primele zile de revenire la domiciliu, datorită efortului pe care l-au depus în a se adapta la un ritm zi-noapte, cu alte perioade de răsărit şi amurg, pot face depresii.

Se recomandă ca la schimbarea de fus orar călătorul să aibă câteva zile pentru a nu forţa inima, plămânii, organele vitale şi chiar psihicul la un efort prea mare, chiar şi sportivii au nevoie de o perioadă de adaptare pentru ritmul lor biologic. Vorbind de acesta, orice om este adaptat la timpul terestru şi solar, la ciclul lunar.

Depresia, oboseala acumulată pot fi combătute prin călătorii scurte, prin ore de somn alternate cu activitate moderată, ocupaţii recreaţionale. Recomandăm un regim frugal, bazat pe fructe, legume, mâncare uşoară, lipsa cafelei, a băuturilor care prin gradul de alcool pot crea tensiune. Fructele sunt binevenite. Consumul de carne de pui, supe uşoare, ciorbe, preparate tradiţionale sunt recomandate. Dacă aveţi posibilitate, consumaţi din bogăţia stupului. Ne referim la polen, lăptişor de matcă, miere, care sunt medicamente şi alimente naturale, energizante. Veţi fi mai rezistenţi la boli şi mai bine hrăniţi, mai optimişti. Un strop de miere este binevenit când aveţi o stare de leşin. Când activitatea dumneavoastră intelectuală are nevoie de un mic ajutor, o linguriţă cu miere şi un ceai vă refac forţele.

Toamna, anotimp al chibzuinţei, al revenirii din peregrinări poate fi un bun prilej de a vă regăsi, de a vă bucura mai târziu de primul fulg de nea.

Dr. VALERIU MANTA

Tricotul se aliază cu paietele

Oricât ar părea de suprinzător şi în această toamnă şi la iarnă se vor purta mult tricotajele. Dar nu oricum, ci „aliate" cu multe paiete strălucitoare. Vă prezentăm câteva ţinute deosebite cu convingerea că le veţi alege pe cele mai inspirate.

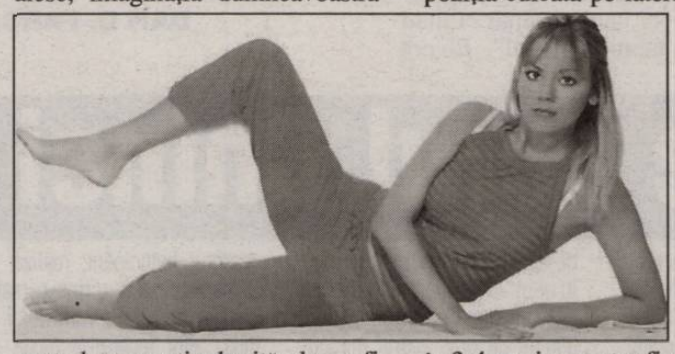
Pentru dumneavoastră, doamnă

Strategii feminine 2

Nu vă simţiţi în formă, nu vă vedeţi câştigătoare în „confruntarea" cu kilogramele acumulate? Iată alte idei salvatoare din seria celor 1001 promise săptămâna trecută. După pledoria nutriţioniştilor pentru citrice şi diversele „trucuri" utile în diminuarea efectului stresului cotidian, câteva cuvinte despre rolul gimnasticii. Dacă sunteţi o persoană comodă, nu vă trimitem „la sală", nici să înotaţi, nici să vă plimbaţi în parc, în ploaie, două ore. Dar, vă sugerăm să faceţi zilnic, acasă, timp de 15-30 de minute, o serie de exerciţii fizice. Este o manieră facilă de a combate sedentarismul şi de a reveni în formă. Avantajele gimnasticii la domiciliu, demonstrate de specialişti, sunt multiple pentru femeile preocupate de siluetă şi de sănătate.

Specialiştii spun despre femeile care îşi fac zilnic exerciţiile fizice că nu sunt supraponderale şi sunt ocolite de neplăcuta celulită. Tipul de exerciţii de gimnastică pe care vi le vom prezenta în continuare au rolul de a creşte forţa musculară, mobilitatea articulară şi de a preveni demineralizarea osoasă. De asemenea, îmbunătăţeşte metabolismul, circulaţia sangvină şi creşte nivelul hormonal global. În plus, oferă femeilor echilibru emoţional.

Pentru a fi eficiente, exerciţiile fizice se execută într-o încăpere bine aerisită, luminoasă şi pe un fond muzical antrenant. Este foarte important ritmul în care sunt executate exerciţiile. Ritmul va creşte progresiv. În privinţa exerciţiilor alese, imaginaţia dumneavoastră



poate lucra nestingherită, dar ar fi bine să ţineţi cont şi de opinia specialiştilor. Iată sugestiile lor. Pentru modelarea coapselor este util următorul exerciţiu: stând dreaptă, cu o mână sprijinită pe spalier (sau spătarul unui scaun, colţul unei mese, raftul bibliotecii etc.) şi cealaltă în talie, ridicaţi piciorul lateral la 45 de grade. Repetaţi de 8 ori, în 3-4 serii pentru fiecare picior.

O ţinută frumoasă şi tonifierea sânilor se pot obţine şi cu următorul exerciţiu. În poziţia stând drept, aduceţi braţele în faţă, cu antebraţele paralele cu corpul. Strângeţi pumnii timp de 6 secunde apoi relaxaţi-vă. Se fac 4-5 serii de câte 10 exerciţii.

Următorul exerciţiu modelează şi tonifică frumos picioarele. Din poziţia culcată pe lateral, cu unul dintre picioare îndoit, mişcaţi celălalt picior din şold în toate direcţiile posibile. Repetaţi de 8 ori, în 3-4 reprize pentru fiecare picior.

Şi muşchilor fesieri le puteţi da o linie atrăgătoare cu ajutorul exerciţiilor fizice. Stând cu genunchii şi palmele sprijinite de sol, întindeţi unul dintre picioare, de care aţi prins o greutate (eventual o sticlă umplută cu apă) şi încercaţi să-l ridicaţi cât mai sus. Repetaţi de 8 ori, în 3-4 serii pentru fiecare picior.

Şi acum, vă sugerăm pentru strategia dumneavoastră o altă idee dintre cele 1001 promise. În tradiţia medicinei chinezeşti celor care se simt prost iarna li se recomandă un anumit tip de automasaj pentru că aceştia nu ar şti să se odihnească bine. Iată în ce constă gestul dinamizant: frecaţi dinamic palmele una de cealaltă, apoi aplicaţi-le în zona inferioară a spatelui. Masaţi de sus în jos, de-a lungul coloanei vertebrale, frecaţi-vă din nou palmele şi reîncepeţi mai viguros. Strângeţi pumnii şi fricţionaţi cu blândeţe la nivelul rinichilor. Faceţi în fiecare dimineaţă acest automasaj şi efectele benefice nu vor întârzia.

Dosarele frumuseţii

„Vedetele" sezonului

Machiajul în sezonul rece va jongla cu tonuri închise. Vedetele sezonului sunt albastrul marin şi auriul. Albastrul, susţin specialiştii, este culoarea momentului. Este o culoare aparte, se poartă în diverse combinaţii, mai ales alături de auriu, într-un inventiv joc de nuanţe rece-cald.

Verdele, în nuanţe închise, tonurile cafenii, de la culoarea pământului umed la cea a ciocolatei sunt armonizate şi cu culoarea dominantă a hainelor. Chiar dacă vorbim despre culori închise şi reci, acestea dau profunzime privirii şi scot în evidenţă frumuseţea ochilor.

Rimelul rămâne şi în acest sezon produsul de machiaj obligatoriu.

Dacă ochii sunt fardaţi în culori închise, intense, reci, pentru buze sunt recomandate, nuanţe calde de roz, bej sau roşu.

În privinţa lacului de unghii, ca o noutate, culoarea acestuia ar trebui să se asorteze cu cea a fardului de pleoape.

Gastronomice

Salată de orez cu ton

O ceaşcă orez, 2 ouă, măsline, o conservă ton, 2-3 morcovi, 2 ardei graşi, ulei, sare.

Se fierbe orezul, se scurge şi se pune într-un vas pentru salată. Se adaugă morcovii daţi prin răzătoarea mare, ardeii felii subţiri, măslinele şi se amestecă. Deasupra se răstoarnă tonul din conserva şi se sărează. Dacă este nevoie se pune ulei de măsline. Se adaugă ouăle fierte tari şi tăiate mărunt. Se lasă puţin la rece şi se serveşte.

Chiftele de peşte cu legume

200 g peşte dezosat şi tocat, 150 g morcov, 150 g ceapă, 150 g castraveţi, 1 ou, 2 linguri amidon, 300 ml ulei, 2 linguri pastă de roşii, sare, piper.

Peştele se amestecă bine cu amidon, sare, piper, ceapa tăiată cubuleţe, ou şi se formează chifteluţe rotunde, care se prăjesc în ulei bine încins. Legumele se taie julien, se amestecă cu sare, piper, oţet şi ulei, apoi se aşază pe fundul farfuriei. Chifteluţele se aşază pe margine. Se încinge uleiul, se pune pastă de rosii, amidon, sare, piper, oţet, zahăr şi se toarnă peste chifteluţe.

Carne de vită cu cartofi

200 g carne de vită, 100 g cartofi, o ceapă, o linguriţă alcool, o lingură sos de soia, 2 linguri ulei, sare, piper.

Carnea se taie cubuleţe, cartofii se taie cuburi. Uleiul se încinge, se pune usturoi, ceapă, alcool, sos de soia, piper şi sare. După ce fierbe se pun două polonice cu apă, carnea, cartofii şi se înnăbuşesc sub capac până când apa a scăzut.

Pene cu carne

500 g paste pene, 500 g carne, 4 cârnăciori afumaţi, 2 cepe, suc de roşii sau o conservă de rosii în bulion, ulei, cimbru, condimente.

Se toacă mărunt ceapa şi se căleşte puţin. Într-o tigaie se adaugă carnea tocată, condimentele, cimbrul şi cârnăciorii tăiaţi rondele. Tot amestecul se fierbe până capătă aspectul unui sos. La final se adaugă sucul de roşii şi se lasă să mai dea o dată în clocot. Pastele se fierb, se scurg şi se adaugă peste carne iar compoziţia rezultată se amestecă bine.

Nuga de casă

700 g nuci, 500 g zahăr, 125 g miere, 2 plicuri zahăr vanilat, 8 albuşuri, 200 g stafide.

Albuşurile se bat bine într-un vas de inox, se adaugă la albuşuri zahărul, care se pune puţin câte puţin cu o linguriţă. Se adaugă zahărul vanilat, se aşază vasul într-o oală cu apă şi se dă vasul la foc, amestecându-se compoziţia cu un tel. Când a început să fiarbă, se pune mierea, picătură cu picătură şi se continuă amestecatul timp de câteva minute. Se adaugă nucile tăiate cu cuţitul. La sfârşit se pun stafidele. Se pune pe un fund o foaie de napolitană, se toarnă peste foaie compoziţia, se întinde cu un cuţit, se acoperă cu altă foaie de napolitană, se aşază deasupra un fund, peste care se pune o greutate. Se dă la rece până a doua zi şi apoi se taie în bucăţi.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

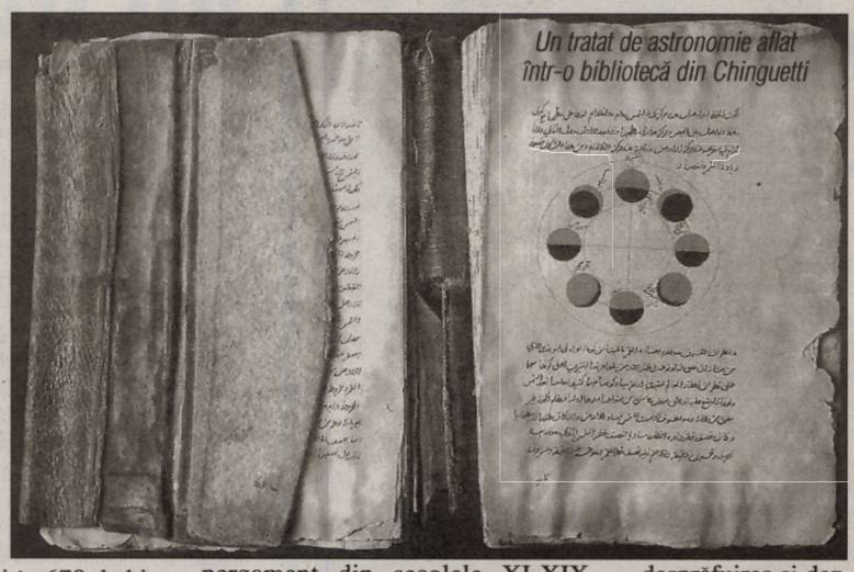
Oraşe-biblioteci

O fabuloasă comoară culturală compusă din 33.000 de opere literare şi ştiinţifice datând din secolele XI-XIX, se află în câteva oraşe din Mauritania şi în special în capitala Nuakchott, răspândite în vechi universităţi şi în peste 670 de biblioteci particulare, inaccesibile, publicului.

Manuscrisele din deşert

Aflată pe drumul milenar al sării, Mauritania a fost, între secolele XI-XVI, punctul de trecere al caravanelor ce legau Africa de Nord de bazinul mediteranean. Negustorii mauritani îşi duceau mărfurile spre sud pentru a le schimba pe aur şi sclavi, în vreme ce pelerinii se deplasau până la Mecca, de unde veneau, în special, cu manuscrise de preţ.

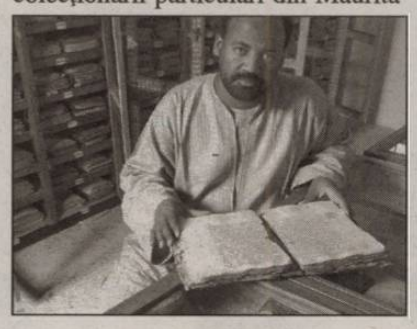
Între secolele XIV şi XVI, în oraşele caravaniere ale Mauritaniei (Nuakchott, Valata, Tichitt etc.) funcţionau adevărate universităţi, unele păstrându-se până azi, (sunt clasate în patrimoniul umanităţii al UNESCO).



Un tratat de astronomie aflat într-o bibliotecă din Chinguetti

În unele din aceste splendide vile, construite din pământ ars cu diverse motive pictate, şi în 670 de biblioteci particulare se găsesc peste 33.000 de manuscrise din hârtie sau pergament din secolele XI-XIX, foarte multe fiind depuse în lăzi sau în nişele din pereţi. Scrieri în care sunt abordate teme variate: fizică, ştiinţe naturale, astronomie, medicină, religie, filosofie... Deşi secetă din deşert a asigurat conservarea lor într-o stare relativ bună, manuscrisele, extrem de sensibile, se află în pericol din cauza nisipului abraziv, care le afectează pe cele expuse, a insectelor şi a umidităţii din rarele perioade ploioase.

Responsabilii patrimoniului care au apreciat starea de degradare a manuscriselor au făcut apel la experţi pentru salvarea şi conservarea acestor comori culturale (se vor determina cauzele deteriorării: umiditate, temperatură, luminozitate, PH, prezenţa insectelor; se va proceda la desprăfuirea şi dezinfectarea manuscriselor, la legarea lor, la proceduri de conservare etc.). A fost aleasă o echipă de experţi italieni şi mauritani care a pus la punct un program, finalizabil în 2013, ce vizează şi manuscrisele deţinute de colecţionarii particulari din Mauritania, fără obligaţia acestora de a acoperi cheltuielile, a cărui derulare va costa peste 1 milion de euro.



Lucrările de restaurare şi conservare vor fi asistate de doi fotografi italieni (care au urmat cursuri de istorie, de istorie a artei, de conservare, ce vor imortaliza, în mii de imagini, manuscrisele şi momentele din timpul lucrărilor de restaurare. După finalizarea programului, manuscrisele vor fi expuse (unele, periodic) pentru a promova turismul cultural, dacă situaţia politică din ţară va permite acest lucru.

DORIN MĂRAN

❶ şi ❷: „Biblioteci" particulare din oraşul Tichitt

Drumeţii şi popasuri

HOREZU

o lume a olăritului

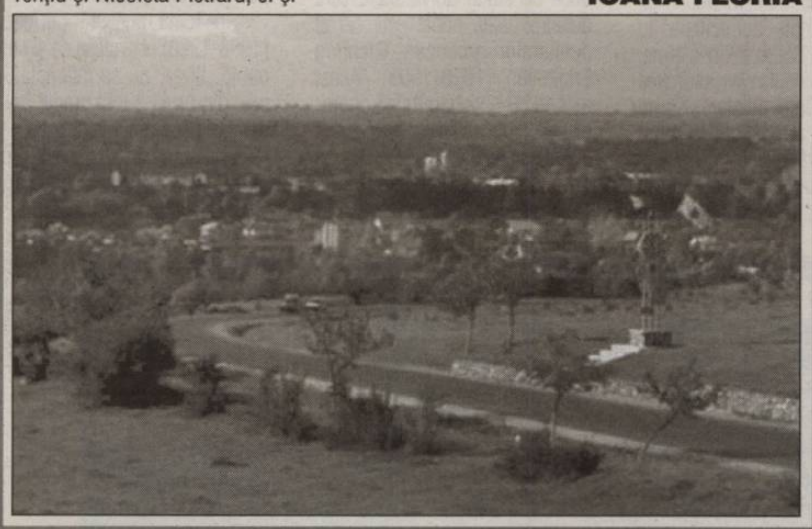
Renumit pentru măiestria meşterilor olari, *oraşul Horezu,* vatră de cultură şi civilizaţie, poate fi înscris printre cele mai atractive locuri turistice din ţara noastră. Localitatea se află aşezată chiar în centrul depresiunii Horezu şi este mărginită la nord de Munţii Căpăţânii, la sud de Măgura Slătioarei şi dealurile Negruleştilor, Costeştilor şi Tomşanilor. Emblema locului continuă să rămână olăritul.

„Cocoşul de Hurez", aflat pe vasele de ceramică este vestit de-acum şi pe meleagurile noastre, dar mai ales în afara graniţelor. La Horezu, nu numai meşterii olari au faimă, cum ar fi Laurenţiu şi Nicoleta Pietraru, ci şi obiectivele turistice deosebite, precum Mânăstirea Hurez sau Complexul muzeal Măldăreşti, ce reuneşte culele Greceanu, Duca şi casa memorială I. Gh. Duca. În prezent funcţionează ca muzeu istoric şi etnografic în interiorul căruia veţi putea admira obiecte din arta medievală, ornamente populare, sobe bătrâneşti cu olane, cusături şi ţesături vechi ce fac parte din portul popular tradiţional.

Pentru drumeţii, împrejurimile localităţii Horezu se bucură de un cadru natural bine reprezentat şi conservat. Natura are pentru turişti un deosebit interes turistic datorită faunei, peisajelor, florei şi traseelor montane.

Nu departe de Horezu, se găsesc Cheile Bistriţei, săpate de râul cu acelaşi nume în calcarele masivului Buila – Vânturariţa, a căror lungime nu depăşeşte 1,5 km, fiind deosebit de spectaculoase. La Horezu tradiţia şi valoarea are căutare. În liniştea pădurilor şi cântecul păsărilor, oamenii din Horezu vă aşteaptă să poposiţi ori de câte ori aveţi nevoie de-o vacanţă printre olari.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Mărcuţa

Aflată în estul Capitalei, pe malul drept al râului Colentina, Biserica Mărcuţa are hramul Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil. A fost construită la mijlocul secolului al XVI-lea şi a avut statut de mănăstire până în 1864. Ctitorii ei au fost Dan vel Logofătul şi soţia sa Vaida. Multă vreme locaşul s-a numit „Mănăstirea lui Dan", numele Mărcuţa provenind de la cel de al doilea ctitor, Marcu Armanu.

În urma luptelor dintre Matei Basarab şi Radu Vodă, biserica a avut mult de suferit, dar Matei Basarab (1632-1654) a rezidit-o înzestrând-o cu odoare de preţ. Alte stricăciuni le-a suferit aşezământul în timpul domniei lui Constantin Şerban (1654-1658) când a fost prădat de semenii şi dorobanţii răsculaţi. Reparaţiile au fost făcute de Vişana, nepoata vistiernicului Dan şi fiica armaşului Marcu. Ea a întocmit, în 1679, un act prin care închina mănăstirea, cu tot ceea ce îi apaţinea, mitropoliei din Bucureşti. Sub domnia lui Grigore al II-lea Ghica, s-au făcut numeroase restaurări şi s-a înconjurat locaşul cu un zid de cetate cu două porţi, cea din răsărit fiind pentru enoriaşi, iar cea dinspre apus fiind rezervată boierimii.

În 1775 a izbucnit epidemia de ciumă, când chiliile şi biserica au fost separate printr-un zid gros de restul curţii, lăsată pentru bolnavi. În 1779 Alexandru Ipsilanti a ridicat în curtea bisericii o clopotniţă cu o placă de marmură albă pe care a încrustat anul construcţiei şi stema familiei.

Între 1789-1791 la mănăstirile Mărcuţa şi Pantelimon au fost înfiinţate spitale. Dimitrie Caracaş, primul medic al Capitalei, organizator al serviciului sanitar al ţării, locuia chiar la mănăstirea Mărcuţa, fiind plătit de aceasta de cutia milosteniei.

În timpul domniilor fanariote locaşul a fost închinat mănăstirii Halchis din Grecia fiind jefuită de averile care ar fi putut fi de ajutor bolnavilor, în special celor suferinzi de ciuma, care a încetat o vreme după 1800. Venirea generalului Alexandru Ipsilanti din Moldova, în fruntea Eteriei, în 1821, a fost urmată de lupte grele, în care au fost implicaţi şi cei de la Mănăstirea Mărcuţa. Aşezământul a avut mult de suferit. S-a dărâmat turla de pe pronaos şi au fost distruse tiparniţa şi fabrica de testemele înflorate, înfiinţată în 1800 şi vestită în toată lumea.

Cu toate acestea, mănăstirea pare să renască şi spitalul îşi redeschide porţile în timpul domniei lui Caragea (1812-1816) când ciuma bântuie din nou. În 1829 se încheie operaţiile de lărgire şi îmbunătăţire a marelui spital, care avea acum o capacitate de 1200 de locuri. Vreme de aproape 100 de ani îşi găsesc adăpost aici şi cei suferind de tulburări mintale. În 1891 mănăstirea este transformată în biserică de mir şi din 1895 până în 1932 a fost filială a bisericii din comuna Pantelimon.

Biserica este prădată din nou în timpul ocupaţiei germane când este topit şi clopotul dăruit de domnitorul Alexandru Ipsilanti în 1779. În 1952 este reparată, pardosită cu scândură şi i se spală pereţii, iar în 1966-1967 se fac importante restaurări. Alte reparaţii se fac după cutremurul din 1977 când locaşul este acoperit cu tablă şi este refăcut mobilierul în atelierele Mănăstirii Plumbuita.

Biserica este construită în formă de cruce cu o turlă deasupra pronaosului. Pridvorul a fost adăugat în 1723, şi peretele de la intrarea în biserică păstrează încă picturi din secolul al XVI-lea. Uşa de la intrare în pronaos are în exterior ancadramente de piatră sculptată şi deasupra o pisanie cu litere chirilice din 1723. Tot aici sunt zugrăviţi Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil. Pronaosul este despărţit de naos prin doi stâlpi rotunzi de piatră, iar catapeteasma înaltă este din lemn sculptat.

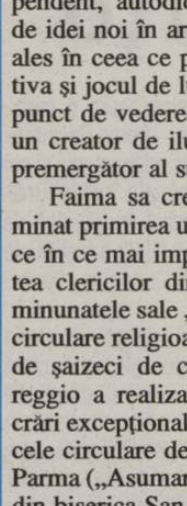
Tot cu prilejul restaurărilor de după 1977 a fost refăcut zidul de incintă din cărămizi de epocă, obţinute din vechiul zid şi de la alte contrucţii vechi, distruse de vreme.

IRINA STOICA

Iubirile lui Jupiter

Venus, Eros și Satyr

Unul dintre marii maeştri ai Renaşterii italiene care a acoperit cu glorie localitatea natală a fost Antonio Allegri da Correggio, cunoscut în istoria artei drept Correggio. Este vorba despre o foarte mică localitate (astăzi are douăzeci de mii de locuitori) din regiunea nordică italiană Reggio Emilia. Alte exemple notabile ar fi Paolo Caliari zis Veronese (cel din Verona), Michelangelo Merisi zis Caravaggio (localitate lângă Bergamo) şi Leonardo da Vinci (comună lângă Florenţa). Din punct de vedere artistic, Correggio a fost un artist de frunte al şcolii din Parma.


Autoportret

Născut într-o familie modestă de comersant, Antonio Correggio (1489-1534) a fost mai mult un copil şi un adolescent care şi-a descoperit singur talentul şi s-a apropiat din proprie iniţiativă de atelierele unde se făcea ucenicie în artă, plecând mai întâi la Modena. Influenţa pictorilor cu care a lucrat, inclusiv cei de la Mantua, se va vedea doar în primele sale lucrări, căci ulterior Correggio a fost un spirit independent, autodidact şi aducător de idei noi în arta picturală, mai ales în ceea ce priveşte perspectiva şi jocul de lumini. Din acest punct de vedere, este considerat un creator de iluzii optice şi un premergător al stilului rococo.

Faima sa crescândă a determinat primirea unor comenzi din ce în ce mai importante din partea clericilor din Parma. De la minunatele sale „tondos" (lucrări circulare religioase, cu diametrul de şaizeci de centimetri), Correggio a realizat mai multe lucrări excepţionale, cum ar fi frescele circulare de la catedrala din Parma („Asumarea Fecioarei") şi din biserica San Giovanni Evangelista („Viziunea lui Ioan din Patmos"). Pentru prima oară, „iluzionistul" Correggio creează impresia unei perspective infinite, fiind vorba de divinitate. Jocul cercurilor concentrice ale frescelor lasă impresia că bolta clădirii se ridică spre înaltul cerului. Din fericire, marele maestru al şcolii din Parma a avut şansa de a-şi demonstra fermecătoarea măiestrie a redării corpului uman (în special nudul de femeie) datorită comenzilor făcute de către

Venus, Mercur și Eros

Federico II de Gongaza, ducele conducător al oraşului Mantua. Pentru reşedinţa particulară a acestuia, numită „Palazzo Te", Correggio s-a inspirat din scrierile mitologice ale lui Ovid, şi anume „Metamorfozele". Personajul principal al lucrărilor a fost Jupiter (Zeus la greci), cu referire la aventurile sale amoroase (ciclul „Iubirile lui Jupiter"). Maestrul s-a dovedit a fi un extraordinar de fin realizator de nuduri feminine în „Danae", „Ganimede răpit de vultur", „Venus, Cupidon şi Satyr", „Jupiter şi Io" şi „Leda şi lebăda". Deşi au fost dedicate unei singure încăperi, aceste capodopere ale Renaşterii au avut în cele din urmă drumuri diferite, ele fiind oferite de duce lui Carol V (împărat al Sfântului Imperiu Roman).

În fiecare din aceste legende, amorezul Jupiter se transformă în altceva pentru a-şi păcăli nevasta şi a-şi seduce aleasa. Interesant este şi că prin „Danae" (astăzi la Galleria Borghese, Roma), Correggio îi dă o replică sublimă lui Tiziano: el îl redă pe Eros cum trage cuvertura de pe trupul dezgolit al lui Danae, pe când la maestrul venetian ea este deja nudă. Cum Jupiter apare transfigurat, aceste lucrări redau spiritul jupiterian prin care femeia iubită este indusă în eroare atunci când avansurile nu dau rezultat... Marele maestru din Correggio a ştiut în temele sale mitologice să ne ofere şi teatralitatea scenelor, aspect care va exploda în perioada barocului.

Jupiter și Io

Leda și lebăda

Om sărac, un bogat

BAZAR bizar

Cum se poate ajunge de la stadiul de om fără adăpost, la multimilionar? Pe la noi se obişnuieşte să se spună, fără a generaliza, că ascensiunea ar avea pete cenuşii sau ar fi imposibilă. Nu ştim adevărul, dar cu certitudine unii bogătani ar trebui să citească biografia lui Joseph Pulitzer, omul care a trezit la viaţă presa americană şi a dat lecţii despre autenticele metode de luptă împotriva corupţiei şi imposturii. Şi să nu uităm să subliniem că pe lângă faptul că a fost un excepţional jurnalist, a fost şi un mare filantrop (dar nu a investit în fotbal). Datorită lui, Columbia University oferă anual douăzeci şi unu de Premii Pulitzer, de câte zece mii de dolari fiecare...

Joseph Pulitzer (1847-1911) s-a născut la Mako, în Ungaria, într-o familie evreiască. Pe când avea unsprezece ani, situaţia financiară a familiei s-a înrăutăţit brusc. Rămas fără tată, Joseph umblă disperat prin Europa pentru a se întreţine. Nu reuşeşte şi pleacă în America, ultima sa speranţă. Aşa se face că la şaptesprezece ani se înrolează în armata lui Lincoln, unde a servit opt luni. Ceea ce a urmat în viaţa sa, între 1865 şi 1869 nu poate fi descris decât într-un roman de tip „Om sărac, om bogat", în care tânărul nevoiaş se luptă să supravieţuiască, nu să se afirme. Astfel, viitorul nabab care urma să ofere mii de locuri de muncă a prestat meserii precum vânător de balene (a abandonat din compasiune pentru mamiferele măcelărite), ajutor de chelner (concediat pentru mudărirea unui client cu scrumiera), agent ambulant de publicitate etc. Să subliniem că Pulitzer dormea în acei ani printre pietre de pavaj şi în cutii de carton. De foame, într-o zi şi-a vândut singurul lucru preţios: o batistă albă, amintire de acasă... Cea mai importantă „funcţie" din acei ani a fost funcţionar al unei companii de căi ferate.

În 1868 scrie primul articol (despre o călătorie eşuată cu vaporul) şi începe să fie cunoscut de cercurile de ziarişti, ba chiar devine reporter în 1869. Studiază dreptul şi se înscrie în partidul republican. Din cauza corupţiei interne, demisionează şi ulterior se înscrie în partidul democrat. În 1872, remarcat de patron, Pulitzer primeşte acţiuni la ziarul „St.m Louis Post-Dispatch". Este din ce în ce mai iubit de public, fiindcă lui Pulitzer îi plăcea să scrie despre oamenii de rând şi nevoile lor, de probleme lor cu autorităţile. Nu uitase de unde a plecat... Aşa se face că are venituri din ce în ce mai mari şi cumpără, în 1879, ziarul amintit.

În 1883, el cumpără şi ziarul în pierdere „New York World", pe care-l redresează şi cu care ajunge la tiraje excepţionale. Dar ziarul concurent, „New York Sun" începe o competiţie neloială, cu atacuri murdare. Pulitzer rezistă şi are încă o idee novatoare: un supliment color pentru copii (primul de acest gen). Lupta anticorupţie şi divulgarea oamenilor de afaceri „interesanţi" au fost teme care l-au făcut pe fostul homeless nu numai multimilionar, ci şi posesor al unui tiraj de şase sute de mii de exemplare, cel mai mare din SUA în acea epocă. Lupta anti-Pulitzer (care divulga şi afaceri dubioase ale guvernului) ajunge la apogeu prin darea lui în judecată pentru calomnierea lui Theodore Roosevelt şi a lui J.P. Morgan, dar justiţia a respins acuzaţiile.

Joseph Pulitzer a murit pe iahtul său, în 1911. Nu înainte de a dona milioane de dolari şi pentru înfiinţarea primei şcoli de jurnalism din SUA. Premiile Pulitzer se acordă anual la 4 iunie, din 1917. Printre laureaţi: John Steinbeck, Hemingway, Faulkner, Sinclair, J.F. Kennedy (pentru autobiografia din 1957) şi mulţi alţii.

Meserii de aur, cătuşe de oţel

Opinia publică din Brazilia a fost zguduită de vestea arestării unei persoane publice foarte cunoscute şi apreciate, în anul 2007. Uimirea era pe deplin îndreptăţită, fiind vorba de un fost parlamentar al statului Amazonas, prezentator al unui program tv dedicat criminalităţii. Wallace Souza avea cea mai mare audienţă, căci reuşea să transmită primul reportaje de la locul infracţiunilor. Programul „Canal Livre" se baza pe investigaţii jurnalistice şi milita pentru justiţie şi prevenirea criminalităţii. Tocmai acel om de succes a fost acuzat direct de plătirea unor criminali pentru comiterea unor fapte care să fie prezentate în emisiunea sa!

Wallace Souza

Percheziţiile domiciliare au evidenţiat că Souza deţinea arme, iar fratele (viceprimar) său avea şi droguri. După arestare, Souza a evadat şi s-a predat la scurt timp, declarându-se nevinovat. Nu este limpede dacă procurorii ar fi adus la proces şi martori împotriva celebrului om de televiziune, căci acesta mai era acuzat şi de intimidare de martori. Din păcate, justiţia nu şi-a mai putut spune cuvântul, întrucât Wallace Souza a murit în închisoare, în 2010, la cincizeci şi unu de ani. El era suferind şi a murit de inimă.

Un alt caz de persoană publică cu studii universitare care ducea o viaţă dublă este cel al dentistului american Glennon Engleman (1928-1999). Acest individ cu o viaţă publică onorabilă – fiind şi familist – nu avea lipsuri financiare, şi totuşi s-a dovedit că ucidea pentru bani. A fost un sociopat, un criminal fără nicio remuşcare faţă de faptele sale. Au fost clarificate şapte cazuri de asasinat la comandă, în toate fiind la mijloc şi împărţirea poliţei de asigurare a victimei. Engleman făcea contracte în care intra atât crima, cât şi efectele materiale (moştenirile) directe.

În primul caz, în anul 1958, el l-a împuşcat pe soţul primei sale soţii, care a primit o asigurare de 64 de mii de dolari. Cu acelaşi sânge rece incredibil el ucidea pe rând membrii unei familii, colectând sume uriaşe din coparticiparea la moştenire – era trecut în testamentul persoanei care a comandat crima, apoi şi acea persoană era ucisă...

În toată această perioadă (1958-1980) el profesa ca şi cum nimic „bizar" nu se întâmpla. În cele din urmă a fost predat poliţiei şi a primit închisoare pe viaţă. El a murit în penitenciar, de diabet, fără să fi elucidat numărul total de victime.

Mănăstiri suspendate

Acum peste 1.500 de ani, în pereţii abrupţi ai muntelui Heng, provincia chineză Shanxi, au fost construite pavilioanele şi holurile unor mănăstiri folosite în bună înţelegere de budişti, taoişti şi confucianişti. Înălţimea la care au fost „încastrate" aceste lăcaşuri de cult variază între 50 şi 65 de metri. În interior se găsesc numeroase obiecte de artă cu valoare cultuală. Principiul „nevoii de linişte" (taoism) este pe deplin respectat de izolarea la înălţime. Peretele muntelui le fereşte şi de intemperii.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ ...viaţa publică în Roma antică se concentra într-o piaţă de întindere considerabilă, situată între Palatin şi Capitoliu, numită Forum? Aici se ridica Palatul Senatului (Curia Senatus).

◆ ...Curtea lui Ludovic al XIV-lea, din Franţa a dat tonul tuturor curţilor europene? Bărbaţii purtau părul lung, apoi peruci, se îmbrăcau haine strânse pe talie cu mâneci şi revere largi, iar femeile aveau fuste lungi, ample şi-şi strângeau talia în corset.

◆ ...puiul unui leu şi al unei tigroaice se numeşte linger,

Tigon

cel dintre un tigru şi o leoaică-tigon? Un pui al unui leopard şi al unei leoaice se numeşte leopon.

◆ ...tipăriturile apărute în secolul născocirii tiparului se numesc „incunabule"? Termenul însemnând în latină „loc de origine, început" a fost folosit prima oară de Philippe Labbé în 1653.

◆ ...în mitologia greacă principala hrană a zeilor era ambrozia, o substanţă mai dulce ca mierea, oferind tinereţe şi frumuseţe veşnică celui care o gustă? În mod cu totul excepţional, unor muritori li s-a acordat dreptul de a o gusta.

◆ ...strâmtoarea Mozambic desparte insula Madagascar

de Africa Orientală? Are o lungime de circa 1670 km şi o lăţime maximă de aproximativ 100 km.

◆ ...arta baroc a apărut în secolul al XVI-lea, mai întâi în Italia? A fost susţinută de contrareforma religioasă.

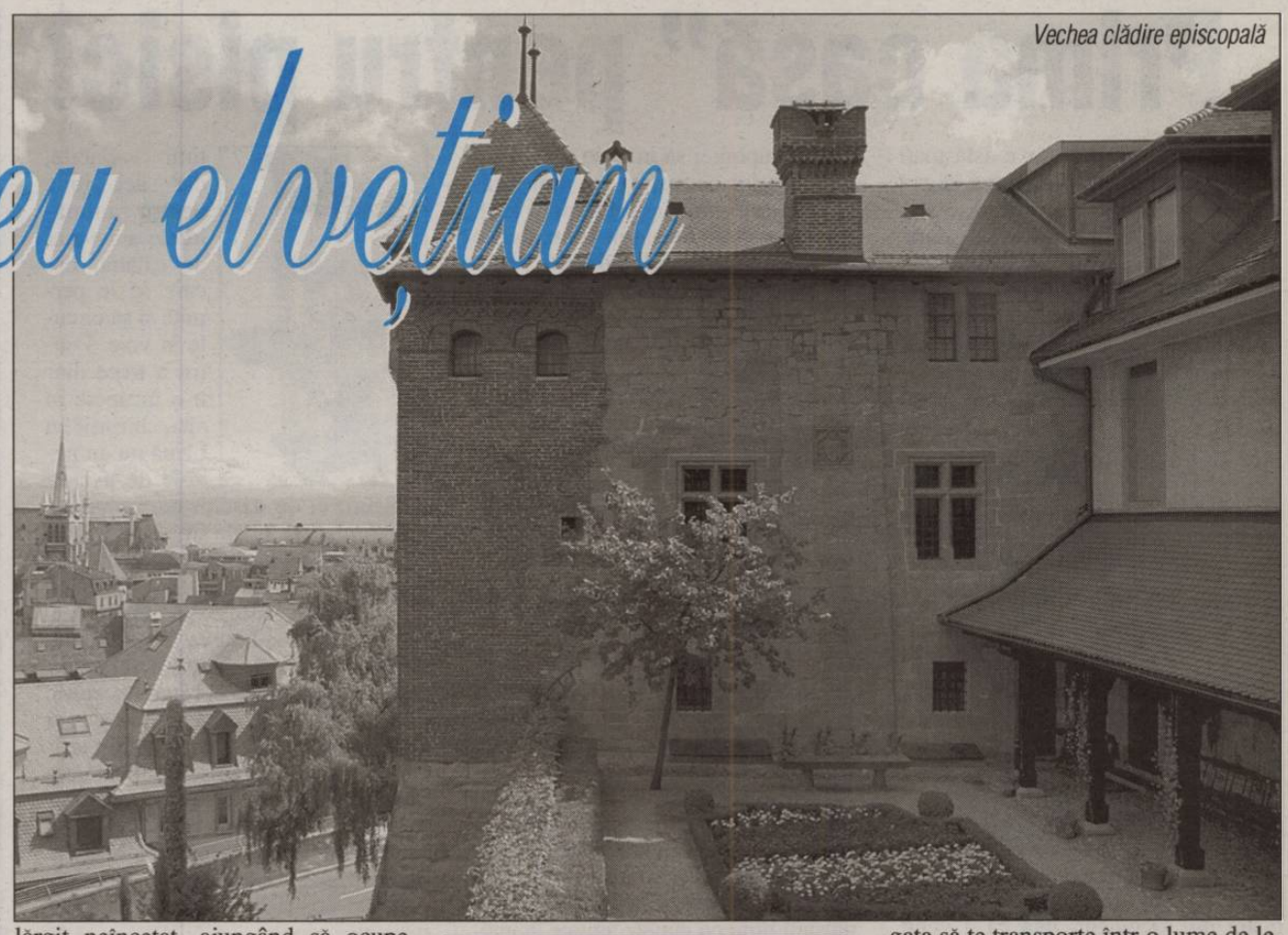
◆ ...mai mult decât la alte popoare, în Roma antică religia aparţinea cetăţii, întrucât toată viaţa politică era legată de rituri? Magistraţii erau şi preoţi.

◆ ...plicul a fost inventat în 1880? Inventatorul a fost librarul englez Brewer.

Ştiaţi că...

Muzeu elveţian

Aflat pe ţărmul de nord al lacului Geneva, oraşul Lausanne nu este doar un important centru financiar, comercial şi industrial al Elveţiei. Nu este doar Capitală Olimpică, centru de studiu şi oraş în care turismul devine o preocupare arzătoare pentru cei de aici şi deopotrivă pentru cei veniţi de departe. Este un oraş în care istoria este înscrisă în fiecare piatră. Străzile, urcând şi coborând pantele abrupte ale locurilor, dezvăluie privirii castele şi catedrale, parcuri şi statui şi o mulţime de clădiri dăinuind drepte de sute de ani.



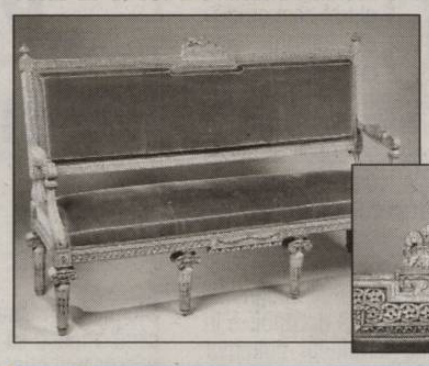
Vechea clădire episcopală

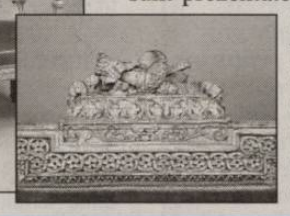
Una dintre acestea este cea care adăposteşte „Muzeul de Istorie a Oraşului Lausanne". Clădirea a fost construită în mai multe etape. Iniţial Henri I, episcop de Lausanne între anii 985-1018, a construit reşedinţa episcopală la poalele dealului pe care la vremea respectivă se înălţase cu puţin timp în urmă o catedrală romană. Transformat în câteva rânduri, „Palatul episcopilor", a fost donat oraşului în 1536, an marcând triumful Reformei şi instaurarea protestatismului. Clădirea a fost folosită apoi ca închisoare, tribunal, şi din 1687 până în 1800, ca spital pentru refugiaţii protestanţi. În secolul al XIX-lea palatul, „Vechea Episcopie" cum îl numeau localnicii, a fost folosit ca şcoală.

Prima secţiune a muzeului, de fapt o primă cameră, a fost deschisă publicului în 1918. De atunci muzeul s-a lărgit neîncetat, ajungând să ocupe aproape întreaga clădire. Ultima restaurare a fost realizată în 1988.

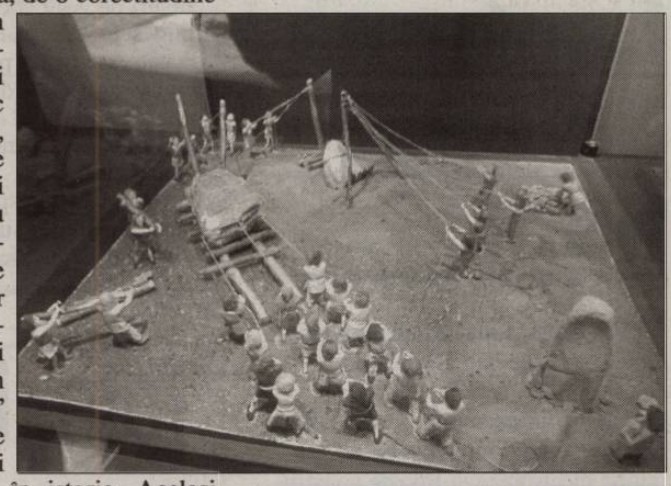
În zilele noastre muzeul conservă în jur de 600.000 de exponate: documente, obiecte, argintărie, miniaturi pictate, zeci de mii de fotografii executate din 1850 până astăzi. Colecţiile de picturi şi stampe evocă viaţa de fiecare zi a oraşului din Evul Mediu până în secolul al XXI-lea. Profundele transformări trăite de locuitori sunt prezentate în expoziţiile permanente, o machetă impresionantă realizată la scara 1/200 şi un comentariu audiovizual în cinci limbi, prezentând Lausannul, aşa cum era el la 1638.

De un efect deosebit sunt nu doar machetele ci şi hărţile în relief, dar vizitatorul este în egală măsură atras de mobilier, tablouri, vase, obiecte de bucătărie a căror întrebuinţare este aproape de neînţeles în zilele noastre, dar şi de altele care şi-au conservat forma şi şi-au menţinut utilitatea în ciuda evoluţiei tehnice.





Impresionant este modul în care sunt prezentate Reforma şi Construcţia Palatului Episcopal. Într-o sală mică, având pereţii acoperiţi de documente, stă un călugăr nemişcat pe un scaun. Este de fapt o statuie, probabil de ceară, dar privitorul simte nevoia să se apropie şi atunci „călugărul" începe să vorbească. Într-o franceză rară şi simplă, dé o corectitudine fără reproş, calm ca să poată fi înţeles chiar şi de cei care nu cunosc prea bine limba, „personajul" se recomandă şi îţi povesteşte cum au decurs evenimentele. Aspectul este puţin straniu dar şocheză, făcându-te să nu te mai gândeşti că ai în faţă o „şmecherie" electronică, nişte banali senzori, ci să cobori adânc în istorie. Acelaşi sentiment te copleşeşte când ajungi în dreptul unui mic, foarte mic balcon de formă poligonală închis cu geamuri. Pe una din laturi se află o băncuţă în dreptul căreia, jos, sunt două inele metalice. Aici erau închise şi prinse cu lanţuri de picioare vrăjitoarele, înaintea judecăţii. În marea lor mărinimie, judecătorii permiteau bietelor femei să mai privească odată cerul. În contrast cu acest aspect dramatic, există câteva cupeuri care par să fie gata să te transporte într-o lume de legendă.



Un rol important în dezvoltarea muzeului îl are Asociaţia Vechiului Lausanne înfiinţată în 1902, preluând atribuţiile Comisiei Muncipale înfiinţată în 1898 de pictorul Charles Vuillerment, care a reuşit să achiziţioneze şi să doneze colecţii întregi de gravuri, jucării, instrumente muzicale, insigne, drapele, afişe, arme, toate mărturii ale vieţii desfăşurată aici vreme de aproape cinci veacuri.

Simboluri ale umanităţii

Wilhelm Tell

Legendar erou al Elveţiei, Wilhelm Tell este un simbol al dorinţei de libertate şi independenţă.

Vânător iscusit, refuză, plin de nobilă demnitate, să se ploconească în faţa pălăriei pusă în acest scop de tiranicul guvernator al ţinutului, Gebler. Drept pedeapsă, acelaşi tiran îl obligă să doboare cu săgeata şi cu arbaleta un măr aşezat pe capul propriului său fiu. Vânătorul reuşeşte să nimerească mărul dar imediat îl ameninţă pe guvernator, pe care îl şi ucide în defileul de la Küssnacht. Momentul respectiv reprezintă semnalul ridicării la luptă împotriva stăpânirii habsburgice şi începutul creării Confederaţiei.

Motivul vânătorului obligat să tragă în fiul său există şi în alte mitologii, cum sunt cele din spaţiul scandinav sau din cel scoţian.

Versiunea helvetică ne-a fost transmisă prin intermediul unor balade populare şi a devenit foarte cunoscută prin drama lui Schiller şi opera lui Rossini, ambele purtând numele eroului.

Cetatea Grădeţului

Situată la 25 kilometri nord-vest de Turnu Severin, Cetatea Grădeţului a fost ridicată după un plan poligonal, neregulat, cu unele laturi rotunjite. Zidul de incintă, construit din bolovani de şist are o grosime de 2-2,5 metri. În mijloc se afla o construcţie circulară, iar pe latura de nord-vest exista un bastion semicircular. Fortificaţiile au fost înălţate la sfârşitul secolului al XII-lea şi începutul celui de al XIII-lea.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

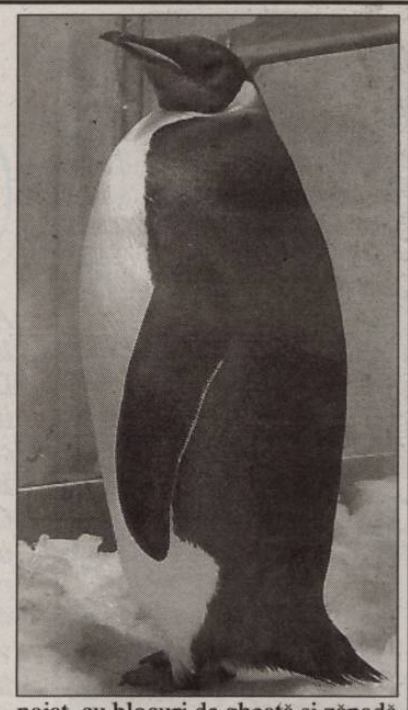
„Prima casă" pentru pisici

Pretutindeni în lume există mari iubitori de animale, dar nu toți își pot permite să-și trateze prietenii necuvântători cel puțin la fel ca pe prietenii din rândul oamenilor. După hoteluri superdotate, centrele de tratament ori cimitirele pentru câini și pisici din Occident, iată că a venit rândul Japoniei să intre în clubul select al celor ce răsfață la culme animalele de companie. Mai mulți arhitecți niponi au lansat în acest sens o nouă tendință: casele adaptate traiului luxos al acestor vietăți, altfel foarte drăguțe. Un motiv este acela că micuții japonezi (în Japonia rata natalității este cea mai scăzută din lume) sunt posesorii unui număr impresionant de animale de companie, pe care le consideră ca făcând parte din familie.

Firmele Key Operation și Fauna Plus DeSIGN au realizat case în regulă, nu doar adăposturi, destinate pisicilor, cu amenajări care corespund perfect modului de viață al acestor feline. Într-un astfel de interior atipic, pereții de pildă sunt plini cu etajere situate la înălțimi variabile, dar accesibile pentru animăluțele amatoare de cățărat, dar care să le permită și să circule în voie. Pentru a trece dintr-o încăpere în alta, chiriașii cu blană nu au nevoie de uși, ca oamenii, ci de deschizături adaptate gabaritului lor, unele situate la o înălțime suficient de mică pentru a nu crea probleme.

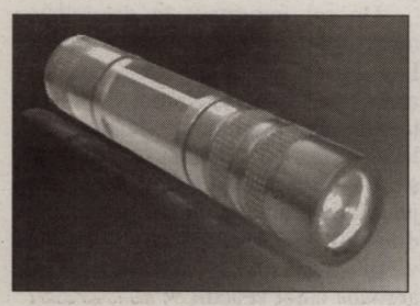
În camere, culoare în zigzag permit nu doar deplasarea, ci și satisfacerea dorinței de joacă a felinelor, însă obiectul poate cel mai excentric este un fel de machetă ad-hoc a unui „arbore cu pisici" – un trunchi vertical, pe care sunt prinse multe etajere de dimensiuni diferite, pe care animalele sar ori se relaxează. Este o idee interesantă și insolită, dar care te duce cu gândul și la nenumăratii semeni ai noștri lipsiți de un adăpost deasupra capului. *(A.N.P.)*

După ce a fost salvat de la moarte, a devenit VIP



Un pinguin imperial s-a pierdut de colonia sa din Antarctica, rătăcind 3000 de kilometri până a ajuns pe o plajă din apropiere de Welington (Noua Zeelandă), slăbit și mai mult mort decât viu, unde a înghițit nisip, crezând că e zăpadă, pentru a-și răci corpul. A fost recuperat de niște pescari și transportat într-o clinică veterinară.

După examinare, a fost imediat operat pentru a i se curăța stomacul. A fost apoi pus pe picioare cu transfuzii, apoi cu alimente lichide, după care, timp de două luni, cu preparate pe bază de somon, reședința sa provizorie fiind un loc special amenajat, cu blocuri de gheață și zăpadă din grădina zoologică a orașului Welington. I s-a pus numele Happy Feet, după cel al unui semen al său dintr-un serial de desene animate, iar povestea sa, care a circulat, cu mult mai multe detalii, dincolo de Noua Zeelandă, l-a făcut o îndrăgită vedetă. *(D.M.)*



Lanterna de orbit hoții

Printre cele mai eficiente metode de a le veni de hac hoților care vă calcă, în miez de noapte, casa, se numără și un dispozitiv numit 500 LED, pe care oricine cunoaște puțină electronică și-l poate construi artizanal. Este vorba despre o lanternă improvizată din câteva sute de leduri și care are forma unui aruncător de grenade și o greutate de circa 2 kg.

În momentul în care lanterna din leduri este aprinsă, lumina degajată este atât de puternică încât orice om aflat la o distanță mai mică de 4 metri de ea este orbit și, deci, neutralizat pe loc.

Inventatorul său, un inginer american, spune că lumina ledurilor este mult mai intensă decât a becurilor clasice și în plus nu degajează atâta căldură ca acestea, dispozitivul de orbit hoții nefiind așadar deloc periculos pentru cel ce îl mânuiește. *(G.T.)*

Închisoare pentru băuturile oferite gratis!

Pentru a-și atrage clienții, mulți patroni de restaurante și taverne din Marea Britanie obișnuiesc să le ofere băutură gratis. Mai mult, ei nu se sfiesc să organizeze chiar concursuri de golit sticlele, câștigătorul fiind scutit de plata paharelor date pe gât. Asemenea promoții vor fi interzise pe viitor, după ce guvernul britanic a decis că atitudinea cârciumarilor care organizează asemenea jocuri sau oferă băuturi gratuite femeilor este „irresponsabilă".

Autoritățile susțin că măsura este absolut necesară, deoarece alcoolul a devenit unul dintre cele mai costisitoare vicii pentru britanici, tulburările și infracțiunile produse pe fondul consumului ridicat de băutură costând anual bugetul Regatului Unit 13 milioane lire sterline!

După cum se știe, în urmă cu câțiva ani britanicii au permis în weekend funcționarea nonstop a barurilor, cu speranța că această măsură va crea o „cultură de cafenea" specific europeană. Din păcate, efectul a fost total invers: barurile și restaurantele s-au umplut de vineri seara până duminică dimineața de tineri care nu se mai trezeau din beție, încurajați să consume cât mai mult de prețurile „promoționale" ale patronilor.

De acum însă, aceștia din urmă vor fi obligați să fie foarte atenți, pentru că dacă vor mai fi prinși oferind băuturi ieftine sau gratuite clienților riscă să stea după gratii până la 6 luni! *(G.T.)*

Televizoare cu pedale

Nemulțumite de faptul că deținuții din închisoarea Maricopa sunt tot mai grași și mai sedentari, autoritățile din statul american Arizona au introdus o nouă formă de gimnastică pentru aceștia. Astfel, deținuții care vor să se uite la televizor trebuie să-și asigure singuri curentul: ei vor pedala la un dispozitiv ce funcționează asemenea unui dinam și care asigură alimentarea cu electricitate a televizorului din celulă.

„Femeile au fost mai receptive față de idee și chiar s-au declarat încântate de acest mod de a slăbi. Ele se uită la filme și spun că nici nu-și dau seama când trece timpul.

Cu deținuții bărbați avem mai multe probleme, pentru că mulți preferă să nu mai vadă meciurile favorite la televizor decât să dea la pedale minute bune. Faptul că o oră de pedalat lejer îi poate ajuta să ardă până la 500 calorii nu i-a impresionat, dar vom găsi o modalitate de a alunga lenea și în cazul lor", spune șeriful local, Joe Arpaio. (G.T.)

„Porcul cu voință de fier" va fi clonat

Chiar dacă pare o glumă cam grotească, lucrurile stau exact așa: un porc a devenit veritabil erou național în China. Zhu Jiangqiang („porcul cu voință de fier"), cum a fost botezat patrupedul cu șorici, are azi respectabila vârstă – pentru specia sa – de 5 ani și vreo 150 de kilograme, iar faima i-a dobândit-o în urma teribilului cutremur care a devastat provincia Sichuan în anul 2008, când a reușit să supraviețuiască mai bine de o lună, prins sub dărâmăturile cotețului său.

Mai exact, 36 de zile a zăcut orientalul Ghiță în gospodăria ruinată, după ce în jur peste 90.000 de oameni își găsiseră sfârșitul. Miracolul supraviețuirii sale se explică prin faptul că, reușind să se miște cumva, s-a putut întreține mâncând cărbune de lemn și bând apă de ploaie. Să recunoaștem că un asemenea exemplar, fie el și porcin, nu-ți mai vine să-l faci cârnați și caltaboș. Problema e că, ridicat în rang de populație, Zhu nu are urmași. Și nu din cauza vârstei ori a traumelor și traumatismelor suferite, ci pur și simplu fiindcă e un porc castrat!

A venit însă și soluția salvatoare: o echipă de oameni de știință l-a clonat cu succes, obținând astfel 6 micuți „Zhu", perfect identici, care vor fi găzduiți într-un institut de genetică. Și uite-așa se înmulțesc unii eroi, primind certificate oficiale și privilegii pe măsură... *(A.N.P.)*

Mistrețul din hotel

Cu o săptămână în urmă, o cameristă dintr-un hotel din Vichy, Franța a fost victima unei situații desprinsă parcă dintr-un film horror. În timp ce aranja lenjeria în rafturile unei încăperi din subsolul hotelului a auzit grohăitul unui animal. A întors capul înspăimântată și a văzut în fața ei, la câțiva pași, un mistreț de o mărime impresionantă. Din fericire, ușa deschisă se afla foarte aproape de ea. A ieșit în secunda următoare având prezența de spirit să închidă ușa după ea. După care a mobilizat o parte din personalul hotelului și a telefonat la pompieri. Aceștia au capturat animalul, după ce l-au sedat, și l-au eliberat într-o pădure.

În aceeași zi, au fost zăriți alți doi mistreți pe străzile din marginea orașului, în căutare de hrană. Nu e prima oară când aceștia îl vizitează. Locuitorii s-au obișnuit cu prezența lor sporadică, nu însă și cu ideea că unul dintre aceștia ar putea pătrunde în grădina lor sau, Doamne ferește! în casă! Cât privește intrusul din hotel, nu s-a aflat cum a fost posibil ca acesta să ajungă în subsolul clădirii fără a fi observat. *(D.M.)*